

BARRON'S

# LEARN FRENCH

FRANÇAIS

## THE FAST AND FUN WAY

THIRD EDITION

The activity kit that makes learning a language quick and easy!

Complete with:

Fun Puzzles • Helpful Vocabulary Cards • Quick Quizzes  
Funny, Full-Color Illustrations • Marvelous Maps

**SPECIAL**  
A portable,  
pull-out bilingual  
dictionary with  
commonly used words  
& phrases!  
**FEATURE**



by Elisabeth Bourquin Leete

# CONTENTS

French Pronunciation .....	2
How English and French Are Similar ..	5
<b>GETTING TO KNOW PEOPLE</b> .....	8
1 Let's Talk .....	8
<b>ARRIVAL</b> .....	22
2 Finding a Place to Spend the Night ..	22
<b>SEEING THE SIGHTS</b> .....	36
3 Let's Go on Foot .....	36
4 Public Transportation .....	46
5 Time and Numbers .....	55
6 Trains .....	65
7 Countries and Languages .....	74
8 Cars, Big and Small/Road Signs .....	81
9 Camping .....	99
10 Weather, Seasons, Months, and Days ..	107
11 Plane Trips/Sightseeing .....	118
<b>ENTERTAINMENT</b> .....	127
12 Theater/Movies/Holidays .....	127
13 Sports .....	134
<b>ORDERING FOOD</b> .....	141
14 Meals/Food .....	141
15 Restaurants/Tipping .....	153
<b>HOW'RE WE DOING?</b> .....	157

<b>AT THE STORE</b> .....	162
16 Clothing Stores/Sizes and Measurements/Basic Colors .....	162
17 Food Stores/Weights and Measures ..	171
18 Drugstore/Pharmacy .....	177
19 Laundry/Dry Cleaning .....	183
20 The Beauty Shop/The Hairdresser/ The Barber Shop .....	187
21 Newsstand/Stationery Store .....	192
22 Jewelry Store/Watchmaker's Shop ..	196
23 Gift Shop/Music Store/Photography Shop .....	201
24 Repair Services: The Shoemaker/ The Optometrist .....	208
<b>ESSENTIAL SERVICES</b> .....	212
25 Bank .....	212
26 Postal Service .....	219
27 Telephone Service .....	224
28 Doctors/Dentists/Hospitals .....	227
29 How to Get Help .....	241

<b>BEFORE YOU LEAVE</b> .....	244
<b>VOCABULARY CARDS</b> .....	251

© Copyright 2004, 1997, 1985 by Barron's Educational Series, Inc.

All rights reserved.

No part of this book may be reproduced in any form, by photostat, microfilm, xerography, or any other means, or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the copyright owner.

All inquiries should be addressed to:  
Barron's Educational Series, Inc.  
250 Wireless Boulevard  
Hauppauge, New York 11788  
<http://www.barronseduc.com>

Library of Congress Catalog Card No. 2003043702

International Standard Book No. 0-7641-2559-1 (book)  
0-7641-7688-9 (cassette package)  
0-7641-7689-7 (CD package)

PRINTED IN HONG KONG  
9 8 7 6 5 4 3 2 1

Cover and Book Design Milton Glaser, Inc.  
Illustrations Juan Suarez

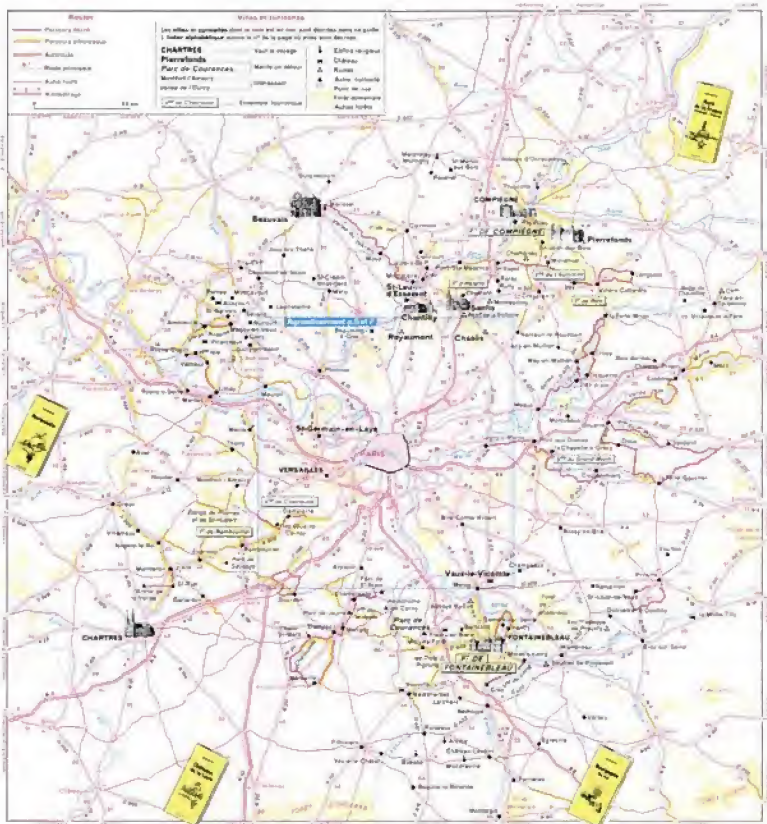
**A Word To The Reader** Because exchange rates of foreign currencies against the U.S. dollar vary from day to day, the actual cost of a hotel room, taxi ride, or a meal may be more or less than the amounts in the book. Please consult a newspaper, bank, or currency house for the most up-to-date exchange rate.

## Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Leete, Elisabeth Bourquin.  
Learn French (français) the fast and fun way / by Elisabeth Bourquin Leete; Heywood Wald, coordinating editor. — 3rd ed.  
p. cm.  
ISBN 0-7641-2559-1 (bk.; alk. paper) —  
ISBN 0-7641-7688-9 (bk. & 4 cassettes; alk. paper) —  
ISBN 0-7641-7689-7 (bk. & 4 CDs; alk. paper)  
I. French language—Conversation and phrase books—English. II. French language—Textbooks for foreign speakers—English. 1. Title: Learn French the fast and fun way. 2. Title: Learn français the fast and fun way. III. Wald, Heywood. IV. Title.

PC2121.L455 2004  
448.3:421—dc21

2003043702



(From Michelin Guide, Environs de Paris, 20th edition. Reprinted with permission.)

French is a language and culture shared not only by the 55 million people of European France but by many millions more in adjoining Belgium, Luxembourg and Switzerland and in the Canadian Province of Quebec, the Caribbean islands of Martinique, Guadeloupe and Haiti, French possessions in

the Atlantic and Pacific, and former French colonies in South America, Asia and, especially, Africa. French is also employed extensively as an international language of diplomatic exchange.

Shaped somewhat like a hexagon, France comprises nearly 213,000 square miles. It is



bounded by the English Channel in the north, the Atlantic Ocean in the west, the Pyrénées, Spain and the Mediterranean in the south, and in the east by Italy, Switzerland, the Rhine River, Germany, Luxembourg and Belgium. Its modern history dates to the Roman Conquest of Gaul in the first century B.C.

From Paris, the nation's political and cultural capital, the visitor may strike out in any direction assured that the trip will be rewarding in every sense—historically, culturally, scenically, with the happy bonus of fine wines and cuisine distinctive to every region of France. Paris itself has a concentration of magnificent sightseeing and entertainment opportunities—art museums such as the Louvre and the Musée d'Orsay, echoes of France's days of glory and the Napoleonic era at the Hôtel des Invalides, the Île de la Cité and Notre Dame Cathedral, lovely parks such as the Tuileries and Bois de Boulogne. And, of course, there is the Eiffel Tower.

Public transportation by rail, air and bus is excellent, and France is also blessed with a network of autoroutes together with

well-mapped secondary roads, favored by many motorists wishing to gain a more intimate sense of French village and country life. Much of what the traveler may wish to see lies within a day's journey from Paris—Normandy and Brittany to the north and northwest; Marseilles, the Côte d'Azur, the Provence and the Mediterranean beaches to the south; Bordeaux, the Bay of Biscay and the Pyrénées to the southwest; to the southeast, the Alps and Mont Blanc, the Rhône Alps, and the Jura and Vosges mountains; and, to the east, the Rhine River, Champagne, Lorraine and Alsace.

Learning the language adds much interest, pleasure and satisfaction to a trip to France. Of equal importance to many is the access gained to some of the important bases of Western civilization. French philosophers, political theorists, statesmen, artists, writers and scientists have substantially influenced the cultural and political aspects of our world.

Last but not least, you will find in French-speaking countries—as you would in any other part of the world—that your efforts to communicate in the language are rewarded by kindness and offers of friendship.

## FRENCH PRONUNCIATION— A FEW SIMPLE RULES

Is French difficult to pronounce? Not at all. French follows a few simple rules, and once you know these, you'll have no problem saying what you want and understanding those who speak to you. There are two basic principles of French pronunciation:

1. Not all letters are pronounced, as they most often are in English. Remember, however, that even in English, we have some silent letters—the *p* in *pneumonia*, for example.
2. The French like to link words. Sometimes a whole sentence may sound to you like one long word, especially in the beginning. For instance, you will find in the dialogue in the first unit, the sentence:

**J'habite aux États-Unis.** I live in the United States.

The sentence should sound like:

*zha-bee-toh-zay-ta-zew-nee*

Linking is compulsory in many situations, especially between words that logically belong together, but is optional in other situations. In a few cases, it may seem appropriate to link the words, but it is not permitted (for example, after the conjunction **et**, which means "and"). You'll learn the rules for linking up words as you work your way through this book.



The pronunciation tables which follow will help you get started on the road to France and its language. Practice pronouncing the words a few times while you also learn some basic vocabulary. You'll become familiar with how French people pronounce their vowels and consonants, so you'll know how to pronounce a new word when you see it on a road sign or included in an informational brochure. But, to make it all even easier, every time we introduce a new word in this book, we show you how to pronounce it.

## VOWELS

French Letters	Symbol	Pronunciation/Example
a, à	a	This is a short A, as in <i>cat</i> . Example: <i>ma</i> (ma) my.
â, â	ah	A long AH, as in <i>father</i> . Example: <i>pas</i> (pah) step.
é, final er, ez, et	ay	A as in <i>day</i> . Example <i>musée</i> (mew-zay) museum.
e + 2 consonants, e, ê, è	eh	This is a short E, as in <i>ever</i> . Example: <i>appelle</i> (a-pehl) call.
e, eu	uh	E, as in English word <i>the</i> . Example: <i>le</i> (luh) the.
eu	ûh	This sound does not exist in English. The sound is between UH and EW. Example: <i>peu</i> (pûh) little.
i, y	ee	The sound of EE, as in <i>meet</i> . Example: <i>valise</i> (va-leez) suitcase.
o	o	A short O, as in <i>done</i> . Example: <i>homme</i> (om) man.
ô, ô	oh	A long O, as in <i>open</i> . Example: <i>tôt</i> (toh) soon.
oi, oi	wa	Pronounced WA, as in <i>watch</i> . Example: <i>toi</i> (twa) you (familiar).
ou	oo	Pronounced OO, as in <i>tooth</i> . Example: <i>ouvrir</i> (oo-vreer) to open.
u	ew	This sound does not exist in English. Say EE; round your lips. Example: <i>tu</i> (tew) you (familiar).
u + vowel	wee	Pronounced WEE, as in <i>wheel</i> . Example: <i>huit</i> (weet) eight.

# CONSONANTS

French Letter(s)	Symbol	Pronunciation/Example
b, d, f, k, l, m, n, p, s, t, v, z	—	The corresponding English sound for these French consonants is the same.
c (before e, i, y)	s	This consonant is pronounced SS. Example: <i>merci</i> (mehr-see) thank you.
ç (before a, o, u)	s	This consonant is pronounced SS. Example: <i>garçon</i> (gar-sohn) boy.
c (before a, o, u)	k	The c without the accent mark is a hard K, as in <i>kind</i> . Example: <i>comment</i> (ko-mahn) how.
g (before e, i, y)	zh	Pronounced like the soft S in <i>pleasure</i> . Example: <i>rouge</i> (roozh) red.
ge (before a, o, u)	zh	Pronounced like the soft S in <i>pleasure</i> .
g (before a, o, u)	g	Pronounced like the hard G in <i>go</i> . Example: <i>Chicago</i> (Shee-kah-goh).
gn	ny	Like the sound NI in <i>onion</i> . Example: <i>oignon</i> (o-nyohn) onion.
h	—	The h is always silent. Example: <i>hôtel</i> (oh-tehl) hotel.
j	zh	Pronounced like the soft S in <i>pleasure</i> . Example: <i>je</i> (zhuh) I.
qu, final q	k	Pronounced like the hard K in <i>kind</i> . Example: <i>cinq</i> (sank) five.
r	r	This sound does not exist in English; roll the R at the top of back of mouth, as for gargling. Example <i>rouge</i> (roozh) red.
ss	s	The double s sound is pronounced SS. Example: <i>poisson</i> (pwa-sohn) fish.
s (at the beginning of word)	s	Pronounced SS. Example: <i>son</i> (sohn) his (or hers).
s (next to consonant between vowels)	z	Pronounced Z. Example: <i>poison</i> (pwah-zohn) poison.
t (before i + vowel)	s	Pronounced SS. Example: <i>nation</i> (na-syon) nation.
th	t	Pronounced like the short T in <i>top</i> . Example: <i>thé</i> (tay) tea.
x	ks	Pronounced EKS, as in <i>excellent</i> . Example: <i>excellent</i> (eck-se-lahn).
x	s	Pronounced SS in these words only: <i>dix</i> (dees) ten, <i>six</i> (sees) six.

## NASAL SOUNDS

These are very common in French and occur when a *single* N or M follows a vowel. The N and the M are not vocalized. The tip of the tongue does not touch the roof of the mouth.

French Letters	Symbol	Pronunciation/Example
an, am, en, em	ahn	This nasal sound is similar to <i>ON</i> , as in the English word <i>on</i> . Example: <i>France</i> (frahns).
in, im, ain, aim, ien, ym	an	This sound is similar to <i>AN</i> , as in <i>can</i> . Example: <i>bien</i> (byan) well, good.
on, om	ohn	Similar to <i>ON</i> , as in <i>long</i> . Example: <i>bon</i> (bohn) good.
un, um	uhn	Similar to <i>UN</i> , as in <i>under</i> . Example: <i>un</i> (uhn) one.

When words *LE*, *LA* ("the"), and some pronouns, adverbs and conjunctions which end with an *E* precede a word that begins with a vowel sound, the final vowel is dropped and replaced by an apostrophe.

EXAMPLE: *la* + *auto* = *l'auto*  
*le* + *homme* = *l'homme*

When words merge like this, it is called **elision**.

French syllables all have the same length and approximately the same amount of stress. The last syllable of a word group is slightly emphasized, not by saying it louder, but by making it a little longer.

## HOW ENGLISH AND FRENCH ARE SIMILAR

In many ways, French is very much like English. For example, simple French sentences generally follow the same arrangement as English ones:



The	boy	eats	the	croissant
(luh) Le	(gar-sohn) garçon	(mahnh) mange	le	(krwah-sahn) croissant



We'll also show you some of the differences that exist between the two languages as you become more familiar with French. Let's look at one now.

The	tall	blond	boy	eats	the	croissant
Le	(grahn) grand	garçon	(blohn) blond	mange	le	croissant



For now, think about the ways French and English words are alike. You can learn many French words simply by recognizing a few patterns in word endings.

# ENGLISH WORDS ENDING IN

# FRENCH WORDS ENDING IN

## -ION

correction  
occasion  
nation  
station  
education  
function

## -TY

city  
sincerity  
unity  
possibility

## -IST

dentist  
violinist  
pianist

## -OR

actor  
sculptor  
vigor  
color



## -ION

*(ko-rek-syohn)*  
**correction**  
*(o-ka-syohn)*  
**occasion**  
*(na-syohn)*  
**nation**  
*(sta-syohn)*  
**station**  
*(ay-dew-ka-syohn)*  
**éducation**  
*(fohnk-syohn)*  
**fonction**

## -TÉ

*(see-tay)*  
**cité**  
*(san-say-ree-tay)*  
**sincérité**  
*(ew-nee-tay)*  
**unité**  
*(po-see-bee-lee-tay)*  
**possibilité**

## -ISTE

*(dahn-teest)*  
**dentiste**  
*(vyo-lo-need)*  
**violoniste**  
*(pya-need)*  
**pianiste**

## -EUR

*(ak-tühr)*  
**acteur**  
*(skewl-tühr)*  
**sculpteur**  
*(vee-gühr)*  
**vigueur**  
*(koo-tühr)*  
**couleur**

Did you realize how much French you already know? In many cases, the only difference is the **PRONUNCIATION**. In fact, you may not have realized that you've been speaking French for years! Here are just a few expressions which are part of everyday American language.

(foh) (pah)

**faux pas**

(rahn-day-voo)

**rendez-vous**

(gaf)

**gaffe**

(day-zha) (vew)

**déjà vu**

(bohn-bohn)

**bonbon**

(ba-geht)

**baguette**

(rsh-kar-goh)

**escargot**



(soop) (dew) (zhoor)

**soupe du jour**

(ahn-tray)

**entrée**

(a) (la) (mod)

**à la mode**

(zhwah) (duh) (veevr)

**joie de vivre**

(pah) (duh) (düh)

**pas de deux**

(or) duhvr)

**hors d'oeuvre**



Now you can start building upon what you already know. We don't promise it will be a cinch, but we can guarantee it will be fun, especially when you begin trying to communicate with fluent French speakers. Just put in 15 minutes a day at a pace comfortable for you.

# GETTING TO KNOW PEOPLE

(fuh-sohn) (ko-ne-sahns)

## Faisons Connaissance

### 1

(kohn-vehr-sohn)

## Conversations

Let's Talk



Knowing how to greet people and how to start a conversation is important, and you should learn those skills first. Read the following dialogue several times, pronouncing each line carefully out loud. The dialogue contains some basic words and expressions that will be useful to you.

Mark Smith, his wife Mary, their daughter Anne, and their son Paul have just arrived at Charles de Gaulle Airport in Paris, and they can't find their luggage. Mark approaches an airline employee:

(bohn-zhoor) (muh-syuh)

MARC **Bonjour, Monsieur.**

(ahn-plwa-yuy) (voo) (day-zee-ray)

EMPLOYÉ **Bonjour. Vous désirez**

(kehl-kuh) (shahz)

**quelque chose?**

(wee) (zhuh) (shehrsh) (may)

MARC **Oui. Je cherche mes**

(va-leez)

**valises.**

(byan) (ko-mahn) (voo)

EMPLOYÉ **Bien. Comment vous**

(sa-play) (voo)

**appelez-vous?**

(zhuh) (ma-pehl)

MARC **Je m'appelle Marc Smith.**

(luh) (new-may-rok) (duh) (votr) (vol)

EMPLOYÉ **Le numéro de votre vol et**

(o-ree-zhen)

**l'origine?**

(trwah)(sahn) (trahnt)

MARC **Le vol Air France trois cent trente-**

(trwah) (duh)

**trois de New York.**



**Hello/Good day, Sir.**

Hello/Good day. May I help you? (lit. Do you want anything?)

Yes. I am looking for my suitcases.

Well/O.K. **What is your name?** (lit. How do you call yourself?)

**My name is** Mark Smith.

Your flight number and origin?

Air France flight 333 from New York.



EMPLOYÉ (uhn) (mo-mahn) (seel) (voo) (pleh)  
Un moment, s'il vous plaît.

One moment, please.



(zhahn)

As the clerk looks through some papers on this desk, Jean, a French business friend, sees Mark.

JEAN (sa-lew) (ko-mahn) (va-tew)  
Salut, Marc! **Comment vas-tu?**

Hi, Mark. **How are you?**

MARC (zhuh) (vay) (byan) (ay) (hva)  
Jean! **Je vais bien**, et toi?

John! **I am well**. And you?

JEAN (treh) (tew) (eh) (fee-see) (ahn)  
**Très bien**. Tu es ici en

**Very well**. Are you here on a

(va-kahns)  
**vacances?**

holiday?

MARC (zhuh) (tuh) (pray-zahnt) (ma) (fa-mee-y)  
Oui. Je te **présente** ma famille.

Yes. Let me introduce my family.

(fam) (fee-y)  
**Ma femme Marie**, ma fille **Anne**, et  
(mohn) (fees)  
**mon fils Paul**.

My wife **Mary**, my daughter **Anne**, and  
my son **Paul**.

JEAN (ahn-shahn-tay)  
**Enchanté!**

Delighted!

EMPLOYÉ (ehks-kew-zay-mwa) (voh)  
**Excusez-moi**, Monsieur. Vos

Excuse me, Sir. Your

(a-reev) (a-vehk) (fuh) (pra-shan)  
**valises arrivent avec le prochain**

suitcases are arriving on the next

(na-vyohn)  
**avion**.

plane.

MARC <sup>(zevt)</sup>  
**Zut!**

JEAN <sup>(pa-ryahns)</sup> <sup>(neh) (pah) (zahn)</sup>  
**Patience Marc. Tu n'es pas en**  
<sup>(na-may-reek)</sup>  
**Amérique!**

MARC <sup>(à l'employé)</sup> **Merci, Monsieur.**  
<sup>(oh) (ruh-vwar)</sup>  
**Au revoir!**

EMPLOYÉ <sup>(voo) (zahn) (pree)</sup>  
**Je vous en prie.**

JEAN <sup>(tool) (mohnd)</sup>  
**Au revoir, tout le monde!**

TOUT LE <sup>(a byan-tah)</sup>  
MONDE **À bientôt!**

Darn it!

Be patient, Mark. You are not in  
America!

Thank you, Sir.

Good-bye.

You are welcome.

Good-bye, everybody.

See you soon!

Match the French expressions from the dialogue with their English equivalents:

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Comment vous appelez-vous?  | a. May I help you?             |
| 2. Je te présente ma famille.  | b. My name is . . .            |
| 3. Zut!                        | c. What's your name?           |
| 4. Vous désirez quelque chose? | d. Hi, how are you?            |
| 5. Je vous en prie.            | e. I am well.                  |
| 6. Je vais bien.               | f. Let me introduce my family. |
| 7. À bientôt.                  | g. Delighted!                  |
| 8. Je m'appelle . . .          | h. Darn it!                    |
| 9. Enchanté!                   | i. You are welcome             |
| 10. Salut. Comment vas-tu?     | j. See you soon.               |

# ANSWERS

Matching 1. c 2. f 3. h 4. a 5. i 6. e 7. j 8. b 9. g 10. d

(lay) (zhahn) (shohz)  
**LES GENS ET LES CHOSES**  
 People and Things

One of the first things you need to know is what to call certain things or people—words we call nouns. You will need to know what a French noun looks like, and how to make it plural. Unlike English nouns, all French nouns have a gender (masculine or feminine); like English nouns, they can be either singular or plural. Look carefully at the following examples of nouns given in their singular and plural forms, and write them on the blank line in the space provided.

## Singular and Plural

(san-gew-lyay)  
**SINGULIER**

(gar-sohn)  
**garçon**  
 boy

---



(plew-ryet)  
**PLURIEL**

(gar-sohn)  
**garçons**  
 boys

---



(sha)  
**chat**  
 cat

---



(sha)  
**chats**  
 cats

---



(pyay)  
**pied**  
 foot

---



(pyay)  
**pieds**  
 feet

---



(arbr)  
**arbre**  
 tree

---



(arbr)  
**arbres**  
 trees

---



(pah)  
**pas**  
 step

---



(pah)  
**pas**  
 steps

---





(nuh-vüh)  
**neveu**  
nephew



(nuh-vuh)  
**neveux**  
nephews



(shu-poh)  
**chapeau**  
hat



(sha-poh)  
**chapeaux**  
hats

(zhoor-nal)  
**journal**  
newspaper



(zhoor-noh)  
**journaux**  
newspapers

These words you have just learned are **masculine nouns**. To form the plural, in most cases, you simply add **S**. If the singular noun ends with an **S**, don't change anything to form the plural. If it ends with **EU** or **EAU**, add **X** instead of **S**. If the noun ends in **AL**, the ending becomes **AUX** in the plural.

Now look at the following nouns:

#### SINGULIER

(meh-zohn)  
**maison**  
house, home



#### PLURIEL

(meh-zohn)  
**maisons**  
houses, homes



(oh-toh-mo-beel)  
**automobile**  
automobile



(oh-toh-mo-beel)  
**automobiles**  
automobiles



(mehr)  
**mère**  
mother



(mehr)  
**mères**  
mothers



The preceding words are **feminine nouns**. Simply add an **S** to form the plural. If the noun ends with an **S** or an **X** or a **Z** in the singular, don't change anything to form the plural. (The final **S**, **X**, or **Z** is not pronounced.)

Test your knowledge of singular and plural by making these nouns all plural:

(ka-yay)  
**cahier**  
workbook



1. \_\_\_\_\_  
workbooks

(stee-loh)  
**stylo**  
pen



2. \_\_\_\_\_  
pens

(pehr)  
**père**  
father



3. \_\_\_\_\_  
fathers

(shuh-val)  
**cheval**  
horse



4. \_\_\_\_\_  
horses

(fees)  
**fils**  
son



5. \_\_\_\_\_  
sons

(mahn-toh)  
**manteau**  
coat



6. \_\_\_\_\_  
coats

# ANSWERS

Plural 1. cahiers 2. stylos 3. pères 4. chevaux 5. fils 6. manteaux

### THREE EXCEPTIONS:

1. The following masculine nouns which end in **EU** take an **S** in the plural:

(blāh)

(pnūh)

**bleus** (blue jeans), **pneus** (tires).

2. The following masculine nouns which end in **OU** take an **X** in the plural:

(bee-zhoo)

(ka-yoo)

(shoo)

(zhuh-noo)

(ee-boo)

**bijoux** (jewels), **cailloux** (pebbles), **choux** (cabbages), **genoux** (knees), **hiboux** (owls),

(zhoo-zhoo)

**joujoux** (toys).

3. The following masculine nouns which end in **AL** take an **S** in the plural:

(bal)

(kar-na-val)

(feh-tee-val)

**bals** (balls), **carnavals** (carnivals), **festivals** (festivals).

(uhn)

(ewn)

(day)

## Un, une, des

A (An), Some

When we name something—use a noun—we often precede it in English with the words *a* or *some*. The same is true in French, and here is how to say these words, depending on whether the noun is masculine or feminine.

### WITH FEMININE NOUNS

#### SINGULIER

(ewn) (fee-y)

**une fille**

a girl

(ew) (na-mee)

**une amie**

a female friend



#### PLURIEL

(day)

**des filles**

some girls, girls

(day) (za-mee)

**des amies**

some female friends

### WITH MASCULINE NOUNS

#### SINGULIER

(uhn nohnki)

**un oncle**

an uncle

(uhn na-mee)

**un ami**

a male friend



#### PLURIEL

(day zohnki)

**des oncles**

some uncles

(day za-mee)

**des amis**

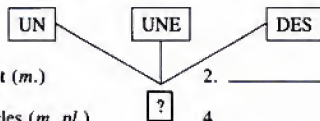
some friends

Note that in English, you often do not use **some** in the plural; you'll say: "I have friends in Paris." In French, you **must** say "I have **some** friends in Paris": **J'ai des amis à Paris.**



Now test yourself by putting the appropriate indefinite article in front of each noun.

**Note:** *m.* = masculine noun *f.* = feminine noun *pl.* = plural noun



- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. _____ chat ( <i>m.</i> )       | 2. _____ fille ( <i>f.</i> )            |
| 3. _____ oncles ( <i>m. pl.</i> ) | 4. _____ journaux ( <i>m. pl.</i> )     |
| 5. _____ amie ( <i>f.</i> )       | 6. _____ maisons ( <i>f. pl.</i> )      |
| 7. _____ manteau ( <i>m.</i> )    | 8. _____ ami ( <i>m.</i> )              |
| 9. _____ cheval ( <i>m.</i> )     | 10. _____ automobiles ( <i>f. pl.</i> ) |

Here's another chance to test yourself. Put the correct words on the lines below the pictures using the indefinite articles for "a" (an) and "some" and the French word for what is shown.

(*kee*) (*ehs*)

**Qui est-ce?**

Who is it?



(a) \_\_\_\_\_

(*keh*) (*sch*)

**Qu'est-ce que c'est?**

What is it?



(b) \_\_\_\_\_



(c) \_\_\_\_\_



(d) \_\_\_\_\_



(e) \_\_\_\_\_



(f) \_\_\_\_\_

#### ANSWERS

**Indefinite article** 1. un chat 2. une fille 3. des oncles 4. des journaux 5. une amie 6. des maisons 7. un manteau 8. un ami 9. un cheval 10. des automobiles  
(a) un garçon (b) un chat (c) un pied (d) des journaux (e) une mère (f) des pères

**Je, tu et vous**

"I" and "You"

It is also important to know how to say "I" and "you" in French. These words are called subject pronouns.

"I" is simply **JE**, (but **J'** before a vowel).

"You" is given in three ways:

**TU**

— When addressing one person: a friend, child, family member (familiar address).

**VOUS**

— When addressing anyone who is not a friend, child, family member.

**VOUS**

— Plural form of both **TU** and **VOUS**

**SUMMARY**

"You"	
SINGULIER	PLURIEL
TU	VOUS
VOUS	

Which would you use—**tu** or **vous**—when speaking to the following? Write your answer in the space provided.

1. the doctor \_\_\_\_\_
2. your brother \_\_\_\_\_
3. your sisters \_\_\_\_\_
4. your child \_\_\_\_\_
5. the stewardess \_\_\_\_\_

**ANSWERS**

Tu or Vous 1. vous 2. tu 3. vous 4. tu 5. vous

(par-lohns)

(mahn-bruh)

(fa-mee-y)

# PARLONS DES MEMBRES DE LA FAMILIE

Let's Talk about the Members of the Family



**Henriette Dubois**

(la) (grahn-mehr)

**la grand-mère**

grandmother



**Pierre Dubois**

(luh) (grahn-pehr)

**le grand-père**

grandfather



**Jean-Pierre Dupont**

**le père**

father

**Micheline Dupont**

(née Dubois)

**la mère**

mother

(ma-ree)

**le mari**

husband

(fun)

**la femme**

wife



**Jean Dubois**

(lohnl)

**l'oncle**

uncle

**Marie Dubois**

(née Ogier)

**la tante**

aunt



**Michel Dupont**

(frehr)

**le frère**

brother

**Jeanine Dupont**

(suhr)

**la sœur**

sister

**le fils**

son

**la fille**

daughter



**Philippe Dubois**

(koo-zan)

**le cousin**

cousin (male)

**Pierrette Dubois**

(koo-zeen)

**la cousine**

cousin (female)



Note the members of Paul's family.

Identify the following members of the family:

1. **Henriette Dubois** est la \_\_\_\_\_.
2. **Jean** est l' \_\_\_\_\_.
3. **Pierrette** est la \_\_\_\_\_.
4. **Jean-Pierre** est le \_\_\_\_\_ et le \_\_\_\_\_.
5. **Michel** est le \_\_\_\_\_ et le \_\_\_\_\_.
6. **Jeanine Dupont** est la \_\_\_\_\_ et la \_\_\_\_\_.

Find the *plurals* of the following nouns hidden in the puzzle, write them down, and then circle them in the puzzle. We've done the first one for you, to show how easy it is.

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1. <b>cousin</b> _____ | 6. <b>cousine</b> _____  |
| 2. <b>cheval</b> _____ | 7. <b>genou</b> _____    |
| 3. <b>fil</b> _____    | 8. <b>fille</b> _____    |
| 4. <b>mère</b> _____   | 9. <b>père</b> _____     |
| 5. <b>chat</b> _____   | 10. <b>manteau</b> _____ |

C O U S I N S J E S U F I L L E S X A  
H U L A L G M A N T E A U X S O U P U  
E E N M M E O E C H A T S I E O T O P  
V A U C E D R U N A M D E S N T A I E  
A L A I R R A C O U S I N E S P O U R  
U N M O T M E A C H A N G P L U M E E  
X J A I T U A S I L A N O F I L S O S

# ANSWERS

- Family tree 1. grand-mère 2. oncle 3. cousine 4. père ... mari 5. frère ... fils 6. sœur ...  
 Word search 7. chevaux 3. fils 4. mères 5. chats 6. cousines 7. genoux 8. filles 9. pères  
 10. manteaux



Imagine you've begun your trip already. See how well you understand the following situation.



(sewr)

**Monsieur Smith et la famille arrivent en France sur le vol 333 de New York. M. Smith**  
on

(dee)

**dit "bonjour" à l'employé. M. Smith dit "merci" et l'employé dit "Je vous en prie."**  
says

(fee-nahl-mahn)

**Finalement, M. Smith dit "Au revoir."**  
Finally

Are the following true or false?

1. Monsieur Smith et la famille arrivent à New York.

T  
F

2. Monsieur Smith dit "Je vous en prie" à l'employé.

T  
F

3. Monsieur Smith et un ami arrivent en France.

T  
F

4. Finalement, Monsieur Smith dit bonjour.

T  
F

#### ANSWERS

True or False 1. F 2. F 3. F 4. F

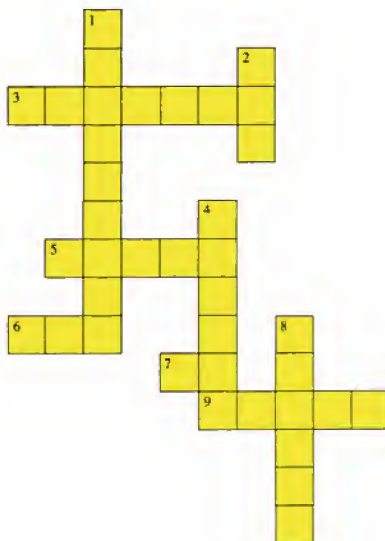
Have fun with the following crossword puzzle. The clues are English equivalents of French words.

**DOWN**

1. grandmother
2. some
4. girls, daughters
8. horse

**ACROSS**

3. I live
5. thank you
6. a, an (fem.)
7. I
9. sister



**ANSWERS**

Puzzle ACROSS 3. j'habite 5. merci 6. une 7. je 9. sœur  
DOWN 1. grandmère 2. des 4. filles 8. cheval

Now study and say aloud these parts of Paul's house.

# UNE MAISON

A Home

(ray-free-zhay-rah-tuhr)

**le réfrigérateur**

refrigerator

(kwee-zeen)

**la cuisine**

kitchen

(kwee-zee-nyehr)

**la cuisinière**

stove

(ehs-ka-lyay)

**l'escalier**

stairway

(sahl) (duh) (ban)

**la salle de bain**

bathroom

(ay-vyay)

**l'évier**

sink

(sa-lohn)

**le salon**

living-room

(shehz)

**la chaise**

chair

(tahbl)

**la table**

table

(ka-na-pay)

**le canapé**

sofa

(fuh-nehur)

**la fenêtre**

window

(vehs-tee-bowl)

**le vestibule**

hallway

(zhah-dan)

**le jardin**

garden

(port)

**la porte**

door

(rwa-leht)

**la toilette**

toilet

(ban-wahr)

**la baignoire**

bathub

(ahr-mwahr)

**l'armoire**

closet

(lee)

**le lit**

bed

(shahnbr)

**la chambre à coucher**

bedroom



# ARRIVAL

(la-ree-vay)

L'arrivée



2

## À la recherche d'un endroit où passer la nuit

(a) (la) (ruh-shehrsh) (duhn) (ahn-drawah) (oo) (pa-say)  
(la) (nwee)

Finding a Place to Spend the Night

You'll probably book your hotel room from home—at least for your first night in France. But whether you have a reservation or not, you'll want to know some basic words that describe the services and facilities you expect to find at your hotel. Learn these words first, and notice how they are used in the dialogue you will read later.



(oh-tehl)  
**l'hôtel**  
Hotel



(shahnbr)  
**la chambre**  
Room



(pree)  
**le prix**  
Price



(sahl) (duh) (ban)  
**la salle de bain**  
Bathroom



(ray-zehr-va-syohn)  
**la réservation**  
Reservation



(ray-zehr-vay)  
**réserver**  
To Reserve



(pahs-por)  
**le passeport**  
Passport



(ahn-phwa-yay)  
**l'employé/employée**  
Clerk (m.)/(f.)



(port)  
**la porte**  
Door



(fam) (duh) (shahnbr)  
**la femme de chambre**  
Maid





(fuh-nehr)  
**la fenêtre**  
Window

# Le, la, l', les

The Many Ways of Saying "The" in French

In English we use "the" to precede all nouns. In French, however, there are many ways of saying "the," depending on whether the noun is singular or plural, masculine or feminine.

SINGULIER		PLURIEL
WITH MASCULINE NOUNS		
<b><u>Before a Consonant</u></b>		
(luh) <b>Le père</b> father		<b>Les pères</b> fathers
<b>Le garçon</b> boy		<b>Les garçons</b> boys
<b><u>Before a Vowel</u></b>		
(lar-br) <b>L'arbre</b> tree		(lay) (zarbr) <b>Les arbres</b> trees
<b>L'ami</b> friend		(lay) (zamee) <b>Les amis</b> friends

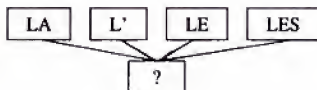
WITH FEMININE NOUNS		
<b><u>Before a Consonant</u></b>		
(la) <b>La maison</b> house		(lay) <b>Les maisons</b> houses
<b>La fille</b> girl		<b>Les filles</b> girls
<b>La mère</b> mother		<b>Les mères</b> mothers
<b><u>Before a Vowel</u></b>		
(luhr) <b>L'heure</b> hour		(lay) (zhuhr) <b>Les heures</b> hours
(la-mee) <b>L'amie</b> girl friend		(lay) (zamee) <b>Les amies</b> girlfriends



Here's the same idea presented in a way that will make it easier for you to remember the forms of "the."

SUMMARY: "THE"			
WITH MASCULINE NOUNS		WITH FEMININE NOUNS	
<u>Singulier</u>	<u>Pluriel</u>	<u>Singulier</u>	<u>Pluriel</u>
<b>Before a Consonant</b>		<b>Before a Consonant</b>	
LE	LES	LA	LES
<b>Before a Vowel</b>		<b>Before a Vowel</b>	
L'		L'	

Let's practice. Put the appropriate form of "the" before each noun listed below. We've done the first for you as an example.



1. le prix

5. \_\_\_\_\_ hôtel

2. \_\_\_\_\_ porte

6. \_\_\_\_\_ fenêtres

3. \_\_\_\_\_ chambres

7. \_\_\_\_\_ réservations

4. \_\_\_\_\_ passeport

8. \_\_\_\_\_ salle de bain

#### ANSWERS

Definite article 1. le prix 2. la porte 3. les chambres 4. le passeport 5. l'hôtel 6. les fenêtres 7. les réservations 8. la salle de bain

(pro-noun) (vehrb)

# Les pronoms et les verbes

Pronouns and verbs

You've already learned how to say "I" and "You" in French. Now it's time to move on to the forms for "he," "she," "we," and "they." Here are your new words:

<b>IL</b>	.....	He (It)
<b>ELLE</b>	.....	She (It)
(ohn)		
<b>ON</b>	.....	One (people)
<b>NOUS</b>	.....	We
<b>ILS</b>	.....	They (masculine)
<b>ELLES</b>	.....	They (feminine)

Do you remember how to say "I"? And "You"?

<b>JE</b>	,	<b>J'</b>	... I	<b>VOUS</b>	.....	You (polite, singular)
<b>TU</b>	.....		You (familiar, singular)	<b>VOUS</b>	.....	You (plural)

Use this table to help you remember the French pronoun:

SUMMARY: PRONOUNS	
je, j'	I
tu	you (familiar)
il	he/it
elle	she/it
nous	we
vous	you (familiar) (pl.)
vous	you (polite)
ils	they (masculine)
elles	they (feminine)
on	one

(par-lay)

Now let's conjugate the verb **PARLER**. Conjugating the verb means changing the verb

to speak

ending to agree with the subject. We do this automatically in English when we say "I speak" but "he speaks." Notice that the verb **PARLER** ends in **-ER**. **PARLER** is called the infinitive of the verb. The infinitive is the form of the verb corresponding to the English "to —" form. Many other verbs also end in **-ER**: **CHANTER**, **ARRIVER**. Watch how to conjugate them:

to sing

to arrive

drop the **-ER** and add the appropriate endings.

	<b>PARLER</b>	
<b>E</b>	<b>JE PARL</b> —	I speak I am speaking I do speak
<b>ES</b>	<b>TU PARL</b> —	You speak You are speaking You do speak
<b>E</b>	<b>IL } ELLE } ON }</b> <b>PARL</b> —	He } speaks She } is speaking One } does speak
<b>ONS</b>	<b>NOUS PARL</b> —	We speak We are speaking We do speak
<b>EZ</b>	<b>VOUS PARL</b> —	You (polite, singular and plural) speak You are speaking You do speak
<b>ENT</b>	<b>ILS } ELLES }</b> <b>PARL</b> —	They speak They are speaking They do speak

**NOTE:** that the subject pronouns are **always** necessary, because after **JE**, **TU**, **IL**, **ELLE**, **ON**, **ILS** and **ELLES**, the verb sounds exactly the same:

(parl)

(parl)

(parl)

(parl)

je parle, tu parles, il/elle/on parle, ils/elles parlent:

je, il, elle, on  
tu  
ils, elles

parle  
parles  
parlent

(parl)

Notice that, exactly as in English, **IL**, **ELLE**, **ILS** and **ELLES** replace nouns:

**LE GARÇON**

The boy

**PARLE**

speaks

**FRANÇAIS.**

French

**IL**

He

**PARLE FRANÇAIS.**

speaks

**LES GARÇONS**

The boys

**PARLENT**

speak

**FRANÇAIS.**

French

**ILS**

They speak

**PARLENT FRANÇAIS.**DON'T FORGET THAT **JE** becomes **J'** before a vowel sound.Now try to put the right endings to **CHANTER** and **ARRIVER**:

Je chant \_\_\_\_\_ Nous chant \_\_\_\_\_ J'arriv \_\_\_\_\_ Nous arriv \_\_\_\_\_

Tu chant \_\_\_\_\_ Vous chant \_\_\_\_\_ Tu arriv \_\_\_\_\_ Vous arriv \_\_\_\_\_

Il chant \_\_\_\_\_ Ils chant \_\_\_\_\_ Il arriv \_\_\_\_\_ Ils arriv \_\_\_\_\_

Elle chant \_\_\_\_\_ Elles chant \_\_\_\_\_ Elle arriv \_\_\_\_\_ Elles arriv \_\_\_\_\_

On chant \_\_\_\_\_ On arriv \_\_\_\_\_

**Bon!** (Good) Now put the right endings on the verbs:

Le garçon parl \_\_\_\_\_ très bien. Tu parl \_\_\_\_\_ et je chant \_\_\_\_\_.

Les oncles arriv \_\_\_\_\_ demain. Nous chant \_\_\_\_\_ et vous parl \_\_\_\_\_.

Marie chant \_\_\_\_\_ très bien.

**Negatives****NOTE:** To make any verb negative, put **NE** (N' before a vowel sound) before the verb and **PAS** after the verb:**AFFIRMATIVE****JE PARLE** I speak**NEGATIVE****JE NE PARLE PAS** I don't speak**ANSWERS****Verb CHANTER**

Je chante

Tu chantes

Il chante

Elle chante

On chante

Nous chantons

Vous chantez

Ils chantent

Elles chantent

**Verb PARLER, verb ARRIVER, verb CHANTER**

Nous chantons et vous parlez.

Tu parles et je chante.

Marie chante très bien.

Les oncles arrivent demain.

Le garçon parle très bien.

**Verb ARRIVER**

J'arrive

Tu arrives

Il arrive

Elle arrive

On arrive

Nous arrivons

Vous arrivez

Ils arrivent

Elles arrivent

(kee) (a-teel) (dahn) (zuhn) (nohn)  
**Qu'y-a-t-il dans un nom?**

What's in a name?



When you are settled in your room, get to know the names of the items there. You might need another towel, or find that your lamp doesn't work. Ask the hotel staff to help you, and explain what you need.

(ewn) (shahnbr) (doh-tehl)  
**UNE CHAMBRE D'HOTEL**  
 A Hotel Room



1. I need a towel. Il me faut \_\_\_\_\_.
2. The lamp doesn't work. \_\_\_\_\_ ne fonctionne pas.
3. Can you fix the toilet? Pouvez-vous réparer \_\_\_\_\_?
4. Where is the shower? Où est \_\_\_\_\_?
5. The bed is too small. \_\_\_\_\_ est trop petit.

**ANSWERS**

Hotel room 1. une serviette 2. la lampe 3. la toilette 4. la douche 5. le lit





Follow the adventures of the Smith family as they check into their hotel.  
Always read each line of dialogue out loud to practice your pronunciation.

MARC Excusez-moi, monsieur. **J'ai**  
(ruh-tuh-new) (shahnbr)  
**retenu deux chambres pour ce soir.**

Je m'appelle M. Smith.

EMPLOYÉ Bonjour. Oui, nous avons votre  
(ray-zehr-va-syohn)  
**réservation pour deux chambres à**  
(lee) (sahl) (duh) (ban)  
**deux lits avec salles de bain. Mais il**  
**y a un problème.**

MARC Qu'est-ce qu'il y a?

EMPLOYÉ **Dans une chambre, la douche**  
(doosh)  
**ne marche pas.**

MARC Ça ne fait rien. Les enfants peuvent  
(beh-nyay)  
**se baigner chez nous.**

EMPLOYÉ Bon. Mais il y a un autre  
**problème. Dans l'autre chambre, on**  
(oo-vreer) (fuh-nehir)  
**ne peut pas ouvrir la fenêtre.**

MARC (à Marie) Qu'est-ce que tu en  
**penses? Il n'y a de chambres**  
(nevl) (fool)  
**nulle part. Il y a une foule de touristes**  
(man-tuh-nahn)  
**à Paris maintenant.**

Excuse me, sir. **I have**  
**a reservation for 2 rooms for tonight.**

My name is Smith.

Good afternoon. Yes, we have your  
**reservation for 2 double rooms**  
**with bath. But there is**  
**a problem.**

What's the matter?

**The shower in one room is broken.**

It doesn't matter. The children can use our bath.

Good. But there is another problem.

The window in the other room  
doesn't open.

What do you think?

There are no rooms anywhere.

Paris is full of tourists now.

MARIE <sup>(shoh)</sup> Il ne fait pas trop chaud. Prenons-  
<sup>(kahn) (mehm)</sup> les quand même.

EMPLOYÉ Bon. Chaque chambre est à  
<sup>(swa-sahnt er-ro)</sup> 60 euros par jour.

MARC <sup>(puh-tee) (day-zhuh-nay)</sup> Est-ce que le petit déjeuner est  
<sup>(kohn-pree)</sup> compris?

EMPLOYÉ Mais oui, monsieur.

MARC Bon. Nous les prenons. Voici nos  
<sup>(pahs-por)</sup> passeports.

EMPLOYÉ <sup>(vuh-yay) (rahn-pleer) (feesh)</sup> Veuillez remplir cette fiche.  
<sup>(klay)</sup> Voici votre clé. Les chambres sont  
<sup>(trwah-zee-ehm) (ay-tazh)</sup> au troisième étage.

MARC <sup>(a-sahn-suhr)</sup> Y a-t-il un ascenseur?

EMPLOYÉ <sup>(drwat)</sup> Oui, monsieur. À droite.

MARC Merci beaucoup, monsieur.  
<sup>(pree)</sup>

EMPLOYÉ Je vous en prie, monsieur.  
<sup>(a-mew-zay)</sup> Amusez-vous bien à Paris.

The weather isn't too hot. Let's take them  
 anyway.

Fine. The rooms are  
 60 euros each per day.

Is breakfast included?

Oh yes, sir.

Okay, we'll take them. Here are our  
 passports.

Please fill out this form.

Here is your key. The rooms are  
 on the third floor.

Is there an elevator?

Yes. To the right.

Thank you very much, sir.

You're welcome, sir.

Have a good time in Paris.

Match these French expressions from the dialogue with their English equivalents:

- |  |  |
|--|--|
| 1. J'ai retenu deux chambres pour ce soir.   | a. It doesn't matter.                              |
| 2. Il y a un problème.                       | b. What's the matter?                              |
| 3. Qu'est-ce qu'il y a?                      | c. Have a good time in Paris.                      |
| 4. N'importe.                                | d. The rooms are 60 euros each per day.            |
| 5. Chaque chambre est à 60 euros par jour.   | e. There is a problem.                             |
| 6. Est-ce que le petit déjeuner est compris? | f. Please fill out this form.                      |
| 7. Veuillez remplir cette fiche.             | g. I have a reservation for two rooms for tonight. |
| 8. Amusez-vous bien à Paris.                 | h. Is breakfast included?                          |

#### ANSWERS

Matching 1. g 2. e 3. c 4. a 5. d 6. h 7. f 8. c

(see)

(duh-mahn-day)

(kehr-kuh)

(shohz)

# SI VOUS VOULEZ DEMANDER QUELQUE CHOSE

If You Want to Ask for Something

You'll find yourself asking questions every day—of hotel clerks, tour guides, waitresses, and taxi drivers. To form a question from any statement, choose one of the three following methods:

## TO FORM A QUESTION FROM ANY STATEMENT:

1. Just raise your voice in the normal way for questions:

(gar-son) (mahnz) (krah-sahn)

Le garçon mange le croissant.

The boy eats the croissant.

Le garçon mange le croissant?

(es) (kuh)

2. Put the magical group of words **EST-CE QUE** ( **QU'** before a vowel), which means literally

“Is it that,” at the beginning of a YES-NO question, or between the interrogative adverb and the rest of the question:

Le garçon mange le croissant.

(ehs-kuh)

Est-ce que le garçon mange le croissant?

Does the boy eat the croissant?

3. You can also invert the subject and the verb and put a hyphen between the two:

(voo) (poo-vay)

Vous pouvez.

You can.

(poo-vay) (voo)

Pouvez-vous?

Can you?

**NOTICE:** The previous inversion is rarely used after **JE**, which means “I.” This is one of the times when **Est-ce que** comes in handy—and when the last letter of the verb and the first letter of the pronoun are vowels, you have to put **-T-** between them:

(eel)

**Il mange.**

he

(el)

**Elle mange.**

she

(mahnz) (teel)

**Mange-t-il?**

(mahnz) (tehl)

**Mange-t-elle?**

If the subject of the sentence is a noun or a name, the construction is as follows:

Le garçon mange le croissant.

Le garçon mange-t-il le croissant?

Marie mange le croissant.

Marie mange-t-elle le croissant?

## BASIC QUESTION WORDS

(kuh)	QUE, QU' (+ vowel)	WHAT
(kee)	QUI	WHO
(oo)	OÙ	WHERE
(ko-mahn)	COMMENT	HOW
(poor-kwa)	POURQUOI	WHY
(kahn)	QUAND	WHEN
(kohn-hyan)	COMBIEN	HOW MUCH, HOW MANY

**NOTICE:** When COMBIEN is followed by a noun, the noun is preceded by **DE**, or **D'** (before a vowel):

(dar-zahn)  
**Combien d'argent?**  
 money  
**Combien de garçons?**  
**Combien de filles?**



These words can be used to form a question by following one of the two following formulas:

1. Interrogative + **EST-CE QUE** ( **EST-CE QU'** ) + Subject + Verb

**Quand est-ce qu'ils arrivent?**  
**Où est-ce qu'ils habitent?**

**Note:** **QUE** becomes **QU'** before **EST-CE QUE**  
**Qu'est-ce qu'ils cherchent?**

2. Interrogative + verb (hyphen) subject (this is called *inversion*):

**Quand arrivent-ils?**  
**Où habitent-ils?**

Try it yourself. Match up each question in the left column with its answer in the right column.

1. **Qu'est-ce que Marie mange?**

(parl) (tehl)

2. **Anne parle-t-elle français?**

speak

3. **Quand arrivent-ils?**

4. **Où arrivent-ils?**

(e-may)

5. **Est-ce que vous aimez les**

like

**croissants?**

A. **Oui, j'aime les croissants.**

B. **Marie mange le croissant.**

C. **Oui, elle parle français.**

(duh-mahn)

D. **Ils arrivent demain.**

tomorrow

(a) (la-ay-ro-por)

E. **Ils arrivent à l'aéroport.**

at the airport

The phrase "there is" is useful to know in French. And it is the same in the singular and in the plural:

**Il y a une chambre** = There is a room.

**Il y a des chambres** = There are some rooms.

You can use this phrase in another way to ask a question. To form a question, you can either use the inversion or **EST-CE QUE**:

**Y a-t-il une chambre?** = Is there a room?

**Y a-t-il des chambres?** = Are there any rooms?

**Est-ce qu'il y a encore une chambre?**

Is there still a room? (Is there a room left?)

**Il n'y a pas de chambre** = There is no room.

**Il n'y a plus de chambres** = There are no rooms left.

**Note:** Un, une, des = de in a negative sentence.

(ee-hya)

**IL Y A**

There is  
There are

(eel) (nya) (pah)

**IL N'Y A PAS**

There is not (no)  
There are not

(ya-teel)

**Y A-T-IL ou N'Y A-T-IL PAS?**

Is there or Isn't there?  
Are there? Aren't there?

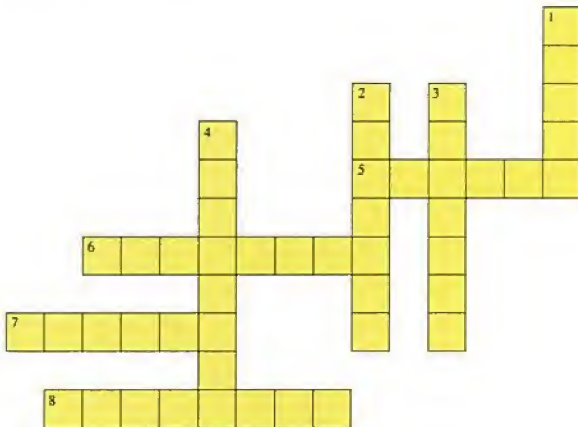
## ANSWERS

Questions/Answers 1. B 2. C 3. D 4. E 5. A



Slow down! If you are getting confused, just ease up on your pace and review what you've learned so far. **Vous comprenez?** (Do you understand?)

See how much French you already know by doing the following "verb" crossword puzzle. These are verbs you have met so far: **parler** (to speak), **chanter** (to sing), **arriver** (to arrive), **habiter** (to live in a place).



#### ACROSS

5. Elle (arrives)
6. Ils (arrive)
7. J' (live)
8. Nous (sing)

#### DOWN

1. On (speaks)
2. Tu (are singing)
3. Les garçons (speak)
4. Elles (live)

#### ANSWERS

- DOWN:
1. parle
  2. chantés
  3. partent
  4. habitent

- ACROSS
5. arrive
  6. arrivent
  7. habite
  8. chantons

Now test your comprehension of what you have learned in this unit about requesting a room at a hotel.



Fill in the blanks:

1. M. Smith a une réservation pour \_\_\_\_\_ .  
two rooms
2. \_\_\_\_\_ ne marche pas.  
The shower
3. On ne peut pas \_\_\_\_\_ .  
open the window
4. Le petit déjeuner \_\_\_\_\_ .  
is included
5. Les chambres sont \_\_\_\_\_ .  
on the third floor

# ANSWERS

Fill in blanks 1. deux chambres 2. La douche 3. ouvrir la fenêtre 4. est compris 5. au troisième étage

# SEEING THE SIGHTS

(kew-ree-oh-zee-uy)

Allons voir les curiosités



3

(a-lohn-zee)

(pyay)

Allons-y à pied

Let's Go on Foot

"How do I get to . . . ?" "Where is the nearest subway?" "Is the museum straight ahead?" You'll be asking directions wherever you travel. Acquaint yourself with words and phrases that will make getting around easier. Don't forget to read each line aloud several times to practice your pronunciation. Act out each part to be certain you understand these new words.

(Paul and Anne Smith set out on their first day to visit a museum.)



(duh-mahn-dohn) (la-chahn)

ANNE **Paul, demandons à l'agent de**  
(pol-leez) (e) (mew-zay)  
**police où est le musée.**

Paul, let's ask the policeman where the museum is.

(sewr) (ray-ew-seer)

PAUL **Je ne suis pas sûr de réussir . . .**

I am not sure of succeeding . . .

**Excusez-moi, Monsieur l'agent,**  
(deer)

**pouvez-vous nous dire où est le**  
**musée?**

Excuse me, Sir,  
**can you tell us where the museum is?**

(sehr-ten-mahn) (kohn-tee-new-ay) (too)  
 AGENT **Certainement. Continuez tout**  
 (drwah)(zhews-ka) (rew) (mo-lyehr)  
**droit jusqu'à la rue Molière et**  
 (toor-nay) (drwat)  
**tournez à droite. Continuez jusqu'à**  
 (vol-tehr) (ahn-sweet)  
**la rue Voltaire, ensuite tournez à**  
 (gohsh) (ra-seen)  
**gauche et continuez sur la rue Racine**  
 (zhews-koh) (fäuh) (la) (a)  
**jusqu'aux feux. Le musée est là, à**  
 (koh-tay) (lay-gleez)  
**côté de l'église.**

PAUL **Merci mille fois.**

(ryan)  
 AGENT **De rien.**

After having followed the directions:

(suh) (nay) (pas) (luh) (mew-zay)  
 ANNE **Ce n'est pas le musée.**

(post)  
**C'est la poste.**

(troh) (tar)  
 PAUL **Patience, Anne. Il est trop tard**  
 (poor) (fee-neer) (noir)  
**pour finir notre sightseeing.**  
 (ruh-toor-nohn)  
**Retournons à l'hôtel.**

Can you answer these true-false questions based on the dialogue? Write VRAI (true) next to each true statement. Correct any false statement.

- \_\_\_\_\_ 1. Paul demande à l'agent où est l'église.
- \_\_\_\_\_ 2. L'agent dit de tourner à droite.
- \_\_\_\_\_ 3. Le musée est à côté de l'école.
- \_\_\_\_\_ 4. Ce n'est pas le musée.
- \_\_\_\_\_ 5. C'est l'aéroport.

Certainly. Continue **straight**

**ahead** to Molière Street and

**turn right.** Continue to

Voltaire Street, then **turn left**

and continue on Racine Street

to the traffic lights. The museum is there,

next to the church.

Many thanks.

**You are welcome.** (lit. of nothing.)

This building is not the museum.

It's the post office.

Be patient, Anne. It's too late

to finish our sightseeing.

Let's go back to the hotel.



# ANSWERS

True-false 1. le musée 2. VRAI 3. l'église 4. VRAI 5. la poste

(oo) (a-lay) (voo)  
**OÙ ALLEZ-VOUS?**  
 Where Are You Going?

You'll find yourself *going* to a museum, or being *at* a bakery or *in* a theater often if you go abroad, so knowing the following words will come in very handy.

(lom)  
**L'homme est à Paris.**  
in



(va)  
**L'homme va à New York.**  
goes to

~~L'homme est à le →~~  
 (oh)  
**AU cinéma.**  
at the



~~L'homme va à le →~~  
**AU théâtre.**  
to the

**Le garçon est à la**  
at the  
**boulangerie.**  
bakery



**Le garçon va à la.**  
to the  
**boulangerie**

**Le garçon est à l'école.**  
at the school



**Le garçon va à l'école.**  
to the

~~à les →~~  
**AUX États-Unis.**  
in the



~~à les →~~  
**AUX États-Unis.**  
to the

## Des petits mots qui signifient beaucoup

Little words that mean a lot

The preposition **À** means "to" or "at" and is used before proper nouns:

Il parle **à** Jean.

The definite articles **LA** (used before feminine singular nouns beginning with a consonant) and **L'** (used before all singular nouns beginning with a vowel) can be placed after **À** to express "to the" or "at the":

Le garçon est **À LA** boulangerie.

Le garçon est **À L'** école.

The definite articles **LE** (used before masculine singular nouns beginning with a consonant) and **LES** (used before all plural nouns) contract with **À** to form completely new words:

<b>À</b>	+	<b>LE</b>	=	<b>AU</b>	(TO, AT THE)
<b>À</b>	+	<b>LES</b>	=	<b>AUX</b>	(TO, AT THE)
Il parle <b>AU</b> garçon.					
Il parle <b>AUX</b> garçons.					

Try this exercise:

Jean va 1. \_\_\_\_\_ cinéma.

2. \_\_\_\_\_ école.

3. \_\_\_\_\_ États-Unis.

4. \_\_\_\_\_ Paris.

5. \_\_\_\_\_ boulangerie.

The same situation occurs with **DE**, which means "from," "of" or "about":

Il parle **DE** Jean.

Il parle **DE** la boulangerie.

Il parle **DE** l'école.

But note:

<b>DE</b>	+	<b>LE</b>	=	<b>DU</b>
<b>DE</b>	+	<b>LES</b>	=	<b>DES</b>
Il parle <b>du</b> garçon.				
Il parle <b>des</b> garçons.				

### ANSWERS

Prepositions 1. au cinéma 2. à l'école 3. aux États-Unis 4. à Paris 5. à la boulangerie



Now do this exercise.

Jean parle 1. \_\_\_\_\_ école.

4. \_\_\_\_\_ New-York.

2. \_\_\_\_\_ théâtre.

5. \_\_\_\_\_ filles.

3. \_\_\_\_\_ boulangerie.

The other prepositions are easier. Some are followed by **DE** and the rule you just practiced applies.

(dahnt)  
Le garçon est dans la maison.  
in house

(sewr)  
Le chat est sur la chaise.  
on

(shyan) (soo)  
Le chien est sous la table.  
under

(soo-ree) (lwan)  
La souris est loin du chat.  
mouse far from

(pwa-sohn)  
La souris est près du poisson.  
near fish

(gohsh)  
Le réfrigérateur est à gauche de la table.  
left

(drwat)  
La table est à droite du réfrigérateur.  
right

(koh-tay)  
La chaise est à côté de la table.  
next to

(duh-vahn)  
Le dîner du chien est devant la chaise.  
in front of

(deh-ryehr)  
Madame Dubois est derrière la porte.  
behind



Can you describe where everything and everybody is in this picture?

1. Le garçon est \_\_\_\_\_ la porte.  
behind

2. M. Dubois est dans la \_\_\_\_\_.  
kitchen

3. Le réfrigérateur est à côté de la \_\_\_\_\_.  
stove



# ANSWERS

About 1. de l'école 2. du théâtre 3. de la boulangerie 4. de New-York 5. des filles  
Describe 1. derrière 2. cuisine 3. cuisinière

# Encore des verbes

Verbs again



In the previous unit you learned how to conjugate verbs ending in -ER. These are known as verbs of the first conjugation. Now you will learn how to conjugate some common verbs of the second conjugation. These end in -IR. Drop IR and add the endings:

<b>FINIR</b> (TO FINISH)		<b>RÉUSSIR</b> (TO SUCCEED)	
je	<i>(fee-nee)</i> finis	je	<i>(ray-ew-see)</i> réussis
tu		tu	
il	<i>(fee-nee)</i> fini	il	<i>(ray-ew-see)</i> réussit
elle		elle	
on		on	
nous	<i>(fee-nee-sohn)</i> finissons	nous	<i>(ray-ew-see-sohn)</i> réussissons
vous	<i>(fee-nee-say)</i> finissez	vous	<i>(ray-ew-see-say)</i> réussissez
ils	<i>(fee-nees)</i> finissent	ils	<i>(ray-ew-sees)</i> réussissent
elles		elles	

Remember that to make verbs negative, you put **NE** (**N'**) before the verb and **PAS** after.

Je ne finis pas.

Je ne réussis pas.

Can you figure out each verb by unscrambling the letters? The only two verbs used are FINIR and RÉUSSIR.

- a. Jean UÉRITSS \_\_\_\_\_ à parler français. *(tra-va-y)*  
 b. Jean et Anne TNESSINIF \_\_\_\_\_ leur sightseeing. *(luhr)*  
 c. Nous NFIISSOSEN \_\_\_\_\_ le dîner. *(their)*  
 d. IRZEEUSSSS -vous à parler français? *(finir)*  
 e. Je NIFIS ce travail. *(réussir)*  
 f. Tu RIÉUSSS \_\_\_\_\_.  
 g. On TFINI \_\_\_\_\_.  
 h. Vous EZNIFSSI \_\_\_\_\_.

## ANSWERS

- a. Jean **réussit** à parler français. b. Jean et Anne **finissent** leur sightseeing.  
 c. Nous **finissons** le dîner. d. **Réussissez**-vous à parler français?  
 e. Je **finis** ce travail. f. Tu **réussis**.  
 g. On **fini**. h. Vous **réussissez**.

Unscrambling IR verbs

(kel-kuh) (moh) (zew-teel)  
**Quelques mots utiles**  
 Some useful words

(see-nay-mah)  
**le cinéma**  
 movies

(ma-ga-zun)  
**le magasin**  
 store

(mar-shay)  
**le marché**  
 market

(bahnk)  
**la banque**  
 bank



(day-zee-nyay) (shohz) (ahn)  
**Comment désigner les choses en français**  
 How to point things out in French

Words like "this" and "that" are important to know, particularly when you go shopping, and want to buy that good-looking pair of gloves in the shop window. The French forms of these words vary, depending on whether the item is masculine or feminine, and whether you are pointing to one item or to many.

<b>"THIS" or "THAT" and "THESE" or "THOSE"</b>	
<b>WITH FEMININE NOUNS</b>	
<b>Singulier</b>	<b>Pluriel</b>
(set) <b>CETTE FILLE</b>	(say) <b>CES FILLES</b>
<b>CETTE AMIE</b>	<b>CES AMIES</b>
<b>WITH MASCULINE NOUNS</b>	
(suh)(bah-tee-mahn) <b>CE BÂTIMENT</b> this building	(bah-tee-mahn) <b>CES BÂTIMENTS</b> these buildings
(se tay-tew-dyahn) <b>CET ÉTUDIANT</b> this student—male	(say tay-tew-dyahn) <b>CES ÉTUDIANTS</b> these students

**NOTE:** **CE** becomes **CET** before masculine singular nouns which begin with a vowel.

(ee-see)

(la)

**ICI** means "here" and **LÀ** means "there." So if you want to be more specific or to differentiate between this thing here and that thing over there, you simply add **-CI** or **-LÀ** to the noun.

---

### "HERE" AND "THERE"

---

**ICI**

cette fille-ci

cette amie-ci

ce garçon-ci

cet étudiant-ci

ces filles-ci

ces étudiants-ci

**LÀ**

cette fille-là

cette amie-là

ce garçon-là

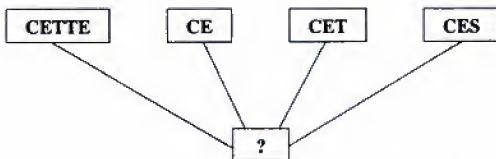
cet étudiant-là

ces filles-là

ces étudiants-là

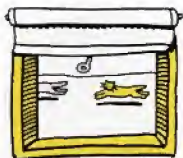
---

Now, try the following: Put the appropriate form of "this" or "these" and "that" or "those" in each slot:



**Example:** Cette \_\_\_\_\_ automobile- ci \_\_\_\_\_  
(f.)

Ces \_\_\_\_\_ automobiles- là \_\_\_\_\_



chat-  
(m.)

chats-

pied-  
foot (m.)

pieds-



maison-  
house (f.)

maisons-

étudiant-

étudiants-



église-  
church (f.)

églises-

(o-pay-rah)  
opéra-  
opera (m.)

opéras-

## ANSWERS

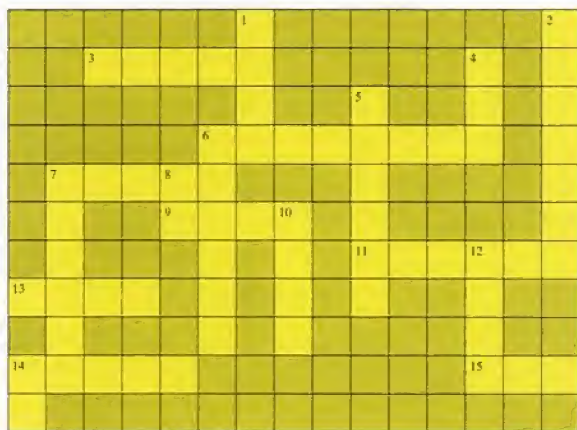
Ces pieds-la  
Ces étudiants-la  
Ces opéras-la

Ce pied-ci  
Cet étudiant-ci  
Cet opéra-ci

Ces chats-la  
Ces maisons-la  
Ces églises-la

Demonstrative adjectives  
Ce chat-ci  
Cet étudiant-ci  
Cet opéra-ci  
Ces pieds-la  
Ces étudiants-la  
Ces opéras-la

Now have fun with the following crossword puzzle:



*Across*

- 3. Hotel
- 6. Behind
- 7. School
- 9. With
- 11. House
- 13. Foot
- 14. This (f.)
- 15. On

*Down*

- 1. She
- 2. Store
- 4. One, a (f.)
- 5. Movies
- 6. In front
- 7. Church
- 8. The (f.)
- 10. Cat
- 12. Under
- 14. This (m.)

ANSWERS

Across 3. Hôtel 6. Derrière 7. École 9. Avec 11. Maison 13. Pied 14. Cette 15. Sur  
Down 1. Elle 2. Magasin 4. Une 5. Cinéma 6. Devant 7. Église 8. La 10. Chat 12. Sous 14. Ce



# Les transports publics

Public Transportation



You will certainly want to take public transportation when you are in a foreign city. The following dialogue contains some words and expressions that you will find useful in order to get around easily using public transportation. Always read the dialogue carefully several times out loud to familiarize yourself with the meaning and pronunciation of the words.

(pruh-nohn) (tak-see) (a-lay)

MARIE **Prenons un taxi pour aller au**

**cinéma.**

(troh)

MARC **Non. C'est trop cher.**

MARIE **Alors prenons le métro.**

(vwa)

(vew)

MARC **Non. On ne voit pas la vue.**

**Let's take a taxi** to go to the movies.

No. **It's too expensive.**

Then **let's take the metro.**

No. One doesn't see the view.



(keh) (lom) (ma-va) (ray) (dee-fee-seel)  
MARIE **Quel homme avare et difficile!**

(o-to-bews)

**Alors prenons l'autobus.**

(bee-yay) (too-reesm)  
MARC **D'accord. Notre billet de tourisme**  
(bohn)

**est bon pour le métro et l'autobus.**

*Dans l'autobus*

(de-sahn-dohn)  
MARC **Pardon Madame, où descendons-**

**nous pour aller au cinéma Broadway?**

(a-reh) (a-preh) (kohn-kord)  
LA DAME **À l'arrêt après la Concorde.**

(kohn) (sohn) (teh-mahbl)  
MARC **Comme les Français sont aimables!**

What a stingy and difficult man!

Then, let's take the bus.

Okay. Our tourist ticket

is good for the metro and the bus.

On the Bus

Excuse me, Madam, where do we get off

to go to the cinema "Broadway"?

At the stop after the Concorde.

How kind the French are!



Circle the best answer to each question.

- Marie désire prendre un taxi pour aller  
a. au musée b. au cinéma c. à l'hôtel d. à Paris
- L'autobus  
a. ne va pas au cinéma b. est trop cher  
c. va directement au cinéma d. ne va pas à la Concorde
- Marie et Marc décident de prendre l'autobus et d'utiliser  
a. la carte de tourisme b. le billet de cinq euros  
c. le passeport d. le billet de tourisme
- Le cinéma Broadway est  
a. tout droit b. à la rue Racine c. à côté du musée  
d. à l'arrêt après la Concorde

Qu'est-ce que c'est?



a. un \_\_\_\_\_



b. un \_\_\_\_\_

# ANSWERS

Multiple choice 1. b 2. c 3. d 4. d  
Qu'est-ce que c'est? a. un taxi b. un autobus



c. un \_\_\_\_\_



d. une \_\_\_\_\_

## Encore des verbes

More Verbs

(de-sahndr)

Now, you will learn how to conjugate third conjugation verbs like DESCENDRE and to go down—to get off

(vahndr)

(ehtr)

(a-vwar)

(prahndr)

**VENDRE** and the irregular verbs **ÊTRE**, **AVOIR** and **PRENDRE**. Notice that third conjugation to sell to be to have to take

verbs end in **-RE**. Drop the **-RE** and add the endings.

<b><u>VENDRE</u></b> TO SELL		<b><u>DESCENDRE</u></b> TO GO DOWN, TO GET OFF	
je	(vahn)	je	(deh-sahn)
tu	<b>vends</b>	tu	<b>descends</b>
il	(vahn)	il	(deh-sahn)
elle	<b>vend</b>	elle	<b>descend</b>
on		on	
nous	(vahn-dohn) <b>vendons</b>	nous	(deh-sahn-dohn) <b>descendons</b>
vous	(vahn-day) <b>vendez</b>	vous	(deh-sahn-day) <b>descendez</b>
ils	(vahnd) <b>vendent</b>	ils	(deh-sahnd) <b>descendent</b>
elles		elles	

Remember that you are saying "I sell," "I am selling" or "I do sell." In other words, one French structure can express three different ideas in English.

### ANSWERS

Qu'est-ce que c'est? c. un metro d. une automobile

It's wise now to review the conjugations of the three groups of regular French verbs.

SUMMARY: ENDINGS FOR THREE TYPES OF REGULAR VERBS			
	PARL-ER	FIN-IR	VEND-RE
je	-E	-IS	-S
tu	-ES	-IS	-S
il, elle, on	-E	-IT	—
nous	-ONS	-ISSONS	-ONS
vous	-EZ	-ISSEZ	-EZ
ils, elles	-ENT	-ISSENT	-ENT

Do you begin to see a pattern? Now conjugate DESCENDRE:

1. Je descend \_\_\_\_\_
2. Tu descend \_\_\_\_\_
3. Il descend \_\_\_\_\_
4. Nous descend \_\_\_\_\_
5. Vous descend \_\_\_\_\_
6. Ils descend \_\_\_\_\_
7. Le garçon descend \_\_\_\_\_
8. Les hommes descend \_\_\_\_\_

## COMMENT PARLER AU CONTRÔLEUR . . .

How to Speak to the Conductor . . .

As a tourist in a French-speaking city, you may

wish to communicate with the *(kohn-dewk-tuhr)* **conducteur** or driver

*(kohn-troh-luhr)* the **contrôleur** of the bus. Here are some typical questions.



### ANSWERS

- Descendre  
 1. Je descends 2. Tu descends 3. Il descend 4. Nous descendons 5. Vous descendez 6. Ils descendent 7. Le garçon descend 8. Les hommes descendent

(pâh) (ash-tay)  
**Est-ce que je peux acheter mon billet dans l'autobus?**  
 buy

Can I buy my ticket on the bus?

(foh) (mohn-tay)  
**Est-ce qu'il faut monter devant ou derrière?**  
 get on

Should one get on in the front or in the rear?

(koot)  
**Combien coûte le billet?**

How much does the ticket cost?

**Pouvez-vous me dire quand il faut descendre?**

Can you tell me when to get off?

(day-zo-lay) (mo-ne)  
**Je suis désolé, je n'ai pas de monnaie.**

I am very sorry, I don't have any change.



(lay) (vehrb) (kee) (nuh) (suh) (kohn-form)

(pah) (zoh) (rehgl)

## Les verbes qui ne se conforment pas aux règles

Verbs that don't follow the rules

You've learned how to use some common verbs that end in "er," "ir," and "re." Unfortunately, using verbs isn't that simple! *Naturellement!* There are exceptions to the rules, and we call them "irregular verbs." Here are two common irregular verbs. Notice how they take on different forms, depending upon the subject. It is hard work, but you just have to learn these well, because you will want to use them often.

(ehr) ÊTRE TO BE		(a-vwar) AVOIR TO HAVE	
je	(swee) suis	j'	(zhay) ai
tu	(eh) es	tu	(a) as
il, elle, on	(eh) est	il, elle, on	(a) a
nous	(som) sommes	nous	(a-vohn) avons
vous	(ekt) êtes	vous	(a-vay) avez
ils, elles	(tohn) sont	ils, elles	(tohn) ont

You may have noticed these verbs in the previous chapters:

**Je ne suis pas sûr de réussir.** I am not sure of succeeding.

**Demandons à l'agent où est le musée.** Let's ask the policeman where the museum is.

**Comme les Français sont aimables!** How friendly the French are!

Now, write down the meaning of the next short sentences in English.

1. Nous sommes à Paris. \_\_\_\_\_
2. Vous avez une réservation. \_\_\_\_\_
3. L'hôtel est loin de la banque. \_\_\_\_\_
4. Marc et Marie n'ont pas de réservation. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Est-ce que vous avez de la monnaie? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_?

There are a few more irregular verbs that you'll need to know. Take a look at **prendre**, <sup>(prahndr)</sup>  
to take

<sup>(a-prahndr)</sup>  
**apprendre**, <sup>(kohn-prahndr)</sup>  
to learn to understand **comprendre**.

	<b>PRENDRE</b> TO TAKE	<b>APPRENDRE</b> TO LEARN	<b>COMPRENDRE</b> TO UNDERSTAND
<b>je, j'</b>	<b>prends</b>	<b>apprends</b>	<b>comprends</b>
<b>tu</b>	<b>prends</b>	<b>apprends</b>	<b>comprends</b>
<b>il, elle, on</b>	<b>prend</b>	<b>apprend</b>	<b>comprend</b>
<b>nous</b>	<sup>(pruh-nohn)</sup> <b>prenons</b>	<sup>(a-pruh-nohn)</sup> <b>apprenons</b>	<sup>(kohn-pruh-nohn)</sup> <b>comprenons</b>
<b>vous</b>	<sup>(pruh-nay)</sup> <b>prenez</b>	<sup>(a-pruh-nay)</sup> <b>apprenez</b>	<sup>(kohn-pruh-nay)</sup> <b>comprenez</b>
<b>ils, elles</b>	<sup>(pren)</sup> <b>prennent</b>	<sup>(a-pren)</sup> <b>apprennent</b>	<sup>(kohn-pren)</sup> <b>comprennent</b>

#### ANSWERS

English Translation 1. We are in Paris. 2. You have a reservation. 3. The hotel is far from the bank. 4. Mark and Mary have no reservation. 5. Do you have any change?



This is how they would appear in context.

**Prenons l'autobus!** Let's take the bus! **J'apprends le français.** I am learning French.

(too) (ptee) (püh)

**Je comprends le français un tout petit peu.** I understand French a tiny little bit.

Write the meaning in English of the following sentences.

1. Marc et Marie comprennent le français. \_\_\_\_\_.
2. Est-ce que vous apprenez l'anglais? \_\_\_\_\_?
3. Jean ne comprend pas très bien le français. \_\_\_\_\_.
4. Prenons le métro! \_\_\_\_\_!
5. Prennent-ils un taxi? \_\_\_\_\_?

Now see if you can remember the regular and irregular verbs by writing in the appropriate forms on the blanks.

	ÊTRE	AVOIR	PRENDRE	DESCENDRE	FINIR
JE	_____	_____	_____	_____	_____
TU	_____	_____	_____	_____	_____
IL,	_____	_____	_____	_____	_____
ELLE,	_____	_____	_____	_____	_____
ON	_____	_____	_____	_____	_____
NOUS	_____	_____	_____	_____	_____
VOUS	_____	_____	_____	_____	_____
ILS,	_____	_____	_____	_____	_____
ELLES	_____	_____	_____	_____	_____

#### ANSWERS

finissent	descendent	prennent	ont	sont	elles
finissez	descendez	prenez	avez	êtes	vous
finissons	descendons	prenons	avons	sommes	nous
finit	descend	prend	a	est	on
finis	descends	prends	as	es	elle
finit	descend	prend	a	est	il
finis	descends	prends	as	es	tu
finit	descend	prend	a	est	je
finis	descends	prends	as	es	ils
finit	descend	prend	a	est	elles
finis	descends	prends	as	es	vous
finit	descend	prend	a	est	nous
finis	descends	prends	as	es	on
finit	descend	prend	a	est	elle
finis	descends	prends	as	es	il
finit	descend	prend	a	est	tu
finis	descends	prends	as	es	je
finit	descend	prend	a	est	ils
finis	descends	prends	as	es	elles

1. Mark and Mary understand French. 2. Are you learning English? 3. John does not understand French very well. 4. Let's take the metro. 5. Are they taking a taxi?

English Translation

# Revenons aux prépositions

Getting back to prepositions

Earlier we saw how the prepositions **À** ("to," "in") and **DE** ("of," "from," "about") contract with the definite articles **LE** and **LES** to become **AU**, **AUX**, and **DU**, **DES**. But we practiced them mostly before names of places (Paris, le cinéma, etc.). However,

**À** is the equivalent of "to" in a statement such as:

Je parle au garçon.

I speak to the boy.

The indefinite article **DES** (plural of **UN**, **UNE**) could be considered a contraction of **DE** + **LES**, meaning "about the," "of the," "from the." However,

**DE** + definite article (or proper name) expresses possession:

Le livre du garçon

The boy's book

Le livre de Paul

Paul's book

and means "about" in sentences such as:

Nous parlons du professeur.

We are talking about the teacher.

A little practice? Try these:

1. Le livre \_\_\_\_\_ garçon  
of the

2. Le cahier \_\_\_\_\_ fille  
of the

3. Les amis \_\_\_\_\_ étudiant  
of the

4. L'ami \_\_\_\_\_ étudiante  
of the (ay-tew-dyant)  
fem. student

5. Je parle \_\_\_\_\_ étudiant  
about the

6. Le professeur parle \_\_\_\_\_ livre \_\_\_\_\_ étudiants  
about the to the

7. J'ai \_\_\_\_\_ amis \_\_\_\_\_ Montréal  
some in

8. Je donne le livre \_\_\_\_\_ garçon  
give to the (don)

9. Nous téléphonons \_\_\_\_\_ hôtel  
to the (tay-lay-fo-nohn)

## ANSWERS

1. du 2. de la 3. de l' 4. de l' 5. de l' 6. du aux 7. des à 8. au 9. à l'

DE

The following brief passage will let you find out how well you have learned to answer questions and to get around town.

Monsieur Legros et sa femme prennent  
his (plew)  
l'autobus et descendent deux arrêts plus  
two more  
loin. Puis ils prennent le métro. Ils  
(roo-soh)  
descendent à la rue Rousseau. Ils arrivent  
(a-shet) (boh-koo) (shohz)  
au marché et achètent beaucoup de choses.  
many things



1. Qu'est-ce que les Legros prennent ?

---

2. Où descendent-ils ?

---

3. Et ensuite, qu'est-ce qu'ils prennent ?

---

4. Où est-ce que les Legros arrivent ?

---

5. Qu'est-ce qu'ils achètent ?

---

#### ANSWERS

Questions 1. (Ils prennent) l'autobus. 2. (Ils descendent) deux arrêts plus loin. 3. (Ils prennent) le métro. 4. (Ils arrivent) au marché. 5. (Ils achètent) beaucoup de choses.



Il est 9  
heures du  
matin.



Il est 1  
heure du  
matin.



Il est 3  
heures de  
l'après-  
midi.



Il est 8  
heures du  
soir.



Il est 3  
heures du  
matin.

Expressing time is easy. Simply state the number of the hour, followed by the word **heure(s)**.

(ma-tan)

(duh) (la-preh-mee-dee)

You use *du matin* (A.M.) for the morning and *de l'après midi* (P.M.) for early afternoon;

(swar)

*du soir* (P.M.) is used for later afternoon and evening.

(kohn-tay)

## COMMENT COMPTER EN FRANÇAIS

How to Count in French

(kar-dee-noh)

### Les nombres cardinaux 1-1000

Cardinal numbers 1-1000

1	2	3	4	5	6	7	8
UN	DEUX	TROIS	(kair) QUATRE	(sank) CINQ	(sees) SIX	(seht) SEPT	(sweet) HUIT
9	10	11	12	13	14	15	
NEUF	DIX	(ohnz) ONZE	(dooz) DOUZE	(trehz) TREIZE	(ka-torz) QUATORZE	(kanz) QUINZE	
16	17	18	19	20			
(seh-z) SEIZE	(dee-set) DIX-SEPT	(dee-zweet) DIX-HUIT	(dee-zuhf) DIX-NEUF	(van) VINGT			

Now it's easy . . . until we reach 70.

21 VINGT ET UN	(san-kahnt) 50 CINQUANTE	90 QUATRE-VINGT-DIX
22 VINGT-DEUX	(swa-sahnt) 60 SOIXANTE	91 QUATRE-VINGT-ONZE
23 VINGT-TROIS etc.	70 SOIXANTE-DIX	92 QUATRE-VINGT-DOUZE etc.
(trahnt) 30 TRENTE	71 SOIXANTE ET ONZE	(sahn) 100 CENT
31 TRENTE ET UN	72 SOIXANTE-DOUZE etc.	200 DEUX CENTS etc.
32 TRENTE-DEUX	80 QUATRE-VINGTS	(meel) 1000 MILLE
(ka-rahnt) 40 QUARANTE	81 QUATRE-VINGT-UN	
	82 QUATRE-VINGT-DEUX etc.	

PRONUNCIATION NOTE: Six and ten are pronounced "sees" and "dees" if they are by themselves. When followed by a noun, they become "see" and "dee." Eight is pronounced "weet" by itself, "wee" when followed by a noun:

(see) six garçons	(dee) dix filles	(wee) huit tables
----------------------	---------------------	----------------------

When these numbers are followed by a noun which begins with a vowel, one has to link:

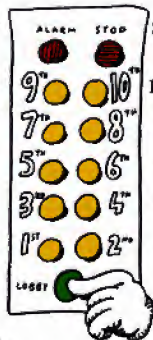
(see) (zamee) six amis	(dee) (zay-kol) dix écoles schools
---------------------------	--

And when nine is followed by a vowel sound, the final "F" sounds like a "V": *il est neuf heures* (nah) (vuhr)

## (ar-dee-noh) Les nombres ordinaux 1-10

Ordinal numbers 1-10

First		Second	ALARME	STOP	
(Masculine) (pruh-myay) <b>PREMIER</b>	(Feminine) (pruh-myay) <b>PREMIÈRE</b>	(düh-zyehm) <b>DEUXIÈME</b>			
Third (trwah-zyehm) <b>TROISIÈME</b>	Fourth (ka-try-ehm) <b>QUATRIÈME</b>	Fifth (san-kyehm) <b>CINQUIÈME</b>	9ème	10ème	10ème
			7ème	8ème	8ème
			5ème	6ème	6ème
			3ème	4ème	4ème
Sixth (see-zyehm) <b>SIXIÈME</b>	Seventh (se-tyehm) <b>SEPTIÈME</b>	Eighth (wee-tyehm) <b>HUITIÈME</b>	1er	2ème	2ème
Ninth (nuh-vyehm) <b>NEUVIÈME</b>	Tenth (dee-zyehm) <b>DIXIÈME</b>		(rayd) (shoh-say) <b>rez-de-chaussée</b>		



NOTE: The "rez-de-chaussée" is the ground floor in the U.S.:  
(ay-tahch)  
the "premier étage" is the second floor in the U.S.

(ke) (luh) (reh) (teel)  
**QUELLE HEURE EST-IL?**

What time is it?

1. To add the minutes, simply add the number:



**Il est six heures  
dix du matin.**



(dee) (zuhr)  
**Il est dix heures  
cinquante  
du matin.**



(se)  
**Il est sept  
(nuhr) (van)  
heures vingt.**



**Il est huit  
heures  
(trahnt) (nuhf)  
trente-neuf.**



**Il est onze heures  
cinquante-cinq  
du matin.**

2. If the minute hand is close to the next, you can also say the next hour **moins** the number of minutes to go:

(ohn) (zuhr) (mwan) (dees)  
**Il est onze heures moins dix.**

3. Finally, the quarter hours and the half hours (although not in official time) can be replaced by the following expressions:

2:15—deux heures et **quart**  
(kar)  
quarter

3:30—trois heures et **demie**  
(duh-mee)  
half—feminine because HEURE is feminine

2:45—trois heures moins le **quart**.      12:30—midi (minuit) et **demi**

half—masculine because MIDI and  
MINUIT are masculine

Easy? In France the 24-hour system is often used, especially in travel schedules and performance times; for example, *quatorze heures* (14 hours) is 2 P.M. To understand this system, subtract 12 from any number more than 12 and add P.M.

A few examples:

Le train part à 22 h 13 = The train leaves at 10:13 P.M.

Le concert commence à 20 h 30 = The concert begins at 8:30 P.M.

L'avion arrive à 17 h 35 = The plane arrives at 5:35 P.M.



Un moment. Now give the following times in French:

2:15	1:10
8:30	3:35
9:45	5:25
7:00	4:55

Express these numbers in French:

14	62
23	71
37	89
46	98
55	116

The following dialogue contains some useful expressions related to the telling of time. Read it out loud a few times.

MARC **Pardon, Monsieur, quelle heure est-il?**

Excuse me, Sir, **what time is it?**

UN MONSIEUR **Il est minuit.**

**It's midnight.**

(ehs) (po-seebl) (fay)  
MARC **Comment est-ce possible? Il fait encore jour.**

How can it be? **It is**

**still daytime.**

(kah)  
UN MONSIEUR **Excusez-moi. Dans ce cas il est midi.**

Excuse me. In that case,

**it is noon.**

(play-zahn-tay)  
MARC **Vous plaisantez?**

Are you joking?

(mohntr)  
UN MONSIEUR **Non. Je n'ai pas de montre. Vous êtes touriste?**

No. I don't have a watch.

**Are you a tourist?**

## ANSWERS

Time deux heures quinze, huit heures et demie, neuf heures quarante-cinq, sept heures, une heure dix, trois heures trente-cinq, cinq heures vingt-cinq, quatre heures cinquante-cinq, heures quatre-vingt-neuf, quatre-vingt-dix-huit, cent seize  
Numbers quatorze, vingt-trois, trente-sept, quarante-six, cinquante-cinq, soixante-deux, soixante et onze, quatre-vingt-neuf, quatre-vingt-dix-huit, cent seize

MARC Oui.

UN MONSIEUR <sup>(voo-lay)</sup> <sup>(ash-uy)</sup> Voulez-vous acheter une  
montre? Onze euros.

MARC <sup>(dee)</sup> Mais vous avez dit que vous n'avez  
pas de montre!

UN MONSIEUR Neuf euros.

MARC Non, merci.

UN MONSIEUR Voilà votre montre. Je suis  
<sup>(peek-po-keh)</sup> <sup>(oh-neht)</sup>  
un pickpocket honnête!

Yes.

Do you want to buy a watch?

Eleven euros.

But you said that you do  
not have a watch!

Nine euros.

No, thanks.

Here is your watch.  
I am an honest  
pickpocket!



Can you write these phrases in French as they appear in the dialogue?

1. What time is it? \_\_\_\_\_
2. It is midnight. \_\_\_\_\_
3. It is still daytime. \_\_\_\_\_
4. It is noon. \_\_\_\_\_
5. Are you a tourist? \_\_\_\_\_
6. Here is your watch. \_\_\_\_\_

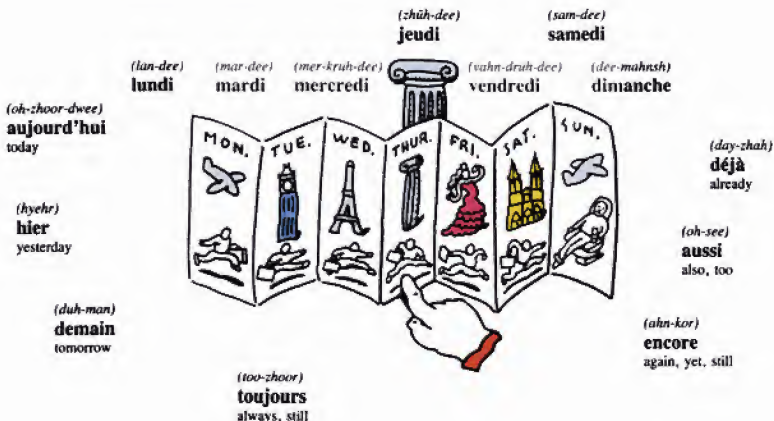
#### ANSWERS

Dialogue 1. Quelle heure est-il? 2. Il est minuit. 3. Il fait encore jour. 4. Il est midi. 5. Vous êtes touriste? 6. Voilà votre montre.

# UN MOMENT ENTRE AUTRES

A Place in Time

Remember the saying, "If it's Tuesday, I must be in . . ."



Now, see if you remember the meaning of the following adverbs by matching them up to their English equivalents.

1. **aujourd'hui**
2. **hier**
3. **demain**
4. **toujours**
5. **encore**
6. **aussi**
7. **déjà**

- A. today
- B. yesterday
- C. again
- D. tomorrow
- E. always
- F. already
- G. also

## ANSWERS

Matching adverbs 1. A 2. B 3. D 4. E 5. C 6. G 7. F

(ahn-kor)

(vehrb)

(ee-reh-gew-lyay)

# Encore des verbes irréguliers

More irregular verbs

In a previous unit you learned to conjugate verbs of the second conjugation ending in **-IR**. There is a fairly large group of **-IR** verbs which follow a different pattern and are considered irregular. This table will help you remember these special verbs.

(dor-meer) <b>DORMIR</b> to sleep	(par-teer) <b>PARTIR</b> to leave
<div>je ————— (dor)</div> <div>tu ————— <b>DORS</b></div> <div>il ————— (dor)</div> <div>elle ————— <b>DORT</b></div> <div>on —————</div>	<div>je ————— (par)</div> <div>tu ————— <b>PARS</b></div> <div>il ————— (par)</div> <div>elle ————— <b>PART</b></div> <div>on —————</div>
<div>nous (dor-mohn) <b>DORMONS</b></div> <div>vous (dor-may) <b>DORMEZ</b></div> <div>ils (dorm) ————— <b>DORMENT</b></div> <div>elles —————</div>	<div>nous (par-tohn) <b>PARTONS</b></div> <div>vous (par-tay) <b>PARTEZ</b></div> <div>ils (part) ————— <b>PARTENT</b></div> <div>elles —————</div>

Some other verbs in this group are **SORTIR**, **SERVIR**, **SENTIR**, **MENTIR**. Unfortunately, you cannot predict which verbs belong to which group.

Add the endings to the verb stems in the following list.

- Je sor \_\_\_\_\_
- Tu dor \_\_\_\_\_
- Il par \_\_\_\_\_
- Elle ser \_\_\_\_\_
- On sen \_\_\_\_\_
- Nous men \_\_\_\_\_
- Vous dor \_\_\_\_\_
- Ils par \_\_\_\_\_
- Elles sor \_\_\_\_\_

## ANSWERS

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. Je sors       | 4. Elle sert    |
| 2. Tu dors       | 5. On sent      |
| 3. Il part       | 6. Nous mention |
| 7. Vous dormez   | 8. Ils partent  |
| 9. Elles sortent |                 |

How can you recognize a special “-IR” verb that takes these endings? You can’t. **Je le regrette.** (I’m sorry!) Let’s review all the regular and “semi-regular” verb forms. Now try to put the right endings in the blanks.

- |         |           |         |           |                   |           |
|---------|-----------|---------|-----------|-------------------|-----------|
| a. JE   | parl_____ | b. TU   | parl_____ | c. IL/<br>ELLE/ON | parl_____ |
|         | fin _____ |         | fin _____ |                   | fin _____ |
|         | ven _____ |         | ven _____ |                   | ven _____ |
|         | dor _____ |         | dor _____ |                   | dor _____ |
| d. NOUS | parl_____ | e. VOUS | parl_____ | f. ILS/<br>ELLES  | parl_____ |
|         | fin _____ |         | fin _____ |                   | fin _____ |
|         | ven _____ |         | ven _____ |                   | ven _____ |
|         | dor _____ |         | dor _____ |                   | dor _____ |

(mohn) (ma) (may)  
**Mon, ma, mes,**  
 (tohn) (ta) (tay)  
**Ton, ta, tes**  
 Mine and yours



What’s “mine” or “yours”? Here’s how to tell in French. Note that the forms of these words change, depending on the nouns they describe.

#### ANSWERS

f.	Il, parlent	Elles finissent	vendent	dorment
e.	Vous parlez	Vous finissez	Vous vendez	Vous dormez
d.	Nous parlons	Nous finissons	Nous vendons	Nous dormons
c.	Il, parle	Elle, finit	On vend	dort
b.	Tu parles	Tu finis	Tu vends	Tu dors
a.	Je parle	Je finis	Je vends	Je dors

Regular and Semi-Regular Verbs

WITH FEMININE NOUNS	WITH MASCULINE NOUNS
<b>MY</b>	
<b>MA</b> valise	<b>MON</b> livre
<b>MES</b> valises	<b>MES</b> livres
<b>YOUR (familiar)</b>	
<b>TA</b> valise	<b>TON</b> livre
<b>TES</b> valises	<b>TES</b> livres
<b>YOUR (plural and polite)</b>	
(votr) <b>VOTRE</b> valise	<b>VOTRE</b> livre
(voh) <b>VOS</b> valises	<b>VOS</b> livres
<b>HIS/HER</b>	
<b>SA</b> valise	<b>SON</b> livre
<b>SES</b> valises	<b>SES</b> livres
<b>OUR</b>	
(notr) <b>NOTRE</b> valise	<b>NOTRE</b> livre
<b>NOS</b> valises	(noh) <b>NOS</b> livres
<b>THEIR</b>	
(luhr) <b>LEUR</b> valise	<b>LEUR</b> livre
<b>LEURS</b> valises	<b>LEURS</b> livres

Notice that the possessive adjective agrees with the thing possessed and not with the person who possesses, as in English.

Notice, as well, that the forms VOTRE, VOS mean "Your" (several possessors), and "Your" (polite form, singular).

Note that the masculine singular possessive adjective is used before feminine nouns beginning with a vowel. Example: **mon automobile** (*fem.*).

<b>MA</b>	<b>VALISE</b>
<b>MES</b>	<b>VALISES</b>
<b>MON</b>	<b>LIVRE</b>
<b>MES</b>	<b>LIVRES</b>



Now test your knowledge by putting the appropriate possessive adjective in front of the following nouns:

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. _____ mère                    | 8. _____ soeurs                 |
| 2. _____ my maison               | 9. _____ my maisons             |
| 3. _____ your (fam.) chat        | 10. _____ your (fam.) chats     |
| 4. _____ his chat                | 11. _____ his chats             |
| 5. _____ her (BE CAREFUL!!!) ami | 12. _____ her amis              |
| 6. _____ our automobile          | 13. _____ our automobiles       |
| 7. _____ your (polite) valise    | 14. _____ your (polite) valises |
| _____ their                      | _____ their                     |

If someone asks you, can you tell him or her the time in French? Read this passage and then answer the questions that follow.

“Quelle heure est-il?” demande le père à sa fille. “Il est trois heures,”  
asks  
 dit la fille. “A quelle heure pars-tu pour la France?” demande le père. “À dix-sept  
(say-pohn)  
 heures vingt,” répond la fille. “Bon voyage!” “Au revoir, papa.”  
answers Goodbye

- Le père demande à sa fille:
  - quelle heure il est en France;
  - quelle heure il est;
  - si elle part en voyage;
  - quand le train de France arrive.
- Quelle heure est-il?
  - Il est deux heures.
  - Il est six heures et quart.
  - Il est trois heures.
  - Il est neuf heures moins le quart.



#### ANSWERS

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 14. leurs valises   | 9. tes maisons      |
| 13. vos automobiles | 8. mes soeurs       |
| 12. nos amis        | 7. leur valise      |
| 11. ses chats       | 6. votre automobile |
| 10. ses chats       | 5. notre ami        |

Paragraph. 1. B 2. C  
 Possessive Adjectives  
 4. son chat  
 3. son chat  
 2. ta maison  
 1. ma mère



If you need to take the train, the following dialogue might prove useful to you. Don't forget to read it out loud.

MARIE <sup>(gar)</sup> **Nous voici à la gare.**

Here we are at the train station.

ANNE <sup>(ra-peed)</sup> **Papa, prenons-nous le rapide pour aller à Cannes?**

Dad, **are we taking the express train** to go to Cannes?

MARC **Non, c'est trop cher.**

No, it's too expensive.

ANNE <sup>(ehks-prehs)</sup> **Alors, nous prenons l'express?**

Then we are taking **the fast train?**

MARC **Oui. (à un employé): Pardon. Combien coûte un billet aller et retour pour Cannes pour quatre personnes?**

Yes. Excuse me, **how much does a round-trip ticket to Cannes for four people cost?**

L'EMPLOYÉ <sup>(par)</sup> Par l'express?

By fast train?

MARC Oui.

Yes.

L'EMPLOYÉ <sup>(suh-gohnd)</sup> Première ou seconde classe?

First or second class?

MARC Seconde.

Second.

L'EMPLOYÉ Cent quatre-vingt-huit  
euros par personne.

188 euros per person.

MARC C'est cher . . .

It's expensive . . .

L'EMPLOYÉ <sup>(fa-mee-y)</sup> Il y a des billets de famille qui  
coûtent moins cher.

There are family tickets which  
cost less.

MARC Bon.

Good.

L'EMPLOYÉ <sup>(kohn-par-ter-mahn) (few-muhr) (oo)</sup> Compartiment fumeurs ou  
non-fumeurs?

Smoking or nonsmoking compartment?

MARC Non-fumeurs.

Nonsmoking.

L'EMPLOYÉ Deux cent trente euros.  
Voilà vos billets.

230 euros.

Here are your tickets.

MARC Merci. À quelle heure est-ce que  
le train part?

Thank you. At what time does  
the train leave?

L'EMPLOYÉ À quinze heures trente.

At 3:30 P.M.

Match these French words or expressions from the dialogue with their English equivalents.

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. la gare                   | a. first class            |
| 2. un billet aller et retour | b. family tickets         |
| 3. première classe           | c. nonsmoking compartment |
| 4. des billets de famille    | d. the station            |
| 5. compartiment non-fumeurs  | e. a round-trip ticket    |

European trains are excellent. The **T.E.E. (Trans-Europe-Express)** and the **T.G.V. (Trains à Grande Vitesse)** are two very popular high-speed trains. Here are some examples of the T.E.E.:

**L'Etoile du Nord:** Paris/Bruxelles/Amsterdam in 5 hours (547 km.)

**Le Parsifal:** Paris/Liège/Cologne/Dortmund/Hambourg in 9¼ hours (954 km.)

**Le Cisalpin:** Paris/Lausanne/Milan in 7 hours 53 minutes (822 km.)

These trains are more expensive and you must reserve your seat ahead of time. In order to make a reservation or to obtain information, go to any travel agency. You can even put your car on the train and check your bags.

(sheh)

To help you read the *Chaix* here is the explanation for a few signs:  
official train schedule



(zhoor) (oo-vrahbl)  
**jours ouvrables**  
week days



(va-gohn) (lee)  
**wagon-lit**



(vwa-tewr) (bar)  
**volture-bar**



(dee-mahnsh)  
**dimanches et**  
Sundays

(feht) (suhl-mahn)  
**fêtes seulement**  
holidays only



(rehk-to-rahn)  
**wagon-restaurant**

## ANSWERS

Matching 1. d 2. c 3. a 4. b 5. c

[illegible]

Courtesy of S.N.C.F., Paris

Unlawfully protected material

If you want to be really polite—"I would like"—"Could you," the forms are:

*(voo-dreh)*  
JE VOUDRAIS \_\_\_\_\_ I would like

*(poo-ryay)*  
POURRIEZ-VOUS \_\_\_\_\_ Could you

Now fill in the blanks with the appropriate form of the verb.

1. \_\_\_\_\_-vous *(meh-day)* m'aider?  
could help
2. Je \_\_\_\_\_, donc je \_\_\_\_\_.  
want therefore can *(dohnk)*
3. \_\_\_\_\_-vous du café?  
want *(ka-fay)*
4. Je \_\_\_\_\_ une omelette, s'il vous plaît.  
would like *(om-leht)* *(seel)(voo)* *(pleh)*
5. \_\_\_\_\_-nous prendre le rapide?  
can, may
6. Anne et Jean ne \_\_\_\_\_ pas prendre le rapide.  
can

**NOTE:** You may have noticed that there is only one verb in French for "can" and "may."

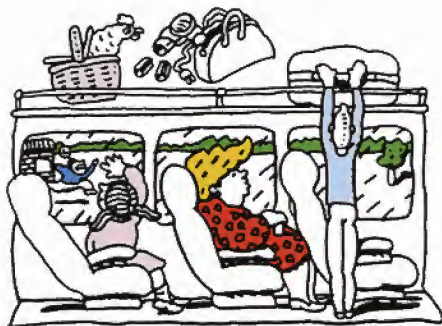
Fill ins  
1. Pourriez 2. voulez 3. Vous 4. voudrais 5. Pouvons 6. peuvent  
ANSWERS



(ahn) (vwa-tewr)

## EN VOITURE!

All Aboard!



(pa-sa-zhehr)

**une passagère**  
passenger

(a-swar)

**s'asseoir**  
to sit down

(suh luh-vay)

**se lever**  
to get up



(sahl) (da-tahnt)

**la salle d'attente**  
waiting room

(o-rehr)

**l'horaire (m.)**  
schedule

(kay)

**le quai**  
railway platform

(sha-reht)

**la charrette**  
luggage cart

(par-tuhr)

**le porteur**  
porter

(tran)

**le train**  
train

*(feh)**(luh) (voo)**(mehm)*

# Faites-le vous-même

Do it yourself

*(ruh-gard)**(ta-bloh)*

Il regarde le tableau.



Il se regarde.



Reflexive verbs express actions people do "to themselves": to get up, to sit down, to get dressed, to go to bed, to wake up, to get married, to have fun, to be bored. For example, "to get washed" is a reflexive verb because you wash yourself or "reflect back" the action of the verb upon yourself. This is done by means of reflexive pronouns, like "myself" and "yourself." Here are the reflexive pronouns in French.

## REFLEXIVE PRONOUNS

*(muh)***ME****M'**

(before vowel)

Myself

*(tuh)***TE****T'**

(before vowel)

Yourself (familiar)

**SE****S'**

(before vowel)

Himself, Herself, Oneself

**NOUS**

Ourselves

**VOUS**

Yourselves, Yourself (polite)

**SE****S'**

(before vowel)

Themselves

(la-vay)

Now let's conjugate a reflexive verb: **LAVÉ** can become reflexive "To wash oneself" (**SE LAVÉ**) as follows:

<b>JE</b>	<b>ME</b>	<b>LAVE</b>	I wash myself, I am washing myself, I do wash myself
<b>TU</b>	<b>TE</b>	<b>LAVES</b>	You wash yourself, etc.
<b>IL, ELLE, ON</b>	<b>SE</b>	<b>LAVE</b>	He/She/One washes himself/herself/oneself
<b>NOUS</b>	<b>NOUS</b>	<b>LAVONS</b>	We wash ourselves
<b>VOUS</b>	<b>VOUS</b>	<b>LAVEZ</b>	You wash yourselves/yourself (polite)
<b>ILS, ELLES</b>	<b>SE</b>	<b>LAVENT</b>	They wash themselves

(a-mew-zay)

Now you try it with the verb **AMUSER**, which in its reflexive form means "To enjoy oneself, to have fun." It begins with a vowel, so the reflexive pronouns become *m'*, *t'*, and *s'*.

1. je \_\_\_\_\_ amuse.
2. tu \_\_\_\_\_ amuses.
3. il, elle \_\_\_\_\_ amuse.
4. nous \_\_\_\_\_ amusons.
5. vous \_\_\_\_\_ amusez.
6. ils, elles \_\_\_\_\_ amusent.

#### ANSWERS

4. nous nous amusons
5. vous vous amusez
6. ils, elles s'amusent

1. je m'amuse
2. tu t'amuses
3. il, elle s'amuse

Reflexive verbs

The following passage is about train travel. Read about Marc and Marie, then answer the questions that follow.

(vohn)

(eel)(za-sheht)

Marc et Marie vont à la gare. Ils achètent un billet aller-retour Paris-Marseille. Ils voyagent par le T.G.V. de Paris à Lyon. Ensuite, de Lyon à Marseille ils prennent un rapide. Ils arrivent à cinq heures.



1. Où vont Marc et Marie?

---

2. Qu'est-ce qu'ils achètent?

---

3. Qu'est-ce que c'est que le T.G.V.?

---

#### ANSWERS

Reading 1. Ils vont à la gare. 2. Ils achètent un billet. 3. C'est le Train à Grande Vitesse.

# Les pays et les langues

Countries and Languages



*Je parle un peu français.* I speak a little French. And so do you! By now you've learned quite a bit of French. Take a look at the rest of the world, too, and learn how to say the names of other countries in French. Note that in French the article "the" is used with the name of a country, a city, or a language. Also note that, except for Le Mexique, countries ending in E are feminine.

## COUNTRIES

### Masculine

(bray-zeel)  
**le Brésil**  
 (ka-na-dah)  
**le Canada**  
 (shee-lee)  
**le Chili**  
 (dan-mark)  
**le Danemark**  
 (zha-pohn)  
**le Japon**

(por-tew-gal)

**le Portugal**

(vay-nay-zew-ay-lah)

**le Vénézuéla**

(mehk-seek)

**le Mexique**

### Plural

 (ay-ta) (zew-nee)  
**les États-Unis**

### Feminine

(al-ma-nyuh)  
**l'Allemagne**  
 Germany  
 (a-may-reek)  
**l'Amérique**  
 (ahn-glüh-tehr)  
**l'Angleterre**  
 England  
 (grahnd) (bruh-ta-nyuh)  
**la Grande Bretagne**

(ar-zahn-teen)

**l'Argentine**

(ohs-tra-lee)

**l'Australie**

(oh-treesh)

**l'Autriche**

Austria

(bel-zheek)

**la Belgique**

Belgium

(sheen)

**la Chine**

(ehs-pa-nyuh)

**l'Espagne**

Spain

(uh-rap)

**l'Europe**

(frahns)

**la France**

(grehs)

**la Grèce**

(o-lahnd)

**la Hollande**

(ee-ta-lee)

**l'Italie**

(po-lo-nyuh)

**la Pologne**

Poland

(rew-see)

**la Russie**

(sew-ehd)

**la Suède**

Sweden

(swees)

**la Suisse**

Switzerland

(tewr-kee)

**la Turquie**




(zha-po-nay)  
Je parle japonais.

Je parle

I speak

(al-mahn)

Je parle allemande.

German

(ahn-glai)

Je parle anglais.

English

(frahn-say)

Je parle français.



(ehs-pa-nyol)

Je parle espagnol.



(shee-nwah)

Je parle chinois.



(rews)

Je parle russe.

Names of languages are masculine and are not capitalized. After verbs other than parler

(eh-may)

(comprendre, apprendre, aimer, and so on), the definite article **LE** is used: J'aime le français!

to like, love

Nationalities are not capitalized when they are used as adjectives. They are capitalized when used as nouns. Example: **un homme français** arrive, but **le Français** arrive..





(zhuh) (sweet)

# Je suis

I am

Many of us are combinations of several nationalities. Which are you? Use **Je suis** . . . (I am . . .)

## MASCULIN

(al-mahn)  
**Je suis allemand**



(a-may-ree-kan)  
**américain**



(ahn-glai)  
**anglais**



(ohs-tra-lyan)  
**australien**



(oh-tree-shyan)  
**autrichien**



(behlzh)  
**belge**



(ka-na-dyan)  
**canadien**



(shee-nwah)  
**chinois**



**chinois**



(da-nwa)  
**danois**



(ehs-pa-nyol)  
**espagnol**



## FÉMININ

(al-mahnd)  
**allemande**

(a-may-ree-kehn)  
**américaine**

(ahn-glehzh)  
**anglaise**

(ohs-tra-lyehn)  
**australienne**

(oh-tree-shyehn)  
**autrichienne**

(behlzh)  
**beige**

(ka-na-dyehn)  
**canadienne**

(shee-nwahzh)  
**chinoise**

**chinoise**

(da-nwaz)  
**danoise**

(ehs-pa-nyol)  
**espagnole**

## MASCULIN

(frahn-say)  
**français**

(o-lahn-day)  
**hollandais**

(ee-ta-lyan)  
**italien**

(zha-po-nay)  
**japonais**

(mehk-see-kan)  
**mexicain**

(nor-vay-zhyun)  
**norvégien**

(po-lo-nay)  
**polonais**

(rews)  
**russe**

(sweets)  
**suisse**

(sew-ay-dwah)  
**suédois**

(tewrk)  
**turc**

(rih-ro-pay-an)  
**européen**



## FÉMININ

(frahn-sehz)  
**française**

(o-lahn-dehz)  
**hollandaise**

(ee-ta-lyehn)  
**italienne**

(zha-po-nehz)  
**japonaise**

(mehk-see-kehn)  
**mexicaine**

(nor-vay-zhyehn)  
**norvégienne**

(po-lo-nehz)  
**polonaise**

(rews)  
**russe**

**suisse**

(sew-ay-dwahzh)  
**suédoise**

(tewrk)  
**turque**

(ah-ro-pay-ehn)  
**européenne**

I am going to



à +	en +	au +	aux +
CITIES	FEMININE COUNTRIES & COUNTRIES STARTING WITH A VOWEL *	MASCULINE COUNTRIES	PLURAL COUNTRIES
(pa-ree) <b>Paris</b>	<b>France</b>	<b>Canada</b>	
(ma-dreed) <b>Madrid</b>	<b>Espagne</b>	<b>Portugal</b>	
(ber-lan) <b>Berlin</b>	<b>Allemagne</b>	<b>Chili</b>	<b>États-Unis</b>
(rom) <b>Rome</b>	<b>Italie</b>	<b>Brésil</b>	<b>Pays-Bas</b>
(brew-sel) <b>Bruxelles</b>	<b>Belgique</b>	<b>Mexique</b> } exceptions	
(zhuh-nehv) <b>Genève</b>	<b>Suisse</b>	<b>Zaïre</b> }	
	(ee-rahñ) <b>Iran</b>		
	<b>Alaska</b>		

\*En is also used with continents and subdivisions, such as states and provinces.

Now, **répondez aux questions**, using the correct **préposition** as in the following example:

(ark) (duh) (tree-yohnf)

Où est l'Arc de Triomphe? *L'arc de Triomphe est à Paris.*

(toor) (eh-fehl)

1. Où est la Tour Eiffel? (Paris)

---

2. Où est New York? (États-Unis)

---

3. Où est Acapulco? (Mexique)

---

(bah-tohn) (roozh)

4. Où est Bâton Rouge? (Louisiane)  
red stick

---

5. Où est Berlin? (Allemagne)

---

(ko-lee-zay)

6. Où est le Colisée? (Rome, Italie)

---

(prah-doh)

7. Où est le Prado? (Madrid, Espagne)

---

(ran)

8. Où est le Rhin? (Allemagne)

---

#### ANSWERS

**Prepositions:** 1. à Paris 2. aux États-Unis 3. au Mexique 4. en Louisiane 5. en Allemagne 6. à Rome, en Italie 7. à Madrid, en Espagne 8. en Allemagne

(zhuh) (kohn-prahn)

# Je comprends

I understand



Read the following brief passage and try answering the questions.

(gar)

(lyohn)

(sahntr)

(pohn-pee-doo)

Anne part de son hôtel près de la Gare de Lyon pour aller au Centre Pompidou. À la

(shah-ily)

station du Châtelet, une jeune fille française commence à lui parler. Elle dit qu'elle désire

(a-kohn-pa-nyay)

(sor)

(oh) (ahl)

l'accompagner voir l'exposition d'art. Quand elle sort du métro aux Halles, Anne est très  
leaves

(kohn-tahnt)

contente d'avoir une amie. La jeune fille française offre aussi de lui montrer quelques  
some

(kew-ryo-see-lay)

curiosités de la belle capitale et elle l'invite à prendre chez elle un déjeuner typiquement  
lunch

français.

1. Anne désire
  - a. visiter les jardins.
  - b. écouter un concert.
  - c. aller à un centre d'art.
  - d. déjeuner dans un grand restaurant.

2. Anne entre en conversation avec
  - a. une Française.
  - b. un homme étranger.
  - c. un garçon.
  - d. une jeune fille américaine.

(ofr)

3. Anne est très contente
  - a. d'aller à Nice.
  - b. de voyager en métro.
  - c. de parler à un garçon.
  - d. d'avoir une amie.

4. Anne va prendre
  - a. un avion anglais.
  - b. un déjeuner français.
  - c. une photo de la jeune fille.
  - d. une montre française.

## ANSWERS

Multiple choice 1. c 2. a 3. d 4. b

# Les voitures, grandes et petites

Cars, Big and Small

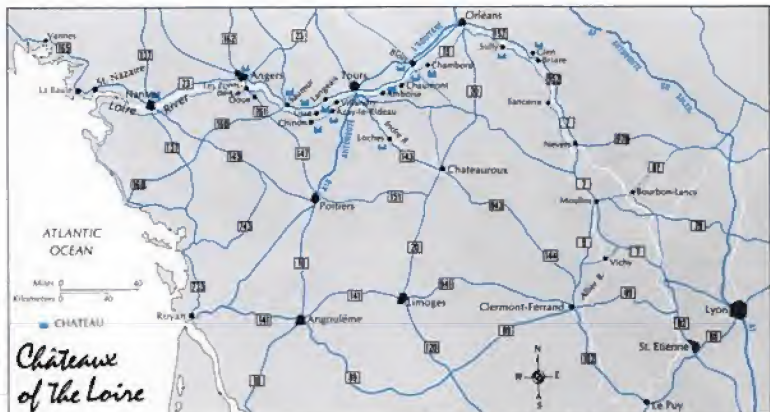


(see-nya-lee-zah-yohn)

(roo-tyehr)

## La signalisation routière

Road Signs



© Fisher Annotated Travel Guides. Reprinted by permission.

Mark has decided to rent a car and take his family for an excursion into the French countryside. You may want to rent a car and see the country close up yourself!

(a-zahns)

(la-ka-syohn)

## À L'AGENCE DE LOCATION DE VOITURES

At the Car Rental Office

MARC Bonjour, Monsieur. **Je voudrais**

(loo-ay)

**louer une voiture.**

rent

Good morning, Sir. **I would like**

**to rent a car.**

(tahh)

L'EMPLOYÉ **Pour combien de temps?**

(suh-mehn)

MARC Deux semaines. **Ça coûte combien?**

(vwa-yohn)

(püh-zoh)

L'EMPLOYÉ Voyons . . . Une Peugeot

**For how long?**

Two weeks. **How much does that cost?**

Let's see . . . A Peugeot



**pour deux semaines;**

**trois cent cinq euros,**

(eh-sahns) (a-sew-rahns) (kohn-preez)

**essence et assurance comprises.**

(pay-yay) (plews)

**Vous payez en plus une taxe**

(poor-sahn)

**de trente-trois pour cent.**

MARC **C'est cher. Est-ce que vous avez**

**une voiture plus petite?**

(ruh-noh)

L'EMPLOYÉ **Oui, une Renault: deux**

**cent treize euros.**

(kee-la-may-trahsh)

MARC **Est-ce que le kilométrage est**

(kohn-pree)

**compris?**

(melm)

MARIE (à elle-même) **Comme il est avare!**

to herself

(a-lay)

(ay-trahn-zhay)

L'EMPLOYÉ **Oui. Allez-vous à l'étranger?**

(a-lohn)

MARC **Non. Nous allons voir les Châteaux**

**de la Loire.**

(ram-nay)

L'EMPLOYÉ **Allez-vous ramener la voiture**

**à Paris?**

(pro-bah-bluh-mahn) (see-nohn)

MARC **Probablement. Sinon, est-ce que**

**nous pouvons la laisser à votre agence**

(or-lay-ahn)

**à Orléans ?**

(byan) (sewr)

L'EMPLOYÉ **Bien sûr.**

(mohn-tray)

MARC **Pouvez-vous me montrer comment**

**marchent le changement de vitesse et**

(fur)

**les phares?**

for two weeks;

305 euros, gas and

insurance included.

You also pay a

tax of 33%.

**That's expensive. Do you have**

**a smaller car?**

Yes, a Renault:

213 euros.

**Is the mileage included?**

How stingy he is!

Yes. Are you going abroad?

No. We are going to see the castles

of the Loire valley.

**Are you going to bring the car back**

**to Paris?**

Probably. If not,

can we leave it at your agency

in Orléans?

Of course.

Can you show me how

the gear shift and the

lights work?

(na-tew-rehl-mahn)

L'EMPLOYÉ **Naturellement. Voilà la clé et  
les papiers de la voiture. Je viens avec  
vous.**

(dyēh)

(kohnt-dveer)

PAUL **Mon Dieu! Il va conduire une  
voiture non automatique!  
Courage, Anne!**

(oh-toh-ma-teek)

(koo-rahzh)

Of course. Here are the key and  
the car's papers. I'm coming with  
you.

My God! He is going to drive a  
nonautomatic car!  
Be brave, Anne!

Pretend that you wish to rent a car. How would you respond to these questions and statements based on the dialogue?

Vous: Je voudrais louer une voiture.

L'employé: Pour combien de temps?

1. Vous: \_\_\_\_\_  
L'employé: Quelle voiture prenez-vous?
2. Vous: \_\_\_\_\_  
L'employé: Ça coûte trois cent cinq euros.
3. Vous: \_\_\_\_\_  
L'employé: Allez-vous à l'étranger?
4. Vous: \_\_\_\_\_  
L'employé: Où allez-vous ramener la voiture?
5. Vous: \_\_\_\_\_  
L'employé: Bon. Merci. Voici les clés de la voiture.

#### ANSWERS

**Dialogue** 1. Pour deux semaines. 2. Une Peugeot. 3. C'est cher. 4. Non. Nous allons voir les  
Châteaux de la Loire. 5. à Orléans

The procedure for renting a car in France and other European countries is the same as in the U.S. You can rent the car on a daily, weekly, two-week or monthly basis. The insurance is usually included but there is a 33% tax. If you rent from the larger companies, you can drop the car off at another location at no extra charge. As in the U.S., smaller cars are less expensive.

(a-lay)

(vuh-nay)

## Aller et venir

To go and to come

While traveling, you will do a lot of "coming" and "going." Study carefully these two very important irregular verbs.

ALLER		VENIR	
je	(vay) vais	je	(vyan) viens
tu	(va) vas	tu	viens
il	(va) va	il	(vyan) vient
elle		elle	
on		on	
nous	(a-ahn) allons	nous	(vuh-nahn) venons
vous	(a-lay) allez	vous	(vuh-nay) venez
ils	(vohn) vont	ils	(vyehn) viennent
elles		elles	

**ALLER** is also used when inquiring about somebody's health:

(ko-mahn) (ta-lay) (voo)

**Comment allez-vous?**

Je vais { très bien, merci.  
pas mal, merci.  
assez bien, merci.  
(kohn) (see) (koot) (sa)  
comme-ci comme-ça,  
merci.  
mal, merci.

**Et vous?**

How are you? How do you feel?

Very well, thank you.  
Not bad, thank you.  
Fairly well, thank you.

So-so, thank you.

Not well, thank you.

And you?

Try to answer the questions:

1. Comment allez-vous?

Je \_\_\_\_\_

2. Comment va votre mère?

Elle \_\_\_\_\_

3. Comment va votre mari?

Il \_\_\_\_\_

4. Comment vont vos enfants?  
*(ahn-fahn)*  
children

Ils \_\_\_\_\_

A simple way of expressing an idea in the future is to use **ALLER** + infinitive:  
**Je vais prendre un bateau-mouche.** I'm going to take a bateau-mouche.

In the negative, **NE** and **PAS** are around the conjugated form of **ALLER**:  
**Je ne vais pas prendre de bateau-mouche.** I'm not going to take a bateau-mouche.

With reflexive verbs, the reflexive pronoun comes before the infinitive:  
**Je vais me lever.** I'm going to get up.

And with negative reflexive constructions, **NE** and **PAS** are around the conjugated form of **ALLER**:

**Je ne vais pas me lever.** I'm not going to get up.

#### ANSWERS

Verb ALLER (for health) 1. Je vais bien, merci. (et vous?) 2. Elle va... 3. Il va... 4. Ils vont...  
1. Je vais bien, merci. (et vous?) 2. Elle va... 3. Il va... 4. Ils vont...

# Quelques expressions essentielles

Some essential expressions

(pehr-dew)  
**Je suis perdu(e).**

(ga-rah:zh)  
**Est-ce qu'il y a un garage près d'ici?**

**Qu'est-ce qu'il y a?**

(seer-kew-la-syohn)  
**Il y a beaucoup de circulation.**

(ray-zohn)  
**Vous avez raison.**

(tar)  
**Vous avez tort.**

(deesk)  
**le disque**

(pehr-mee) (kohn-dweer)  
**le permis de conduire**

(eh-sahns)  
**l'essence**

(kwan)  
**au coin de**

(bout)  
**au bout de**

(nor)  
**le nord**

(sweid)  
**le sud**

(lehst)  
**l'est**

(loo-ehst)  
**l'ouest**

(na) (rehst)  
**le nord-est, etc.**

(fuh)  
**Les feux**

(:ohn) (blüh)\*  
**la zone bleue**

I am lost.

Is there a garage near here?

What's the matter?

There is a lot of traffic.

You are right.

You are wrong.

the disk (record)

driver's license

gasoline

at the corner of

at the end of

north

south

east

west

northeast, etc.

traffic lights

the blue zone

\* In large cities, you get *un disque* which enables you to park in the blue zone (downtown).

(see-nya-lee-za-syohn) (roo-tyehr)  
**LA SIGNALISATION ROUTIÈRE**  
Road Signs



If you're planning to drive while you're abroad, spend some time memorizing the meanings of these signs.



Dangerous intersection



Danger!



Stop



Speed Limit  
(in km/hr)



Minimum  
Speed



End of limited  
Speed



No Entrance



Yield right-of-way



Two-way  
traffic



Dangerous curve



Entrance to expressway



Expressway Exit  
(road narrows)





Customs



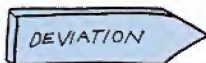
No Passing



End of  
No Passing Zone



One-way Street



Detour



Road Closed



Parking



No Parking  
(or waiting)



Roundabout



No Parking



No Parking  
(or waiting)



No Cyclists



Pedestrian Crossing



Railroad Crossing  
(no gate)

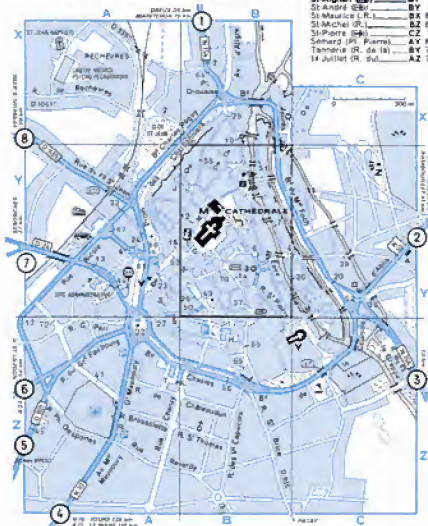


Guarded Railroad  
Crossing

(sta-syohn) (sehr-vees)  
**À LA STATION SERVICE**  
 At the Service Station

**CHARTRES**

Bailley (R. Nord.)	AY 3	Bourgneuf (R. du)	BX 7	Félicien (R.)	AY 30
Bary-Marrain (R. du)	AZ 5	Brèche (R. de la)	BX 10	Ferrand (R. du)	CY 35
Changé (R. des)	BY 14	Cardinal-Pie (R. du)	BY 12	Foulerie (R. de la)	CY 36
Delaunay (R.)	AZ 27	Cassanov (R. Canale)	AY 13	Grenier (R. des)	BY 37
Guillaume (R. Port)	CY 41	Châtellet (R.)	AY 16	Guillaume (R. du Fol.)	CY 39
Marceau (R.)	BY 49	Chevreaux-Laporde (R.)	AZ 7	Koenig (R. du Gl.)	AY 44
Marceau (R.)	BY 50	Cheval-Blanc (R. du)	AY 18	Leclerc (R. Mar.)	AZ 45
Soleil-d'Or (R. du)	BY 70	Clemenceau (R.)	CY 20	Lelong (R. Gabriel)	AZ 47
Athace-Lorraine (R. d')	AX 2	Collin-Harville (R.)	AY 23	Mauclair (R. du)	BY 51
Beauce (Av. Jehan del.)	AY 4	Couronne (R. de la)	AY 24	Morard (R.)	CY 52
Bourg (R. du)	BY 6	Cyrus (R. du)	BY 26	Moutin (R. Jean)	AY 53
		Drouais (R. Port)	BY 29	Muret (R.)	BY 55
		Ecuys (R. des)	BY 30	Pasteur (R.)	AZ 56
		Esars (R. des)	AZ 30	Resistance (R. de la)	AY 81
				St-Augustin (R.)	BY 8
				St-André (R.)	BY 84
				St-Maurice (R.)	BZ 85
				St-Michel (R.)	CZ 7
				St-Pierre (R.)	AY 87
				Tannière (R. de la)	BY 71
				14 Juillet (R. du)	AZ 72



From Michelin Guide, Environs de Paris, 20th Edition. Reprinted with permission.

MARC Pardon. **Pourriez-vous faire le**  
 (plan)  
**plein?**

(or-dee-nehr) (sew-pehr)  
 LE POMPISTE **Ordinaire ou super?**  
 gas pump attendant

MARC **Ordinaire. Et pourriez-vous aussi**  
 (vay-ree-fay) (preh-syohn) (pnüth)  
**vérifier la pression des pneus, et le**  
 (weel) (oh)  
**niveau d'huile et d'eau?**

Excuse me. **Could you**

**fill 'er up?**

Regular or super?

Regular. **And could you also**

**check the tire pressure and the**  
**level of the oil and water?**

LE POMPISTE <sup>(ah) (nordr)</sup> **Tout est en ordre.**

Everything is okay.

MARC <sup>(ka-tay-drahl)</sup> **Nous allons à la Cathédrale de**

We are going to the Chartres Cathedral.

<sup>(shahrtr)</sup>

**Chartres. Quelle est la route la plus**

Which is the shortest

<sup>(koort)</sup>

**courte?**

way?

LE POMPISTE **Regardez. Vous êtes ici. Allez**

Look. You are here. Go

<sup>(drwah)</sup>

<sup>(gohsh)</sup>

**tout droit, tournez à gauche, puis à**

straight ahead, turn left, then

<sup>(sweet-ray)</sup>

<sup>(ay-kree-toh)</sup>

**droite. Ensuite suivez les écriteaux.**

right. Then follow the signs.

Now write these important words and phrases from the dialogue.

1. Could you fill 'er up? \_\_\_\_\_
2. Could you also check the level of the oil and the water? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Everything is O.K. \_\_\_\_\_
4. Which is the shortest way? \_\_\_\_\_
5. To the left \_\_\_\_\_
6. To the right \_\_\_\_\_
7. Follow the signs. \_\_\_\_\_

#### ANSWERS

1. Pourriez-vous faire le plein? 2. Pourriez-vous aussi vérifier le niveau d'huile et d'eau? 3. Tout est en ordre. 4. Quelle est la route la plus courte? 5. À gauche 6. À gauche 7. Suivez les écriteaux.

Dialogue

(swa-tewr)  
**LA VOITURE**  
**(L'AUTOMOBILE)**

The Car

(klak-sohn)  
**le klaxon**  
 horn

(vo-lahn)  
**le volant**  
 steering wheel

(ahn-bray-yahzh)  
**l'embrayage**  
 clutch pedal

(fran)  
**le frein**  
 brake pedal

(eh-swee)(glas)  
**les essuie-glaces**  
 windshield wipers

(ta-bloh) (bor)  
**le tableau de bord**  
 dashboard

(shahzh-mahn) (vee-tehs)  
**le changement de vitesse**  
 gear shift stick

(ak-say-lay-ra-tuhr)  
**l'accélérateur**  
 accelerator

(par) (breez)  
**le pare-brise**  
 windshield

(mo-tuhr)  
**le moteur**  
 motor

(ra-dya-tuhr)  
**le radiateur**  
 radiator

(ka-poh)  
**le capot**  
 hood

(ba-tree)  
**la batterie**  
 battery

(fahr)  
**les phares**  
 headlights

(ruh-kevs)  
**le phare de recul**  
 backup light

(klee-nyo-tahn)  
**le clignotant**  
 directional signal

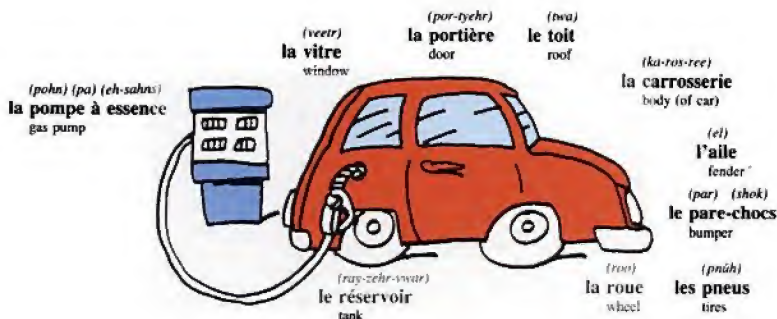
(stop)  
**le stop**  
 brakelight

(kofr)  
**le coffre**  
 trunk

(few-ncht)  
**la lunette**  
 rear window

(fuh) (a-ryehr)  
**le feu arrière**  
 rear light

(plak) (ee-ma-tree-kew-la-syon)  
**la plaque d'immatriculation**  
 license plate



Now fill in the names for the following auto parts.



(ew-teel)                      (kah)                      (dee-fee-kewl-tay)

# Quelques expressions utiles en cas de difficulté

Some phrases useful in case of problems



(meh-day)  
**Pouvez-vous m'aider?**

**Can you help me?**

(krah-vay)  
**J'ai un pneu crevé.**

**I have a flat tire.**

(pan)  
**Ma voiture est en panne.**

**My car has broken down.**

(day-mar)  
**Ma voiture ne démarre pas.**

**My car won't start.**

**Je suis en panne d'essence.**

**I've run out of gas.**

(marsh)  
**Mes freins ne marchent pas.**

**My brakes don't work.**

**Ma voiture chauffe.**

**My car is overheating.**

(ra-tay)  
**Mon moteur fait des ratés.**

**My engine is misfiring.**

(day-pah-núhz)  
**J'ai besoin d'une dépanneuse.**

**I need a tow truck.**

(kool)  
**Le radiateur coule.**

**The radiator is leaking.**

(trahns-mee-syohn)      (kah-say)  
**La transmission est cassée.**

**The transmission is broken.**

(pla)  
**La batterie est à plat.**

**The battery is dead.**

(klee-nyo-tahn)  
**Les clignotants ne marchent pas.**

**The signal lights don't work.**

(weel)  
**L'huile coule.**

**The oil is leaking.**

(klee-ma-tee-za-syohn)  
**La climatisation (le chauffage) ne  
marche pas.**

**The air conditioning (heater)  
doesn't work.**



Fill in the blanks by referring to the dialogue and these new expressions.

1. Je voudrais \_\_\_\_\_ une voiture.  
to rent
2. Pourriez-vous \_\_\_\_\_, s'il vous plaît?  
fill 'er up
3. Mes freins ne \_\_\_\_\_ pas.  
work
4. Quelle est la route la plus \_\_\_\_\_ ?  
short
5. Est-ce qu'il y a un \_\_\_\_\_ près d'ici?  
garage

(fɛʁ)  
**Faire**  
To do, to make

Now, here is another common—and irregular—verb:

FAIRE			
je	(fay)	I	do, make
tu	fais	you	do, make
il	(fay)	he	does, makes
elle	fait	she	
on		it	
nous	(fuh-zohn)	we	do, make
	faisons		
vous	(feht)	you	do, make
	faites		
ils	(fohn)	they	do, make
elles	font		

Fill in the correct form of the verb FAIRE.

1. Je \_\_\_\_\_ la liste.
2. Que \_\_\_\_\_-vous?
3. Nous \_\_\_\_\_ une promenade.
4. Qu'est-ce qu'il \_\_\_\_\_ ?
5. Elles \_\_\_\_\_ la queue.  
line

ANSWERS

Fill in the blanks FAIRE 1. fais 2. faites 3. faisons 4. fait 5. font  
1. louer 2. faire le plein 3. marchent 4. courte 5. garage

(see) (voo)

(voo-lay)

(ondr)

# Si vous voulez donner des ordres . . .

If you want to give orders . . .

In order to get people to do things for you, you will have to know how to use verbs in a "command" or "imperative" way. The following chart shows you how to form the imperative of regular verbs. Just keep in mind that the subject of a command is "YOU" (understood). So, simply use the TU form of the verb to be familiar and the VOUS form to be polite, without using the subject pronouns.

## THE IMPERATIVE

	Parler	Finir	Attendre
Familiar	<b>Parle*</b>	<b>Finis</b>	<b>Attends</b>
Polite	<b>Parlez</b>	<b>Finissez</b>	<b>Attendez</b>

\*Drop the final -s from the "TU" form for -er verbs only.

To say "Let's," use the NOUS form command:

**Parlons!** Let's speak!  
**Finissons!** Let's finish!  
**Attendons!** Let's wait!

**ÊTRE** and **AVOIR** have irregular command forms:

	Être	Avoir
Familiar	<b>Sois</b>	<b>Aie</b>
Polite	<b>Soyez</b>	<b>Ayez</b>
(NOUS)	<b>Soyons</b>	<b>Ayons</b>

Don't get discouraged. With a little practice, you will become familiar and quite proficient with these verb forms. To make a command negative, put **NE** before the verb and **PAS** after the verb:

**Ne parlez pas!** Don't speak!  
**Ne finis pas!** Don't finish!  
**N'attendons pas.** Let's not wait.

Now try the following. You are speaking to a person you meet in your travels. Tell him the following:

- (speak) \_\_\_\_\_ anglais.
- (wait for) \_\_\_\_\_ -moi.
- (finish) \_\_\_\_\_ vite.  
quickly
- (be) \_\_\_\_\_ prudent.
- (have) \_\_\_\_\_ du courage.

## ANSWERS

1. Parlez 2. Attendez 3. Finissez 4. Soyez 5. Ayez

**Attention!** (Watch out!) Driving in a foreign country means watching the road even when the scenery is breathtaking. **Très beau!** Yes, very beautiful! Read the following passage and determine what happened on the trip. Then answer the questions.



(ak-see-dahn)  
**UN ACCIDENT**  
 An Accident

PREMIER CHAUFFEUR (sahr-blüh) **Sacrebleu!** Vous ne  
 (a-tahn-syohn)  
 pouvez pas faire attention? Vous êtes  
 (a-vühf) (ay)  
 aveugle? **J'ai la priorité!**

DEUXIÈME CHAUFFEUR (say) Je le sais! Mais  
 vous faites du 150 kilomètres à l'heure  
 et **la limite de vitesse** est 60 kilomètres  
 speed  
 à l'heure!

TROISIÈME CHAUFFEUR **Est-ce que je peux**  
**vous aider?**

PREMIER CHAUFFEUR Oui. Demandez à  
 (ehg-za-mee-nay)  
 l'agent là-bas de venir examiner les  
 (day-gah)  
 dégâts.

L'AGENT **Qu'est-ce qui se passe?**

For heaven's sake! Can't  
 you be careful? Are you  
 blind? **I have the right of way!**

I know! But  
 you are driving at 150 km per hour  
 and **the speed limit** is 60 km  
 per hour!

**May I help you?**

Yes. Ask  
 the policeman over there to come and look at the  
 damage.

**What's happening?**

PREMIER CHAUFFEUR *(ee-dyoh) (tahn-po-nay)* **Cet idiot a tamponné**

**ma voiture. Il a tort.**

DEUXIÈME CHAUFFEUR *(vreh)* **Ce n'est pas vrai.**

*(teep) (fooh)*  
**Ce type conduit comme un fou.**

*(troh) (veet)*  
**Il est allé trop vite.**

L'AGENT *(pehr-san) (bleh-say)* **Personne n'est blessé? Bon. Vos**

**permis de conduire, s'il vous plaît.**

**(au deuxième chauffeur): Est-ce que**

**c'est une voiture de location?**

DEUXIÈME CHAUFFEUR **Oui.**

*(foh) (prays-neer)*  
L'AGENT **Alors il faut prévenir l'agence et**  
*(kahn-pa-nyee) (a-sew-rahns)*  
**aussi votre compagnie d'assurance.**

DEUXIÈME CHAUFFEUR **Est-ce qu'il y a un**  
**garage près d'ici?**

*(pro-shen)*  
L'AGENT **Oui, au coin de la prochaine**  
*(ee)*  
**route. Vous pouvez y aller à pied.**

*(Au garage)*

DEUXIÈME CHAUFFEUR **Est-ce que vous**  
*(ray-pa-ray)*  
**pourriez réparer vite ma voiture?**

**Je suis touriste.**

*(may-ka-nee-tyan) (shahns)*  
LE MÉCANICIEN **Vous avez de la chance.**

*(vвах-lay)*  
**La roue arrière est voilée et le**  
*(ka-bo-say)*  
**pare-choc est cabossé, c'est tout.**

**Téléphonez demain après-midi.**

This idiot hit

my car. He is in the wrong.

It's not true.

This guy drives like a madman.

He was speeding.

Nobody is hurt? Good. Your  
driver's licenses, please.

(To the second driver): Is this  
a rented car?

Yes.

Then it's necessary to notify the agency and  
also your insurance company.

Is there a  
garage near here?

Yes, at the corner of the next  
road. You can walk there.

Could you repair  
my car quickly?

I am a tourist.

You are lucky.

The rear wheel is bent and the  
bumper is dented, that's all.

Telephone tomorrow afternoon.

Mon numéro est quarante quatre

My number is 44-51-17.

cinquante-et-un dix-sept.

DEUXIÈME CHAUFFEUR **Merci mille fois. (à**

*(kohn-dewk-tühr)*

**lui-même): Ah, les conducteurs**

**français!**

Many thanks. (to himself):

Ah, the French drivers!

Circle the statements which might be appropriate if you had a car accident in France:

1. Je voudrais faire le plein.
2. Demandez à l'agent de venir examiner les dégâts.
3. Je voudrais louer une voiture.
4. Votre permis de conduire, s'il vous plaît.
5. Est-ce qu'il y a un garage près d'ici?
6. Je cherche une agence de location.

Should you get into an accident, do the same things you would do in this country: get the name, address and telephone number of the other person. If you are traveling in a rented car, notify the rental agency. Ask someone to notify the police and, if necessary, to call an ambulance. If it's a minor accident and both persons can drive away, be especially careful to have all the information needed by the insurance company. And try to keep calm!

ANSWERS

Circle statements 2. 4. 5.



(nay-seh-sehr)

## LE NÉCESSAIRE

Essentials

(mat-la) (prüh-mu-teek)

**le matelas pneumatique**

air mattress

(a-bee)

**les habits**

clothes

(bwaht)

(kohn-sehrv)

**les boîtes de conserve**

cans

(pa-guy)

**les pagaies**

paddles

(koo-vehr-tewr)

**la couverture**

blanket

(tahnt)

**la tente**

tent

(arbr)

**un arbre**

tree

(soh-leh-y)

**le soleil**

sun

(rwee-soh)

**le ruisseau**

brook

(sak) (duh) (koo-shahsh)

**le sac de couchage**

sleeping bag

(lahnp) (duh) (posh)

**la lampe de poche**

flashlight

(pa-nyay)

**un panier**

basket

(bwaht)

**une boîte**

box

(ka-noh-ay)

**le canoë**

canoe



(soh)

**un seau**

bucket

(kan)

**une canne à pêche**

rod

(pehsh)

**fishing**

(teer) (boo-shohn)

**le tire-bouchon**

corkscrew

(tews-tahn-seel)

**les ustensiles de cuisine**

cooking utensils

(kwee-zeen)

(bot)

**des bottes**

boots

(ar-teekl)

**les articles de toilette**

toilet articles

(nva-leht)

(tehr-mohs)

**le thermos**

(ra-dyoh) (por-ta-teev)

**la radio portative**

portable radio

(a-lew-meht)

**des allumettes**

matches

If you are planning to go camping in France, a good idea would be to get hold of the *Michelin Guide to Camping and Caravaning*, available in many American bookstores. Conditions and regulations vary from region to region. In general, they are similar to those in the U.S. Road signs tell you which camping grounds are for tents only, for vans only or for both.



In many cities, a good source of information is the Syndicat d'Initiative, the local Tourism Office. If your first stop is Paris, you can go to the Fédération Française de Camping et Caravaning, 78 rue de Rivoli, Paris 75004.

(root)

(teh-ran)

## EN ROUTE POUR LE TERRAIN DE CAMPING

On the Way to the Campground

Now read the following dialogues, which contain some useful words, expressions, and information on camping. Read them aloud, repeating each line several times, so you know how to pronounce the new words.

MARC Excusez-moi, Monsieur. Est-ce que

(poo-ryohn)

(kahn-pay)

nous pourrions peut-être camper sur

(pro-pree-yay-tay)

votre propriété?

(fehr-myay)

LE FERMIER Je suis désolé, mais c'est

farmer

(tan-po-seeb)

(kahn-puhr)

impossible. Les campeurs font trop de

(ko-shon-ree)

cochonneries.

MARC Je comprends. Est-ce qu'il y a un

terrain de camping près d'ici?

LE FERMIER Oui. À vingt kilomètres.

(pa-noh)

(see-nya-lee-za-syohn)

Suivez les panneaux de signalisation.

(mee-lyih)

Il y a une tente au milieu.

MARC Savez-vous s'il y a des douches?

(mwandr) (tee-day)

LE FERMIER Pas la moindre idée.

On va vous le dire au camping.

(pray-fuy-ray)

Où si vous préférez, vous pouvez vous

(a-reh-tay) (san-dee-ka) (dee-nee-sya-teev)

arrêter au Syndicat d'Initiative au

(mee-lyüh) (vee-lah-z)

milieu du village.

Excuse me, Sir.

Could we perhaps camp on

your property?

I am sorry, but it's

impossible. Campers make

too much of a mess.

I understand. Is there a

campground near here?

Yes. Twenty kilometers from here.

Follow the signs.

There is a tent in the middle of the signs.

Do you know if there are showers?

Not the slightest idea.

They'll tell you at the campground.

Or if you prefer, you can

stop at the Tourist Office in

the middle of the village.



(teh-ran)  
**SUR LE TERRAIN DE CAMPING**  
 At the Campground

MARC **Est-ce que vous avez de la place**

Do you have room

**pour nous?**

for us?

(dee-tek-tihr) (tah-n)  
 LE DIRECTEUR **Oui. Combien de temps**  
 manager

Yes, How long

(kohn-tay) (reh-s-tay)  
**comptez-vous rester?**

are you planning to stay?

(nwee)  
 MARC **Deux ou trois nuits. Est-ce qu'il y**  
**a des douches?**

Two or three nights. Are there  
 any showers?

DIRECTEUR **Oui.**  
 (oof)

Yes.

ANNE **Ouf! Je vais pouvoir me laver la**  
 (teht)  
**tête.**

Oh! I am going to be able to wash  
 my hair!

MARC **C'est combien par jour?**

How much is it per day?

DIRECTEUR **Pour quatre personnes,**  
 (ay-lehk-tree-see-tay)  
**vingt-cinq euros. Il y a l'électricité dans**  
 (pran-see-pal) (swar)  
**le bâtiment principal. Le soir, la**  
 (dees-ko-tehk) (oo-vehrt) (a) (par-teer)  
**discothèque est ouverte à partir de**  
 open  
**vingt et une heures.**

For four people, 25 euros.  
 There is electricity in  
 the main building. In the evening, the  
 discothèque is open from  
 9 P.M. on.

Fill in the missing word in French:

1. Est-ce qu'il y a \_\_\_\_\_ près d'ici?  
 a campground
2. Savez-vous s'il y a des \_\_\_\_\_ ?  
 showers
3. Vous pouvez vous arrêter au \_\_\_\_\_ .  
 tourist office
4. Combien de temps comptez-vous \_\_\_\_\_ ?  
 to stay

**ANSWERS**

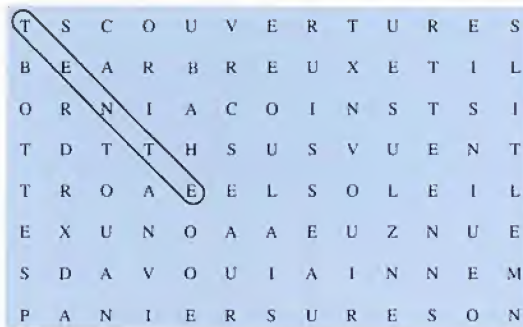
Fill in 1. un terrain de camping 2. douches 3. syndicat d'initiative 4. rester

(buh-zwan)  
**J'ai besoin de . . .**  
 I need

Study the vocabulary on page 99, then make a list of items you need to go camping.

EX.: **Pour aller camper, j'ai besoin d'une tente, d'un matelas pneumatique, d'allumettes, etc.** (If the noun is plural, you don't need to use an article; only DE or D'.)

The following puzzle contains seven camping terms in addition to the one circled. Try to find these words: boots, bucket, stream, sun, basket, tree, blankets.



(ay-pees-ree)  
**À L'ÉPICERIE**  
 At the Grocery Store

MARIE **Je voudrais** (leevr) (noo-y) **une livre de nouilles,**  
 (gram) (buhrr)  
**cent grammes de beurre, quatre**  
 (trahnsht) (zhahn-bohn) (leevr) (leh)  
**tranches de jambon, un litre de lait,**  
 (sel) (boo-teh-y) (van)  
**du sel et une bouteille de vin rouge**  
**ordinaire . . . et aussi une boîte**  
**d'allumettes.**

**I would like** a pound of noodles,  
 100 grams of butter, four  
 slices of ham, one liter of milk,  
 some salt and a bottle of ordinary red wine . . .  
 and also a box  
 of matches.

**ANSWERS**

Puzzle (Camping) BOTTES SEAU RUISSEAU SOLEIL PANIER ARBRE COUVERTURES

(lay-pee-syehr)

L'ÉPICIERÈ

fem. grocer

(kahn-pühr)

**Vous êtes campeurs? Vous**

**savez qu'il est interdit de faire du feu?**

(fûh)

(gahz)

MARC **Oui, nous avons un réchaud à gaz.**

(dwa)

MARIE **Je vous dois combien?**

L'ÉPICIERÈ **Quatorze euros.**

(fee-leh)

**Vous avez un filet?**

MARIE **Non.**

(tahh) (pee)

L'ÉPICIERÈ **Tant pis. Je vais vous trouver**

**un sac en papier.**

MARC (à l'épicière) **Merci. Au revoir,**

**Madame. Bonne journée!**

You are campers? You

know it's forbidden to light fires?

Yes. We have a gas heater.

How much do I owe you?

14 euros.

Do you have a string bag?

No.

Never mind. I'm going to find

a paper bag for you.

Thank you. Good-bye,

Madam! Have a good day!



Match these French expressions with their English equivalents.

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1. une livre     | a. a slice   |
| 2. cent grammes  | b. a bottle  |
| 3. une tranche   | c. a liter   |
| 4. un litre      | d. 100 grams |
| 5. une bouteille | e. a pound   |

#### ANSWERS

Matching 1. e 2. d 3. a 4. c 5. b

# Vous avez besoin de savoir les verbes *savoir* et *connaître*

(sa-vwar)

(ko-nehir)

to know

to know

SAVOIR implies acquired knowledge; to know how to do something; to know a fact.

**Je sais le français.**

I know French.

**Je sais où se trouve Paris.**

I know where Paris is.

**Je sais nager.**

I know how to swim.

(meh)

**Mais**

But



CONNAÎTRE—to know, to be acquainted with, a person, place, or thing.

**Je connais Paris.**

I know Paris (because I was there).

**Je connais Robert.**

I know Robert (I have met him).

SAVOIR		CONNAÎTRE	
je	(say)	je	(ko-nay)
tu	sais	tu	connais
il	(say)	il	(ko-nay)
elle	sait	elle	connait
on		on	
nous	(sa-vohn)	nous	(ko-neh-sohn)
savons		connaissons	
vous	(sa-vay)	vous	(ko-neh-say)
savez		connaissez	
ils	(sahv)	ils	(ko-nehv)
elles	savent	elles	connaissent

To practice the new verbs, fill in the blanks:

1. Je \_\_\_\_\_ Londres.  
know

2. Tu \_\_\_\_\_ qui est le  
know  
Président de la République française.

3. Il \_\_\_\_\_ Brigitte Bardot.  
knows

4. Nous \_\_\_\_\_ parler français.  
know (how)

## ANSWERS

1. connais 2. sais 3. connaît 4. savons

New Verbs



(ko-mahn) (dee) (tohn)

## Comment dit-on

How do you say

In English, you say: I am hot, you are hungry, she is cold, he is afraid, we are thirsty, they are sleepy. In French, the tendency is to say I have heat, you have hunger, and so forth.



**Ils ont chaud.**

They are hot.



**Nous avons froid.**

We are cold.



**Les garçons ont peur.**

The boys are afraid.



**Le chien a faim.**

The dog is hungry.



**Le garçon a honte.**

The boy is ashamed.



**L'homme a sommeil.**

The man is sleepy.

Can you match up the pictures and sentences below?

- |                     |                          |                      |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| 1. Ils ont froid.   | 3. Il a sommeil          | 5. Le garçon a faim. |
| 2. La dame a chaud. | 4. Les enfants ont peur. | 6. La fille a honte. |



### ANSWERS

Match up sentences 1. d 2. a 3. f 4. c 5. b 6. e



**Très bien!** (Very good!) Now practice your irregular verbs, some old, some new, and adjective agreement.

1. Je suis ici.

Tu \_\_\_\_\_ ici.

Elle \_\_\_\_\_ ici.

On \_\_\_\_\_ ici.

Nous \_\_\_\_\_ ici.

Vous \_\_\_\_\_ ici.

Ils \_\_\_\_\_ ici.

2. Je ne sais pas.

Ils ne \_\_\_\_\_ pas.

Nous ne \_\_\_\_\_ pas.

Vous ne \_\_\_\_\_ pas.

On ne \_\_\_\_\_ pas.

Il ne \_\_\_\_\_ pas.

Tu ne \_\_\_\_\_ pas.

3. Nous pouvons aller à Paris.

Je \_\_\_\_\_ aller à Paris.

On \_\_\_\_\_ aller à Paris.

Vous \_\_\_\_\_ aller à Paris.

Elles \_\_\_\_\_ aller à Paris.

Il \_\_\_\_\_ aller à Paris.

4. Vous avez faim.

J' \_\_\_\_\_ faim.

Il \_\_\_\_\_ faim.

On \_\_\_\_\_ faim.

Nous \_\_\_\_\_ faim.

Ils \_\_\_\_\_ faim.

## ANSWERS

1. Tu es  
Ils sont

On est  
Nous sommes

Vous êtes  
Ils sont

2. Ils ne savent pas

Nous ne savons pas  
Vous ne savez pas

On ne sait pas  
Il ne sait pas

Tu ne sais pas

3. Je peux

On peut  
Vous pouvez

Elles peuvent  
Il peut

4. J'ai

Il a  
On a

Nous avons  
Ils ont

(tahn) (seh-zohn)  
**Le temps, les saisons,**  
 The Weather, The Seasons  
 (mwah) (:huor)  
**les mois, et les jours**  
 Months and Days



(lee-veh)  
**C'EST L'HIVER.**  
 winter



(frwah)  
**Il fait froid.**  
 cold



(nehzh)  
**Il neige.**  
 snows



(vahn)  
**Il fait du vent.**  
 windy

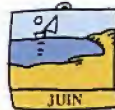
(pran-tahn)  
**C'EST LE PRINTEMPS.**  
 spring



(freh)  
**Il fait frais.**  
 cool



(bolt)  
**Il fait beau.**  
 beautiful



(so-leh-y)  
**Il fait du soleil.**  
 sunny

(ay-lay)  
**C'EST L'ÉTÉ.**  
 summer



(shoh)  
**Il fait chaud.**  
 warm



**Il fait très chaud.**  
 very hot



(a-vehrs)  
**Il fait des averses.**  
 showers

(oh-ton)  
**C'EST L'AUTOMNE.**  
 autumn



(broo-yar)  
**Il fait du brouillard.**  
 fog



(plüh)  
**Il pleut.**  
 rains



(zhel)  
**Il gèle.**  
 freezes

(kehl)

(tahn)

(fay)

(teel)

# QUEL TEMPS FAIT-IL?

How Is the Weather?

As you noticed, the French don't say "It IS cold." They say "It MAKES cold," "Il fait froid."

## Il fait



... beau



(sew-pehrb)

... un temps superbe



... chaud



(o-reebl)

... un temps horrible



(mehr-veh-yäh)

... un temps merveilleux  
marvelous

(frowh)

... froid  
cold

(a-fräh)

... un temps affreux  
awful

(ew-meed) (loor)

**Il fait humide, lourd,**

(o-ra-züh)

**orageux.**

(vahn)

**Il fait du vent.**

It is humid, heavy,

stormy.

It is windy.

Note these exceptions:

**Il neige.**

It is snowing.

**Il pleut.**

It is raining.

**Il pleut à verse.**

(vers)

It is pouring.

Can you describe the weather in the pictures below?



1. Il fait \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_

## ANSWERS

Weather 1. un temps merveilleux 2. Il fait chaud. 3. Il neige. 4. Il fait un temps horrible.



(klehr)

**Il fait clair.**

light

(ma-tan)

**C'est le matin.**

morning



**Il fait jour.**

day



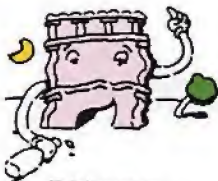
(sohnbr)

**Il fait un peu sombre.**

(a-preh-mee-dee)

**C'est l'après-midi.**

afternoon



**Il fait sombre.**

(swar)

**C'est le soir.**

evening



(nwce)

**Il fait nuit.**

dark

**C'est la nuit.**

night

ANNE Quelle heure est-il?

SUZANNE Sept heures et demie.

ANNE Déjà? Quel

temps fait-il?

(ma-nee-feeek)

(luh-vay)

SUZANNE Magnifique! Quel lever du

(may-tay-oh) (a-nohns)

soleil! La météo annonce:

weather

report

"Cet après-midi, temps beau et doux.

mild



What time is it?

7:30.

Already? What's

the weather like?

Magnificent! What a sunrise!

The weather forecast is:

"Beautiful, mild weather this afternoon.

*(ahntr)*  
**Température entre quinze et dix-huit**  
 between

Temperature between 15 and 18°C.

*(duh-gray)* *(new-a-zhuh)*  
**degrés centigrades. Ce soir, nuageux**  
 cloudy

This evening, cloudy

*(behs)* *(tah-pay-ra-tewr)*  
**à couvert avec baisse de température.**  
 lowering

and overcast with temperatures dropping.

*(par-syehl-mahn)*  
**Mercredi, partiellement couvert.**  
 partially

Wednesday, partly cloudy.

**Température entre dix-sept**

Temperatures between 17

**et vingt degrés centigrades."**

and 20°C."

ANNE **Levons-nous! J'ai faim!**

Let's get up! I am hungry!

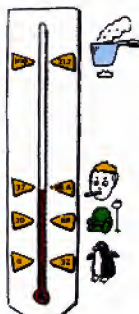
Choose the correct answer:

1. Cet après-midi, il va faire  
 A. très chaud B. très froid  
 C. mauvais D. beau

2. C'est la météo pour un jour  
 A. d'août B. de janvier  
 C. de février D. d'avril

## Temperature conversions

Centigrade Degrés Fahrenheit



Thermomètre

To change Fahrenheit to Centigrade: Subtract 32 and multiply by  $\frac{5}{9}$ .

To change Centigrade to Fahrenheit: Multiply by  $\frac{9}{5}$  and add 32.

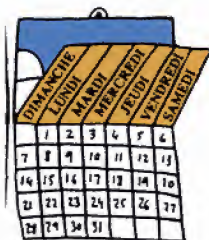
### ANSWERS

Multiple choice 1. D 2. D

(ka-lahn-dree-yay)

# LE CALENDRIER

The Calendar



(mwah)

## THE MONTHS OF THE YEAR—LES MOIS DE L'ANNEE

(zhahn-vyay)	(ah-vreel)	(zhwee-yeh)	(ok-tohr)
<b>janvier</b>	<b>avril</b>	<b>juillet</b>	<b>octobre</b>
January	April	July	October
(fay-vree-yay)	(may)	(oot)	(no-vahnbr)
<b>février</b>	<b>mai</b>	<b>août</b>	<b>novembre</b>
February	May	August	November
(mars)	(zhwan)	(shep-tahnbr)	(day-sahnbr)
<b>mars</b>	<b>juin</b>	<b>septembre</b>	<b>décembre</b>
March	June	September	December

(suh-men)

## THE DAYS OF THE WEEK—LES JOURS DE LA SEMAINE

(dee-mahneh)	(luhn-dee)	(mar-dee)	(mehr-kruh-dee)	(zhuh-dee)	(vahn-druh-dee)	(sam-dee)
<b>dimanche</b>	<b>lundi</b>	<b>mardi</b>	<b>mercredi</b>	<b>jeudi</b>	<b>vendredi</b>	<b>samedi</b>
Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday

Si c'est mardi, je dois

If it's Tuesday, I must

(vee-zeet)

rendre visite à ma mère, parce que

pay a visit to my mother, because

pay a visit

le **Mardi**, je vais toujours visiter ma

I always go to visit my mother

mère,

on Tuesdays.

Use **LE** with days of the week when describing a habit, but if you want to say, "On Tuesday,

(this particular Tuesday) I am going to visit my mother," it is **Mardi, je vais rendre visite à mère.**

(ehk-spree-may)

(dat)

## Comment exprimer la date

How to express the date

To express the date in French use:

**LE** + number + month + year

**C'est le six avril mille neuf cent quatre-vingt-cinq (1985)**

It is

Use this formula to express all dates, except for the first of the month:

**C'est le premier mai.**

first



(feht)

La fête nationale  
américaine est  
le 4 juillet.



La fête nationale  
française est  
le 14 juillet.



(noh-ehl)

Noël est  
le 25 décembre.



Pâques est  
en avril.



La Saint-Sylvestre  
est le trente-et-un  
décembre.

La fête nationale suisse est le premier août.

La fête nationale belge est le 21 juillet.

## Comment exprimer les mois

How to express the months

Use **EN** with months to express "in":

En janvier, je fais du ski.

In January, I ski.

With seasons, use **AU** before a consonant. Use **EN** before a vowel to express "in the":

au printemps, en été, en automne, en hiver.

Complete the following sentences, using the correct form:

(oh-zhoor-dwee)

1. Quel jour est-ce aujourd'hui?

today

2. Quelle est la date?

C'est \_\_\_\_\_

C'est \_\_\_\_\_

(a-nee-vehr-sehr)

3. Quelle est la date de votre anniversaire?

4. Quand est la fête nationale française?

C'est \_\_\_\_\_

C'est \_\_\_\_\_

5. Quand est la fête nationale américaine?

C'est \_\_\_\_\_

### ANSWERS

Date 1. C'est aujourd'hui lundi. (example) 2. C'est aujourd'hui le onze juillet. (example) 3. C'est le douze janvier. (example) 4. C'est le quatorze juillet. 5. C'est le quatre juillet.

# Les adjectifs

Adjectives



Throughout your trip you will notice many wonderful things that you will want to describe. In order to do this, you will have to know how to use French adjectives. Adjectives agree in gender (masculine or feminine) and number (singular or plural) with the nouns they modify.

In most instances, add **-E** to the masculine form of the adjective to obtain the corresponding feminine form:

**un garçon intelligent**  
**un dîner parfait**

**une fille intelligente**  
**une maison parfaite**

**LE DÎNER EST ...**

(noo-ree-tewr)  
**LA NOURRITURE EST ...**  
food

**Masculine**

**Feminine**

(preh)  
**prêt**  
ready



(preht)  
**prête**

(loor)  
**lourd**  
heavy



(loord)  
**lourde**

(par-feh)  
**parfait**  
perfect



(par-feht)  
**parfaite**

If the masculine form of the adjective already ends in **-E** , add nothing to obtain the feminine form.

More examples.

**MON HÔTEL EST . . .**  
My Hotel Is . . .



(shahnbr)  
**MA CHAMBRE EST . . .**  
My Room Is . . .

**Masculine**

**Feminine**

(brwee-yahn)  
**bruyant**  
noisy



(brwee-yahnt)  
**bruyante**

(klehr)  
**clair**  
bright



(klehr)  
**claire**

(grahn)  
**grand**  
big



(grahnd)  
**grande**

(puh-tee)  
**petit**  
small



(puh-teet)  
**petite**

**BUT**

(sahl)  
**sale**  
dirty



(sahl)  
**sale**

(püh) (kohn-for-tahbl)  
**peu confortable**  
not very comfortable



(püh) (kohn-for-tahbl)  
**peu confortable**

When a masculine adjective ends in **-É**, the adjective is considered regular. The feminine form, therefore, is simply obtained by adding another **-E**: **enchanté, enchantée.**  
*(ahn-shan-tay)*  
 delighted

**JE SUIS**

I am . . .

**Masculine**

*(sa-tees-fay)*

**satisfait**

satisfied



**Feminine**

*(sa-tees-feht)*

**satisfaite**

*(kohn-tahn)*

**content**

pleased, glad



*(kohn-tahnt)*

**contente**

*(puh-tee)*

**petit**

small



*(puh-teet)*

**petite**

*(zho-lee)*

**joli**

pretty,  
handsome



*(zho-lee)*

**jolie**

pretty

**AND**

*(fa-tee-gay)*

**fatigué**

tired



**fatiguée**

*(fa-shay)*

**fâché**

angry



**fâchée**

# **Masculine**

(a-zhay)  
**âgé**  
old



# **Feminine**

**âgée**

(ee-ree-tay)  
**irrité**  
annoyed



**irritée**

(poor) (shahn-zhay(ok) (plew-ryehl)  
**Pour changer au pluriel**  
To change to the plural

Add **-S** to the masculine or feminine singular form of the adjective to obtain the corresponding plural forms of most adjectives. Add nothing to form the plural of an adjective that ends in **-S** or **-X**. The **-AL** ending of a masculine singular adjective becomes **-AUX** in the plural;

des garçons intelligents  
des dîners parfaits  
des garçons surpris  
des problèmes nationaux

des filles intelligentes  
des maisons parfaites  
des filles surprises  
des fêtes nationales  
holidays

Fill in the correct form of the adjective in parentheses:

1. (content) Les garçons \_\_\_\_\_.
2. (parfait) La voiture \_\_\_\_\_.
3. (satisfait) La mère \_\_\_\_\_.

## **ANSWERS**

Adjectives 1. contents, 2. parfaite, 3. satisfait.

4. (prêt) L'homme \_\_\_\_\_.
5. (lourd) Les livres \_\_\_\_\_.
6. (intelligent) Les filles \_\_\_\_\_.
7. (général) Les problèmes (m.) \_\_\_\_\_.
8. (surpris) Les pères \_\_\_\_\_.

(oo) (lay) (mehr)

**Où les mettre**

Where to put them

Adjectives are usually placed after the nouns they modify except when they are short, common, and express Beauty, Age, Goodness and Size (BAGS): beau, joli, jeune, vieux, nouveau, bon, petit, grand  
 new good big young old

le garçon intelligent  
 les femmes importantes  
 but  
 le petit garçon  
 les jolies femmes

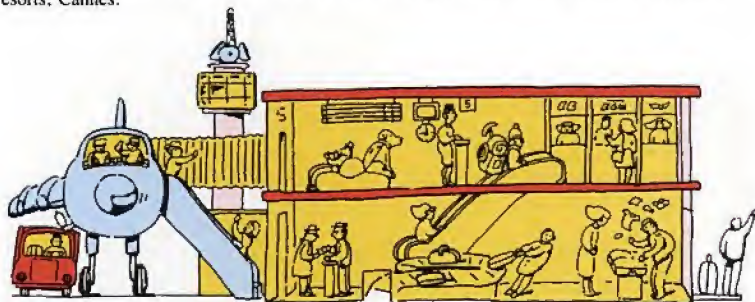
#### ANSWERS

4. prêt 5. lourds 6. intelligentes 7. généraux 8. surpris





A plane trip within a country is often an easy and enjoyable way to travel. Note that in France, l'Aéroport Charles de Gaulle is for international flights; Le Bourget is mostly for domestic flights; Orly is for medium-length domestic and international flights. Study the following vocabulary and then follow the tourist as he goes to one of France's most popular resorts, Cannes.



Pouvez-vous trouver . . .

(kohn-pa-nyee) (a-ay-ryehn)  
la compagnie aérienne  
airline

(kohn-twair) (bee-yay)  
le comptoir des billets  
ticket counter

(or-lozh)  
l'horloge  
clock

(ehs-ka-lyay) (roo-lahn)  
l'escalier roulant  
escalator

(tro-twair)  
le trottoir roulant  
moving sidewalk

(dwah-nyels) (dwah-nyehr)  
le douanier, la douanière  
customs officer

(kohn-trohl) (pas-por)  
le contrôle des passeports  
passport control

(ans-pehk-tuhr)  
l'inspecteur  
inspector

(sor-tee)  
la sortie  
gate, exit

(ba-gahzh)  
les bagages  
luggage

(pee-lot) (koh-pee-lot)  
le pilote, le co-pilote

(oh-tehs) (ehr)  
l'hôtesse de l'air  
stewardess

(toor)  
la tour de contrôle  
control tower

(ka-myohn)  
le camion  
truck

L'HÔTESSE <sup>(ahn-bar-kuh-mahn)</sup> **Votre carte d'embarquement,**  
**s'il vous plaît.**

**Your boarding pass,**  
**please.**

LE TOURISTE **Oui ... Je l'ai ... Mais où**  
**est-elle?**

**Yes ... I have it ... but where**  
**is it?**

L'HÔTESSE <sup>(day-pay-shay)</sup> **Dépêchez-vous, s'il vous plaît.**  
<sup>(lohng) (kuh)</sup>  
**Il y a une longue queue derrière vous.**

**Hurry up, please.**

**There is a long line behind you.**

LE TOURISTE <sup>(foo-y)</sup> **(Il fouille dans toutes ses poches.)**

**(He searches through all his pockets.)**

L'HÔTESSE **Monsieur, l'avion part dans**  
<sup>(mee-newt)</sup>  
**quelques minutes.**

**Sir, the plane is leaving in**  
**a few minutes.**

LE TOURISTE **Ça y est! La voilà enfin!**

**There we are! Here it is at last!**

## L'AVION

The Plane

<sup>(day-ko-lazh)</sup>  
**le décollage**

<sup>(ay-kee-pahzh)</sup>  
**l'équipage**

<sup>(ewr-zhahns)</sup>  
**la sortie d'urgence**

<sup>(ew-bloh)</sup>  
**le hublot**  
porthole



<sup>(ka-been)</sup>  
**la cabine**  
cabin

<sup>(pla-toh)</sup>  
**le plateau**  
tray

<sup>(fewz-lahzh)</sup>  
**le fuselage**

**la piste**  
runway

**l'atterrissage**  
landing

**la ceinture de sécurité**  
safety-belt

**le passager, la passagère**

<sup>(syehzh)</sup>  
**le siège**  
seat

(day-ku-lay)

LE PILOTE Nous allons décoller dans  
(vuh-yay)  
quelques minutes. **Veuillez attacher**  
**vos ceintures de sécurité et redresser**  
**le dossier de votre siège.**

We are going to take off in  
a few minutes. **Please fasten**  
**your seat belts and straighten**  
**the back of your seat.**

(Later)

LE PILOTE Nous allons atterrir à Cannes à  
quatorze heures trente. Nous volons à  
(al-tee-tewd)  
une altitude de dix mille mètres. Le  
temps à Cannes est nuageux et  
(plew-vyüh)  
pluvieux et la température est trente-  
(sahn-tee-grad)  
et-un degrés Centigrade.

We are going to land in Cannes at  
2:30 P.M. We are flying at  
an altitude of 10,000 meters. The  
weather in Cannes is cloudy and  
rainy. And the temperature is 31  
degrees Celsius.

PREMIER PASSAGER **Mademoiselle, est-ce**  
(day-zhuh-nay)  
**que vous servez un déjeuner?**  
lunch  
(a-port)

Miss, **do**  
**you serve lunch?**

L'HOTESSE Je vous l'apporte dans un  
instant.

I'll bring it to you in a  
moment.

(sheek)  
DEUXIÈME PASSAGER **Chic! J'adore**  
(pah-say)  
**manger en avion. Ça fait passer le**  
**temps.**

Good! I love  
eating on the plane. It makes the  
time pass quickly.

PREMIER PASSAGER **Mademoiselle!**  
(bwa-sohn)  
**Je voudrais une boisson,**  
**s'il vous plaît.**

Miss!  
**I would like a drink,**  
**please.**

(toot) (sweet)  
L'HÔTESSE **Tout de suite.**

Right away.



(Later)

PREMIER PASSAGER **J'ai sommeil.**

**Mademoiselle, pourriez-vous me**

(koo-vehr-tewr) (sew-play-mahn-tehr)

**donner une couverture supplémentaire?**

(day-rahnhz) (ay-tan) (lew-myehtr)

**Ça vous dérange si j'éteins la lumière?**

(rohnfl)

DEUXIÈME PASSAGER **Mon Dieu! Il ronfle**

**déjà! Et moi qui ne peux jamais**

**dormir en avion!**

**I'm sleepy.**

**Miss, can you give me**

**an extra blanket?**

**Does it bother you if I turn off the light?**

**My God! He is already snoring!**

**And I can never**

**sleep on planes!**

Can you give the French equivalent for these expressions?

1. Your boarding pass, please.
2. I have it.
3. Hurry up.
4. Right away.
5. I'm sleepy.

## Encore des verbes

More verbs

(krwahr) CROIRE to believe, think			
je	(krwah) crois	nous	(krwa-yohn) croyons
tu		vous	(krwa-yay) croyez
il	(krwah) croit	ils	(krwah) croient
elle		elles	
on			

### ANSWERS

**Equivalents** 1. Votre carte d'embarquement, s'il vous plaît. 2. Je l'ai. 3. Dépêchez-vous. 4. Tout de suite. 5. J'ai sommeil.

(vwar) VOIR to see			
je	(vwa) vois	nous	(vwa-yohn) voyons
tu		vous	(vwa-yay) voyez
il	(vwa) voit	ils	(vwa) voient
elle		elles	
on			

(dah-vwar) DEVOIR to have to, to owe			
je	(dwa) dois	nous	(dah-yohn) devons
tu		vous	(dah-yay) devez
il	(dwa) doit	ils	(dah-yay) doivent
elle		elles	
on			

How about practicing these verbs in sentences:

1. Je \_\_\_\_\_ qu'il va faire beau temps demain.  
believe
2. \_\_\_\_\_ -vous ce beau lever du soleil?  
see
3. Nous \_\_\_\_\_ le garçon.  
believe
4. Marc \_\_\_\_\_ qu'il y a un terrain de camping près d'ici.  
believes
5. En France, on \_\_\_\_\_ la Tour Eiffel.  
sees

## Un peu de grammaire

Some grammar

The direct object pronouns are:

<b>*me, m'</b>	me	<b>nous</b>	us
<b>te, t' (before a vowel)</b>	you (fam.)	<b>vous</b>	you (polite, plural)
<b>le, l' (before a vowel)</b>	it, him	<b>les</b>	them
<b>la, l' (before a vowel)</b>	it, her		

\*Me becomes **moi** in affirmative commands.



### ANSWERS

1. crois 2. Voyez 3. croyons 4. croit 5. voit  
Verbs (fill ins)

They are placed before the verb:

Paul me voit.

Paul sees me.

Paul m'aime.

Paul loves me.

Paul te voit.

Paul sees you.

Paul t'aime.

Paul loves you.

Paul le (la) voit.

Paul sees him (her).

Direct object pronouns replace direct object nouns:

Je regarde **le** film.

I watch the film.

Je **le** regarde.

I watch it.

Il cherche **Anne**.

He looks for Anne.

Il **la** cherche.

He looks for her.

Direct object pronouns are placed before the verb except in an affirmative command:

Vous **me** regardez.

You look at me.

Vous **le** prenez.

You take it.

Regardez- **moi**.

Look at me.

Prenez- **le**.

Take it.

In negative sentences, the word order is:

In negative commands, the word order is:

Je ne **le** regarde pas. I don't watch it.

Ne **me** regardez pas. Don't look at me.

Il ne **la** cherche pas. He does not look for it.

Ne **le** prenez pas. Don't take it.

Replace the noun by a pronoun as in the example which follows:

Je prends le livre.

Je **le** prends.

Nous regardons la télévision.

1. Nous \_\_\_\_\_ regardons.

J'aime les films.

2. Je \_\_\_\_\_ aime.

#### ANSWERS

Pronouns 1. la 2. les



J'apporte le diner.

Tu connais Jacques Chirac?

Il n'aime pas ce film.

Je ne comprends pas les exercices.

Regardez les garçons!

(foh-toh)

Prenez la photo!

(ad-mee-ray)

(moh-n-tu-nyuh)

Admirez les montagnes!

3. Je \_\_\_\_\_ apporte.

4. Tu \_\_\_\_\_ ?

5. Il ne \_\_\_\_\_ aime pas.

6. Je ne \_\_\_\_\_ comprends pas.

7. Regardez-\_\_\_\_\_ !

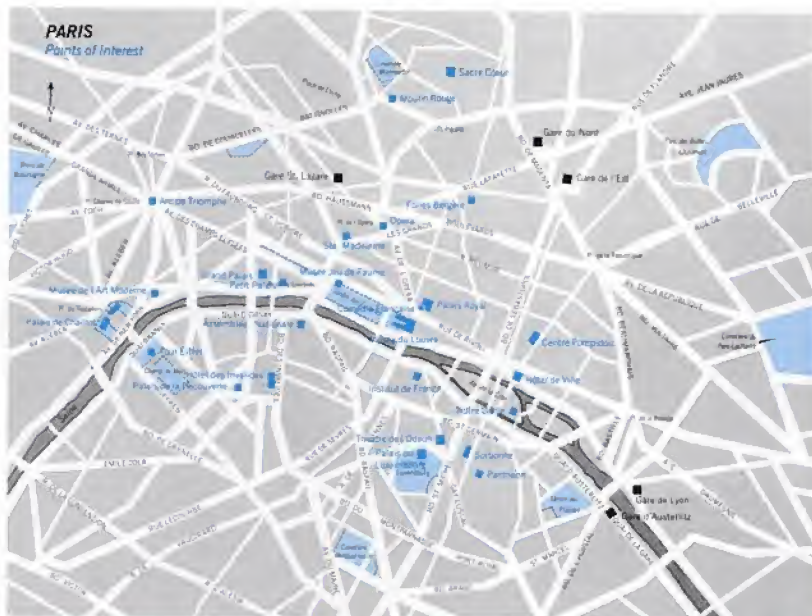
8. Prenez-\_\_\_\_\_ !

9. Admirez-\_\_\_\_\_ !

(veel)

## En ville

In the city



### ANSWERS

Pronouns 3. I 4. he 5. I 6. Ics 7. Ics 8. he 9. Ics

Back in Paris, our tourist decides to do some sightseeing.

LE TOURISTE **Pardon, Monsieur.**

Excuse me, Sir.

**Pouvez-vous me dire où se trouve le**

(zhew) (pom)

is found

**“Jus de Pomme”?**

(pu-ree-zyan) (kwai)

LE PARISIEN **Le quoi?**

(say-lehbr)

LE TOURISTE **Mais oui! Le célèbre**

(mew-zay)

(ta-bloh)

**musée qui a tous les tableaux**

(an-preh-syo-neest)

**impressionnistes.**

(mew-zay)

LE PARISIEN **Vous voulez dire le Musée**

(dor-say)

(zhews-tuh-mahn)

**d'Orsay? Je vais justement dans cette**

(dee-rehk-syohn)

(mohn-tray)

**direction. Je vais vous montrer.**

(eh-mahhl)

LE TOURISTE **Vous êtes très aimable.**

(dohtr)

LE PARISIEN **Avez-vous visité d'autres**

(mo-new-mahn)

**monuments?**

LE TOURISTE **Oui. La magnifique**

**Cathédrale de Notre-Dame et la Sainte**

**Chapelle. Demain matin je vais faire**

(oh-toh-kar)

**le tour de la ville en autocar et**

**demain après-midi je vais prendre un**

(ba-toh) (moosh)

(sehn)

**bateau-mouche sur la Seine. Je**

(kohnt)

**compte aussi aller au Louvre,**

**naturellement.**

LE PARISIEN **Avez-vous vu des**

(pluhzh)

**plages et des montagnes?**

**Can you tell me where the**

**“Apple Juice” is?**

The what?

But yes! The famous

museum which has all

the Impressionist paintings.

You mean the Musée

d'Orsay? I happen to be going in that

direction. I'll show you.

**You are very kind.**

Have you visited other

monuments?

Yes. The magnificent

Notre Dame and Sainte

Chapelle. **Tomorrow morning** I'll tour

the city by bus and

**tomorrow afternoon** I'll take a

bateau-mouche on the Seine. I

sightseeing barge

also intend to go to the Louvre.

of course.

Have you seen any

beaches and mountains?



LE TOURISTE Je suis allé à Cannes et à Nice.

(ruh-vuh-neer)

**J'espère revenir une autre fois pour**

**voyager dans les Alpes. Je voudrais**

(tay-lay-fay-reek)

**prendre le téléphérique de**

(ay-gwee-y) (mee-dee)

**l'Aiguille du Midi.**

I have been to Cannes and Nice.

**I hope to come back another time to**

travel in the Alps. I would like

to take the Aiguille du Midi cable car.

LE PARISIEN Voilà le Musée d'Orsay.

(say-zhoor)

**Au revoir et bon séjour!**

Here is the Musée d'Orsay!

Good-bye, **have a pleasant stay!**

LE TOURISTE (à lui-même) **Que les**

**Parisiens sont aimables!**

How friendly the

Parisians are!

Can you match the questions in the left column with the answers in the right column?

1. Avez-vous visité d'autres monuments?
2. Avez-vous vu des plages?
3. Comment aller au Musée d'Orsay?
4. Qu'est-ce que vous allez faire demain matin?
5. Quel musée a des tableaux impressionnistes?

- A. Je suis allé à Cannes et à Nice.
- B. Le Musée d'Orsay a des tableaux impressionnistes.
- C. Oui, la Cathédrale de Notre-Dame et la Sainte Chapelle.
- D. Demain matin je vais faire le tour de la ville en autocar.
- E. Je vais justement dans cette direction.

#### ANSWERS

Matching 1. C 2. A 3. E 4. D 5. B

# ENTERTAINMENT

(dees-trak-syahh)

## Les Distractions



12

(tah-ahtr)  
**Le théâtre**  
Theater

(see-nay-mah)  
**le cinéma**  
Movies

(fêht)  
**les jours de fête**  
Holidays

Jack and Suzanne are a middle-aged couple from Portland, Maine, who for the first time take a trip to France. They like the theater. It is their second day in Paris. Being of French descent, they both speak French quite well. "Not one word of English during our vacation," they decide.



## LE THÉÂTRE

Theater

### À L'HÔTEL

JACQUES *(tahh-vee)*  
**Qu'est-ce que tu as envie de faire**  
**ce soir?**

What do you feel like doing  
tonight?

SUZANNE **On pourrait aller au théâtre? Il**  
**paraît** qu'il y a plus de 55 salles à  
Paris.

We could go to the theater. **It**  
**seems** there are more than 55 theaters in  
Paris.

JACQUES *(fehür)* *(ra-seen)*  
**On donne *Phèdre* de Racine à la**  
*(ko-may-dee)*  
**Comédie Française. Mais c'est samedi**  
**et il ne reste probablement que des**  
*(plas)* *(poo-la-yay)*  
**places au poulailler.**

They are giving *Phèdre* by Racine is playing at the  
Comédie-Française. **But it's Saturday**  
and the only seats left are probably in the  
chicken coop.

SUZANNE **Qu'est-ce que c'est que ça?**

(bal-kohn) (ahn) (oh)

JACQUES **Le quatrième balcon, tout en haut.**

(fo-lee)

**Est-ce que tu veux aller aux Folies-**

(ber-zhehr)

**Bergère?**

SUZANNE **Ah non! C'est pour les touristes.**

(shahn-so-nyay)

**On pourrait aller voir un chansonnier**

**à Pigalle?**

(shoo)

JACQUES **Mais, mon chou, ces gens-là parlent**

(vee-tehs)

**à toute vitesse!**

SUZANNE **Dans ce cas, peut-être un bon**

(feelm)

**film français. . .**

(ee-day)

JACQUES **Bonne idée!**

(prom-nohn)

**Promenons-nous sur les Champs-Élysées.**

**Et s'il n'y a pas de bon film,**

(sun-pluh-mahn)

**nous allons simplement**

(vehr)

**prendre un verre dans un café.**

**What's that?**

The 4th balcony, **way up.**

Do you want to go to the Folies-

Bergère?

No no! That's for tourists.

We could go and see a stand-up comic

at Pigalle.

But, my darling, those people speak

horribly fast!

**In that case,** maybe a good

French film. . .

**Good idea!**

Let's walk on the

Champs-Élysées.

And if there is no good film, we'll simply

**have a drink** in a cafe.



Answer these questions based on the dialogue:

1. Qu'est-ce que Marie a envie de faire ce soir? \_\_\_\_\_
2. Qu'est-ce qu'on donne? \_\_\_\_\_
3. Qu'est-ce que c'est que "le poulailler"? \_\_\_\_\_
4. Pourquoi Marc, n'a-t-il pas envie d'aller voir un chansonnier? \_\_\_\_\_
5. Quelle est la bonne idée de Marie? \_\_\_\_\_

#### ANSWERS

Dialogue 1. Marie a envie d'aller au théâtre. 2. On donne Phédre de Racine. 3. C'est le quatrième balcon, tout en haut. 4. Ces gens-là parlent à toute vitesse. 5. La bonne idée est de voir un bon film.



See how similar these words are:

le théâtre



theater

le balcon



balcony

la comédie



comedy

(ee-day)  
l'idée



idea

l'hôtel



hotel

le, la touriste



tourist

If you go to the theater or the movies in France (and other European countries), be prepared to give a

small *(poor-bwar)* *(oo-vrühz)* **pourboire** to the **ouvreuse** after she has led you to your seat. At the movies, there is usually an woman usher

*(ahn)* *(trakt)*

**entr'acte** during which advertisements are projected on the screen.

intermission

*(püh)* *(tew)* *(muh)* *(do-nay)* *(uhn)* *(püh)* *(dahr-zhan)*

**Peux-tu me donner un peu d'argent?**

Can you give a little money . . . to me?

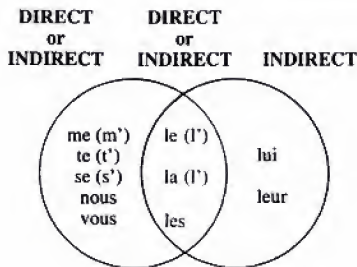
### Indirect Object Pronouns

* me, m'	to me	nous	to us
te, t'	to you (fam.)	vous	to you (polite, plur.)
lui	to him, to her	leur	to them
se, s'	to himself, to herself	se	to themselves

\*Me becomes **moi** in an affirmative command.



The chart below will show you how the direct and indirect pronouns are placed in sentences:



Indirect object nouns are preceded by a form of à (TO): (à, à la, à l', au, aux). Indirect object pronouns may replace indirect object nouns:

Je parle **à Anne** .

I speak to Anne.

Il parle **au garçon** .

He speaks to the boy.

Vous parlez **aux hommes** .

You speak to the men.

Je **lui** parle.

I speak to her.

Il **lui** parle.

He speaks to him.

Vous **leur** parlez.

You speak to them.

Indirect object pronouns are placed before the verb except in an affirmative command:

Vous **lui** parlez.

You speak to him.

Vous ne **lui** parlez pas.

You don't speak to him.

Ne **lui** parlez pas!

Don't speak to him!

Vous **me** parlez.

You speak to me.

Vous ne **me** parlez pas.

You don't speak to me.

Ne **me** parlez pas!

Don't speak to me!

**BUT**

Parlez- **lui** !

Speak to him!

Parlez- **moi** !

Speak to me!

Replace the indirect object noun with the correct pronoun and then write the sentence.

1. Je parle à *Georges*. \_\_\_\_\_
2. Il n'écrit pas au garçon. \_\_\_\_\_  
writes
3. Ne lisez pas aux enfants. \_\_\_\_\_  
reads
4. Elle parle à *Henri et à Michel*. \_\_\_\_\_
5. Parlez au docteur. \_\_\_\_\_

Since ME, TE, NOUS, VOUS may be direct object pronouns, indirect object pronouns or reflexive pronouns, their use is relatively easy. For the other pronouns just remember:

le—him, it  
la—her, it  
les—them

lui—to him, to her  
leur—to them

se—(to) himself  
herself  
itself  
themselves

## LES JOURS DE FÊTE

Holidays

JACQUES **C'est intéressant**  
(an-tay-reh-sahn)  
(kohn-pa-ray)

de comparer les

fêtes françaises

avec les fêtes américaines.

Six jours après le

(noo-vehl) (ahn)

Nouvel An, les

Français célèbrent

(ay-pee-fa-nee)

l'Épiphanie, la fête

(rvah) (mahzh)

des rois mages.



**It's interesting** to compare the French

holidays with the

♦ American ones.

♦ Six days after New

Year's Day, the

French celebrate

the Epiphany,

the feast of the

three kings.

SUZANNE Peut-être qu'ils ont besoin d'un  
(kohn-zhay)

jour de congé quelques jours après le

(ray-veh-yohn)

réveillon . . .

Maybe they need a holiday

a few days after the

holiday meal . . .



### ANSWERS

- Indirect Object Pronouns 1. Je lui parle. 2. Il ne lui écrit pas. 3. Ne leur lisez pas. 4. Elle leur parle. 5. Parlez-lui.

(pahk)

JACQUES Et à Pâques, ils ont congé le Jeudi

Saint, le Vendredi Saint et le Lundi de

(pahn)

Pâques. Ils font le pont et ont presque

une semaine de vacances! Ensuite il y

(a-sahn-syohn)

(pahnt-koh)

a l'Ascension puis la Pentecôte . . .

(prehsk)

SUZANNE . . . et c'est presque l'été et les

grandes vacances.

JACQUES Exactement. Au mois d'août.

SUZANNE Est-ce qu'on célèbre la Journée du

(tra-vah-y)

Travail?

JACQUES Oui, le premier mai.

SUZANNE Et en automne?

(ahr-meess-tees)

JACQUES Il y a la fête de l'Armistice le 11

(too-san)

novembre et la Toussaint le premier

(pro-poh)

novembre. À propos, sais-tu pourquoi

nous ne devons pas apporter de

(kry-zahn-tehm)

chrysanthèmes à ta tante Sophie

demain?

SUZANNE Pourquoi?

JACQUES Parce que la Toussaint est une

(so-la-nehl)

(mor)

journée solennelle pour les morts et

les gens apportent des chrysanthèmes

(seem-tyehr)

au cimetière.

(vreh-mahn)

SUZANNE Vraiment?

(toot)

(ma-nyehr)

JACQUES De toute manière, peu après la

(no-ehl)

Toussaint, il y a Noël, et un autre réveillon!

And at Easter time, they have days off on Good

Thursday, Good Friday and Easter Monday.

They take a long weekend and have almost

a week's vacation! Then there is

Ascension Day, then Pentecost Day . . .

. . . and it's almost summer and the

big vacation.

Exactly. In August.

Do they celebrate Labor Day?

Yes, on May 1st.

And in the fall?

There is Armistice Day on November 11 and All

Saints Day on November 1.

By the way, do you know why

we mustn't bring

mums to your Aunt Sophie

tomorrow?

Why?

Because All Saints Day is a

solemn day for the dead and

people bring mums

to the cemetery.

Really?

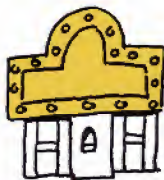
Anyway, shortly after All Saints Day

there is Christmas, and another big feast!



Fill in the correct French word:

1. À Paris, il y a plus de \_\_\_\_\_  
55  
théâtres.



2. C'est \_\_\_\_\_ de comparer les fêtes  
interesting  
françaises avec les fêtes américaines.

3. Jacques et Suzanne vont voir un film \_\_\_\_\_  
French



4. Qui est-ce que Jacques et Suzanne vont voir demain?

Ils vont voir \_\_\_\_\_  
Aunt Sophie



5. Si vous êtes invités à dîner chez une famille  
(shay)  
at the home of  
française, il ne faut pas apporter de \_\_\_\_\_  
Chrysanthemums

6. La fête de l'Armistice est \_\_\_\_\_  
November 11

7. La Toussaint est une \_\_\_\_\_  
day  
solennelle.



8. Les Français ont beaucoup de jours de \_\_\_\_\_  
off

9. Jacques et Suzanne \_\_\_\_\_ le théâtre.  
like



10. Noël \_\_\_\_\_  
is December 25

#### ANSWERS

Fill in blanks 1. cinquante-cinq 2. intéressant 3. français 4. Tante Sophie 5. chrysanthèmes 6. le onze novembre 7. journée 8. congé 9. aime 10. est le vingt-cinq décembre.



(marsh) (zho-geen)  
**LA MARCHÉ ET LE JOGGING**  
 Hiking and Jogging



(ruh-por-tehr) (luh-for)  
 UN REPORTER **Monsieur Lefort?**

LEFORT **Oui, c'est moi.**

(sharl) (la-plewm)  
 LE REPORTER **Je suis Charles Laplume.**

(ay-kree) (zhoor-nal)  
**J'écris pour le journal France-  
 Amérique.**

(ahn-shahn-tay)  
 LEFORT **Enchanté!**

(mwai) (mehm)  
 LE REPORTER **Moi de même.**

(an-tehr-vyoo)  
 LEFORT **Vous voulez une interview?**

LE REPORTER **Exactement.**

(sew-zeh)  
 LEFORT **À quel sujet?**

(pray-zee-dahn)  
 LE REPORTER **Comme président de la  
 (leeg) (a-ma-tuhr)  
 Ligue Française des amateurs de  
 (sehr-teh-n-mahn)  
 sport, vous êtes certainement très**

Mr. Lefort?

Yes, **that's me.**

I am Charles Laplume.

I write for the paper *France-  
 Amerique.*

**Delighted!**

**Me too.**

You want an interview?

Exactly.

About what?

As president of the  
 French Amateur Sport League,  
 you are certainly very



(koo-rah-n) (kohn-sehrn)  
**au courant** de tout ce qui concerne le  
 \*  
 (see-klee-sm)  
**jogging, la marche, le cyclisme et la**  
 (na-ta-syohn)  
**natation.**

(fla-tay)

LEFORT Vous me flattez.

LE REPORTER Je voudrais écrire un article  
 (lad-sew)  
**là-dessus.**

(a-lay) (zee) (swee-vay)

LEFORT **Allez-y! Et suivez-moi!**

LE REPORTER **D'abord, le jogging.**

(po-pew-lehr)

LEFORT Oui, c'est très populaire ici.

Comme beaucoup d'autres choses, ça

vient naturellement d'Amérique et

(mant-nahn)

**maintenant** les Européens en sont

(foo)

fous.

(an-por-tohn)

(moh)

Nous importons même le mot. On ne

(koor)

court plus, on fait du jogging.

LE REPORTER Vous aussi, Monsieur?

LEFORT **Et comment!** Le jogging est un

(san)

(mar-shuy)

(suhl)

sport sain et **bon marché.** Les seuls

(an-vehs-tees-mahn)

(sweht-shährt)

investissements sont un sweatshirt

et une paire de

(shoh-sewr)

chaussures de

jogging

confortables.



LE REPORTER Et que pensez-vous de la  
 marche?

**well informed** about everything concerning

**jogging, hiking, cycling and**

**swimming.**

You flatter me.

I would like to write an article  
 about that.

**Go ahead! And follow me!**

**First, jogging.**

Yes, it's very popular here.

Like many other things, it  
 comes from America, and

**now** the Europeans are

crazy about it.

We even import the word.

One doesn't run any more, one jogs.

You too, Sir?

**And how!** Jogging is a

healthy and **inexpensive** sport. The only

investments are a sweat shirt

and a pair of

comfortable jogging shoes.



And what do you think about  
 hiking?



LEFORT Un sport merveilleux, et très  
(ray-pahn-dew)  
répandu ici en France. Tous nos  
(sahn-tyay) (mar-kay)  
sentiers sont bien marqués.

Impossible de se perdre.

LE REPORTER De quoi a-t-on

besoin pour ce sport?

(sa-ku-doh)

LEFORT D'un sac à dos et d'une paire de

(zhahnb)

bonnes jambes avec de bonnes

(shoh-sewr)

chaussures de marche. Si vous êtes

(ahn-bee-syüh)

ambitieux, peut-être un sac de

couchage, des ustensiles de

cuisine et une gourde.



A marvelous sport, and very  
widespread here in France. All our  
footpaths are well marked.

Impossible to lose one's way.

What does one

need for this sport?



A backpack and a pair of  
good legs with good  
walking shoes. If you are  
ambitious, maybe a sleeping bag.



cooking utensils  
and a canteen.

1. Qu'est-ce que c'est (what is it):



C'est un \_\_\_\_\_

2. Qu'est-ce que c'est?



C'est un \_\_\_\_\_

3. Qu'est-ce que c'est?



C'est un \_\_\_\_\_

4. Qu'est-ce que c'est?



Ce sont des \_\_\_\_\_

5. Qu'est-ce que c'est?



C'est une \_\_\_\_\_

There are many American expressions used as French words, such as jogging for *courir*,  
(frah-n-glai)  
interview for *entrevue*. This new language is called "franglais" and its usage is controversial.

#### ANSWERS

Qu'est-ce que c'est? 1. sweatshirt 2. sac de couchage 3. sac à dos 4. ustensiles de cuisine 5. gourde

# Retenez

Remember

Que pensez-vous de la marche?

**QUE, QU' (before a vowel)**  
What

What do you think about hiking?

refers to a thing, but is not preceded by a preposition.

De quoi a-t-on besoin?

**QUOI**  
What

What does one need? (*lit:* of what does one have need?)

refers to a thing and is preceded by a preposition (de, à, avec, sur).

## Encore des verbes

More verbs

(swee-vr) <b>SUIVRE</b> to follow			(ay-kree-r) <b>ÉCRIRE</b> to write		
je	suis	nous	j'	écris	nous
tu		vous	tu		vous
il	suit	ils	il	écrit	ils
elle		suivent	elle		écrivent
on			on		

Fill in the blanks with the appropriate form of the verb:

- Le lundi, j' \_\_\_\_\_ toujours à ma mère.  
write
- \_\_\_\_\_ -moi, je vais vous montrer le Musée d'Orsay.  
follow
- Vous \_\_\_\_\_ bien en français.  
write
- Charles Laplume \_\_\_\_\_ pour France-Amérique.  
writes
- Est-ce que tu vas \_\_\_\_\_ à ton frère?  
write
- Nous \_\_\_\_\_ des cartes postales.  
write (karr) (pos-tah)

### ANSWERS

Fill in blanks 1. écris 2. Suivez 3. écrivez 4. écrit 5. écrive 6. écrivons

(see-kleezm) (na-la-syohn)  
**LE CYCLISME ET LA NATATION**

Bicycling and Swimming

LE REPORTER **Que pensez-vous du**

**cyclisme, Monsieur?**

(stew-peed) (mwa-yan)

LEFORT **Un sport stupide, un moyen de**  
 (trahns-por (an-sa-tees-fuh-zahn) (sahn)  
**transport insatisfaisant. C'est sans**  
 (zan-tay-reh)  
**intérêt. Pas de vitesse, rien. Et à la**

(ma-shan)

**montée, il faut pousser le machin. Et**  
 (reh-glüh-mahn) (teh-mahn) (streckt)  
**les règlements sont tellement stricts!**

**Est-ce qu'en Amérique vous devez**

(far)

**avoir des phares devant et derrière?**

LE REPORTER **Non. Que pensez-vous de la**  
**natation?**

LEFORT **Ah! La natation! Là, je suis**  
 (ahn-too-zyust) (dok-tuhr) (dee)  
**enthousiaste. Mon docteur me dit que**

**c'est le meilleur et le plus sain des**

**sports. Et c'est un autre sport bon**

(ma-yuh) (ban)

**marché: un maillot de bain, c'est tout**

**ce qu'il faut.**

(ay-vahn-tew-ehl-mahn) (bec-kee-nee)

LE REPORTER **Éventuellement un bikini.**

LEFORT **C'est tout . . . Peut-être des**

(lew-neht) (plohn-zhay)

**lunettes de plongée.**

(day-bew-tahn)

LE REPORTER **Comment un débutant**

**commence-t-il ici?**

(bras)

LEFORT **Avec la brasse. Ensuite viennent**

**What do you think of**

**bicycle riding, Sir?**



**A stupid sport, unsatisfactory**

**means of transportation. It's**

**without interest. No speed, nothing.**

**And up hill you have to push the thing.**

**And the rules are so strict!**

**In America, do you have**

**to have lights in front and in the rear?**

**No. What do you think of swimming?**

**Ah! Swimming! There, I am**

**enthusiastic. My doctor tells me**

**it's the best and the healthiest of**

**sports. And it's another inexpensive sport:**

**a bathing suit, that's all**

**you need.**



**Perhaps a bikini.**

**That's all . . . Maybe**

**diving goggles.**



**How does a beginner**

**start here?**



**With the breast stroke. Then come**



**le crawl et la nage sur le dos.**

(ay-prühv)

LE REPORTER Vous avez **des épreuves**

(ray-gew-lyehr-mahn)

**régulièrement?**

LEFORT **Absolument. Si on passe l'épreuve**

(fyehr-mahn)

**de nage libre, on peut fièrement**

(por-tuy)

(an-seen-y)

**porter un petit insigne sur son maillot**

**de bain.**

LE REPORTER **Monsieur, je vous remercie**

**pour l'interview.**

**the crawl and the backstroke.**



Do you have **tests**

regularly?

Absolutely. If someone passes the free-swimming

test, one can proudly

wear a little badge on one's bathing suit.

Now let's see if you can remember the adjectives that describe M. Lefort's opinion about these sports:

**Selon M. Lefort, le cyclisme est:**

according to

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**Selon M. Lefort, la natation est:**

5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

## Retenez

Remember

**Éventuellement.** Watch this word, and how you use it. In French it means *possibly* or *perhaps*. **Actuellement** is another traitor: it means *now, at the present time, not in fact or actually*.

### ANSWERS

**Opinion** 1. un sport stupide. 2. un moyen de transport insatisfaisant. 3. sans intérêt. 4. sans vitesse. 5. le meilleur et le plus sain des sports. 6. un autre sport bon marché.

# ORDERING FOOD

(ko-mahn)

(ko-mahn-day)

(ruh-pah)

Comment commander un repas

14

## Les repas / la nourriture

Meals

Food



### J'aime manger

I like to eat

You're going to want to taste some French specialties on your trip, whether it's **Pâté de foie gras**, or **coq au vin de Bourgogne**, or **framboises**. So be sure to learn how to request what you'd like. Note below, that you can request some items by saying you'd like *the* or *some* of it, just like in English.

#### THE

(sohs)

J'aime la sauce.



#### SOME

Je mange de la sauce.

J'aime l'eau de Vichy.  
(loh) (vee-shee)  
Vichy water



Après le déjeuner, je  
vais boire de l'eau de Vichy.

**THE**J'aime **le** <sup>(poo-leh)</sup> poulet.**SOME**Je voudrais **du** poulet.J'aime **le** <sup>(van)</sup> vin.Je bois **du** <sup>(bwa)</sup> vin.J'adore **les** <sup>(pom)</sup> pommes de terre <sup>(tehr)</sup> potatoes<sup>(freet)</sup>  
frites.  
friedDonnez-moi **des** pommes de terre frites, s'il vous plaît.**SOME, ANY**

Sometimes you just can't eat the whole thing, but you can eat a part of it. Refer to the following chart to choose the form of "SOME" or "ANY" that you use before the noun.

	Singular	Plural
masculine noun (starting with a consonant)	DU	DES
feminine noun (starting with a consonant)	DE LA	DES
masculine or feminine noun (starting with a vowel)	DE L'	DES



Je mange le gâteau.



Je mange du gâteau.

When talking of something you like or dislike in general, use LE, LA, L' or LES.

J'aime **la** glace.

I like ice cream.



When talking of something you would like a part of, use DE LA, DU or DE L', DES.

Je mange **de la** glace.

I eat some ice cream.

When the item is countable (potatoes, string beans, strawberries, and so forth—in English, you use the plural), use LES or DES, and UN or UNE if you want one item.

Je n'aime pas **les** légumes.

I don't like vegetables.

In the negative, simply use DE or D', and no article. (DE means any in a negative sentence.)

Je ne veux pas **de** légumes.

I don't want any vegetables.

Try to remember that whenever SOME or ANY is implied, you must use DE LA, DU, DE L' in affirmative sentences, and DE (D') in negative sentences and after expressions of quantity.

Try this:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Je fais _____ sport.                               | 2. J'adore _____ <sup>(mew-zeeek)</sup> musique (fem.)   |
| 3. Je déteste _____ <sup>(ay-pee-nar)</sup> épinards. | 4. Les chiens sont _____ <sup>(a-nee-moh)</sup> animaux. |
| spinach   | animals  |

A little practice? See the pictures of food items and the French words for them. Then decide whether to use LE, LA, L', DU, DE LA, DES, or DE (D' before a vowel).

1. **fromage** (masc.)



J'adore \_\_\_\_\_ fromage.

3. **vin rouge** (masc.)



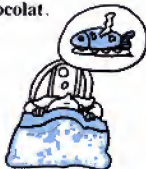
Je voudrais \_\_\_\_\_ vin rouge.

2. <sup>(gah-toh)</sup> **gâteau** <sup>(sho-ko-lah)</sup> **au chocolat** (masc.)



J'aime \_\_\_\_\_ gâteau au chocolat.

4. <sup>(pwa-sohn)</sup> **poisson** (masc.)



\_\_\_\_\_ poisson, s'il vous plaît!

#### ANSWERS

Some, Any 1. du 2. la 3. les 4. des  
Food 1. le 2. le 3. du 4. Du

(sa-lad)

5. **salade** (fem.)



6. **eau** (fem.)



J'aimerais \_\_\_\_\_ **salade**.

J'ai soif! Donnez-moi \_\_\_\_\_ **eau**, s'il vous plaît.

(lay)

(zad-vehrb)

(kahn-tee-tay)

## Les adverbess de quantité

Adverbs of quantity



Je bois **beaucoup** **de** vin.  
a lot of

(troh)

Il boit **trop** **de** whisky.  
too much

(fro-mahzh)

J'ai **assez** **de** fromage.  
enough cheese



Je voudrais **un peu** **de** saucisson.  
a little salami

(em-reh)

(an) (toop) (tee)

(püh)

J'aimerais **un tout petit peu** **d'** eau.  
would like a tiny little bit



After expressions of quantity, use **DE** or **D'** (before a vowel).

Fill in the blanks:

1. Je mange \_\_\_\_\_ poulet.  
a lot of

2. Il boit \_\_\_\_\_ vin.  
enough

3. Je voudrais \_\_\_\_\_ eau.  
a little

4. Elle a \_\_\_\_\_ gâteau.  
too much

5. Aimerais-tu \_\_\_\_\_ sauce?  
a tiny little bit of

### ANSWERS

Food 5. de la 6. de l' Fill in the blanks 1. beaucoup de 2. assez de 3. un peu d' 4. trop de 5. un tout petit peu de

# Un nouveau verbe

A new verb

<i>(bwat)</i> <b>BOIRE</b> to drink	
je <i>(bwat)</i> tu <i>(bwat)</i> il <i>(bwat)</i> elle <i>(bwat)</i> on <i>(bwat)</i>	nous <i>(bew-vohn)</i> <b>buons</b> <i>(bew-vay)</i> vous <i>(bew-vay)</i> <b>buvez</b> ils <i>(bwahv)</i> elles <i>(bwahv)</i>

## AMÉRIQUE



## FRANCE



Fill in the blanks with the correct form: DE, DU, DE LA, DE L', DES.

1. Les Américains boivent \_\_\_\_\_ jus d'orange (masc.), \_\_\_\_\_ café (masc.) avec \_\_\_\_\_ lait (masc.) froid.
2. Les Français boivent \_\_\_\_\_ café avec beaucoup \_\_\_\_\_ lait chaud.



3. Les Américains boivent \_\_\_\_\_ lait, \_\_\_\_\_ Coca-Cola ou \_\_\_\_\_ café.
4. Les Français boivent \_\_\_\_\_ vin et \_\_\_\_\_ Perrier (masc.)

## ANSWERS

Fill in the blanks 1. du du du 2. du de 3. du du du 4. du du

# Verbes avec des changements orthographiques

Verbs with spelling changes

To keep the ZH sound in verbs that end in -GER (MANGER, CHANGER), it is necessary to add **E** between A, O, or U that follows it.

(mahn-zhay)

**MANGER**

je	(mahnz:h)	mange
tu	(mahnz:h)	manges
il	(mahnz:h)	mange
elle		
on		

(mahn-zhohn)

nous mang**E** ons

(mahn-zhay)

vous mangez

ils	(mahnz:h)	mangent
elles		

To keep the S sound in verbs that end in -CER (COMMENCER), it is necessary to add a **Ç** before A, O, or U:

(ko-mahn-say)

**COMMENCER**

je	(ko-mahrs)	commence
tu		commences
il		commence
elle		
on		

(ko-mahn-sohn)

nous commen**Ç** ons

(ko-mahn-say)

vous commencez

ils	(ko-mahrs)	commencent
elles		

Something happens also with verbs ending in É or E + consonant + ER, such as PRÉFÉRER:

(pray-fay-ray)

**PRÉFÉRER**

je	(pray-fehr)	préfère
tu	(pray-fehr)	préfères
il	(pray-fehr)	préfère
elle		
on		
nous	(pray-fay-rohn)	préférons
vous	(pray-fay-ray)	préférez
ils	(pray-fehr)	préferent
elles		

(ak-sahn) (tay-gew)

(grahv)

Note: **◌́** is called **accent aigu**; **◌̀** is called **accent grave**. Now, let's practice some of the phrases you're going to use as you dine.

1. Les Américains \_\_\_\_\_

eat

(vyahné)

de la viande.

meat

(day-zhuh-nay)

In France **le déjeuner** is still the most important meal in most places. In large cities, however,

lunch

(poos)

many people **mangent sur le pouce** (literally, on the thumb) that is, lightly and quickly, at a

(puh-tee)

McDonald's or other fast food place. Breakfast (**le petit déjeuner**) consists simply of bread,

small

(dee-nay)

croissants, or rolls, butter and jam and **café au lait**, and supper (**le dîner**) is more like lunch in the U.S. But there are many exceptions to the rule.



## LE PETIT DÉJEUNER

Breakfast



(iay)  
une tasse de

(leh)

café au lait

a cup of coffee  
with milk



SIMON À quelle heure aimes-tu manger ton  
**petit déjeuner?**

LUCIE À huit heures.

SIMON Je préfère le manger à huit heures  
moins le quart.

(poh)  
un pot

(kohn-jee-tewr)

de confiture  
a jar of jam



### ANSWERS

Fill in blanks 1. mangent 2. préfèrent

(sa-sheh)  
un sachet  
(tay)  
de thé  
a tea bag  
(tas)  
une tasse  
a cup  
de thé  
of tea



LUCIE Est-ce que tu prends du café au lait  
ou du café noir?  
black

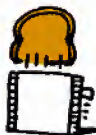


(bühr)  
le beurre  
butter

SIMON Je n'aime pas le café. Je préfère le  
(tay)  
thé. Ma mère sert toujours du thé.  
tea serves always

LUCIE Est-ce que tu aimes le pain grillé

(pan)  
du pain  
(gree-yay)  
grillé  
toast



avec du beurre et de la confiture?

SIMON Quelle idée! Dans ma famille, nous  
What an idea  
mangeons des croissants.

(vehr) (zheh)  
un verre de jus  
(o-rahnz)  
d'orange  
a glass of orange juice



LUCIE Aimes-tu le jus d'orange?

(bree-yuhsh)  
les brioches  
breakfast rolls



(zha-meh)  
SIMON Oui, mais je ne bois jamais de jus  
never  
de fruit le matin.

LUCIE Mon Dieu! Comment allons-nous  
voyager ensemble?  
together



(toh-maht)  
le jus de tomate  
tomato juice

Imagining that you are in France, how would you answer these questions from the dialogue?

1. À quelle heure aimez-vous manger le petit déjeuner?
2. Est-ce que vous prenez du café au lait ou du café noir?
3. Est-ce que vous aimez le pain grillé avec du beurre et de la confiture?
4. Aimez-vous le jus d'orange?

#### ANSWERS

Dialogue 1. J'aime manger le petit déjeuner à huit heures. 2. Je n'aime pas le café. Je prends du thé. 3. J'aime le pain grillé avec du beurre. 4. Je n'aime pas le jus d'orange.



(tah-bl)

# LA TABLE

The Table

(vehr) (a) (van)  
**un verre à vin**  
wine glass

(vehr)  
**un verre**  
glass

(tuhz)  
**une tasse**  
cup

(sehl) (pwahvr)  
**le sel et le poivre**  
salt and pepper

(sewkr)  
**le sucre**  
sugar

(sehr-vyeht)  
**une serviette**  
napkin

(foor-sheht)  
**une fourchette**  
fork

(kwee-yeht)  
**une cuillère**  
spoon

(koo-toh)  
**un couteau**  
knife

(a-syeht)  
**une assiette**  
plate



(vo-ka-bew-lehr)

## Encore du vocabulaire

More vocabulary

(bwa-sohn)  
**une boisson**

a beverage

(shahn-pee-nyohn)  
**des champignons**

mushrooms

(see-trohn) (preh-say)  
**un citron pressé**

a lemonade

(ehs-kar-goh)  
**des escargots**

snails

(byeht)  
**une bière**

a beer

(pah-ray)  
**du pâté**



pate

(ka-raf) (freh'sh)  
**une carafe d'eau fraîche**

a carafe of water

(ru-dee)  
**des radis (masc.)**

radishes

(soop)  
**une soupe**



a soup

(soh-see-sohn)  
**du saucisson**

sausage

(day) (or) (d'ühvr)  
**des hors-d'oeuvre**

appetizers

**de la viande**

meat

(ur-tee-shoh)  
**des artichauts**

artichokes

(zhahn-bohn)  
**du jambon**

ham

(as-pehrzh)  
**des asperges**



asparagus

(la-pan)  
**du lapin**

rabbit

(pwa-sohn)  
**du poisson**



fish

(poo-leh)  
**du poulet**

chicken

(ros-beef)  
**du rosbif**



roast beef

(voh)  
**du veau**

veal

**des légumes**

vegetables

(ka-rot)  
**des carottes**

carrots

(shoo) (fluhr)  
**du chou-fleur**



cauliflower

(kohn-kohubr)  
**du concombre**

cucumber

**des épinards**



spinach

(day) (a-ree-koh) (vehr)  
**des haricots verts**

string beans

(o-nyohn)  
**des oignons**

onions

(ptee) (pwah)  
**des petits pois**



peas

(ree)  
**du riz**

rice

(tu-mat)  
**des tomates**

tomatoes

(a-bree-kah)  
**des abricots**

apricots

(ba-nan)  
**des bananes**

bananas

(suh-reez)  
**des cerises**

cherries

(frehz)  
**des fraises**

strawberries

(frahn-bwahz)  
**des framboises**

raspberries

(muh-lohn)  
**du melon**

melon

(o-rahnz)  
**des oranges**



oranges

(pahh-pluh-moos)  
**des pamplemousses**

grapefruit

(pehsh)  
**des pêches**

peaches

(pwar)  
**des poires**

pears

(pom)  
**des pommes**

apples

(reh-zan)  
**des raisins**



grapes

(sek)  
**des raisins secs**  
dry

raisins

(dee-zhes-seef)  
**un digestif**



an after-dinner drink

(lee-kuhr)  
**une liqueur**

a sweet after-dinner drink  
(Grand Marnier, etc.)

(ehks-prehs)  
**un express**



an espresso

(sho-ko-lai)  
**du chocolat**

hot chocolate

(say-ray-uhl)  
**des céréales**

cereal

(yu-noort)  
**du yaourt**

yogurt

(ruh-pah)

(pran-see-pal)

## LE REPAS PRINCIPAL (LE DÉJEUNER)

The Main Meal

(dähyr)

**les hors-d'oeuvre:**

(o-leev) (ahn-shwah)

**olives, anchois**

(a-syeht)

(soop)

(shohd)

**une assiette de soupe chaude,**

(pla)

(lay-ge wai)

**un plat de légumes**

dish

(van) (froozh)

**le vin rouge**

(van) (blahn)

**le vin blanc**

(sit-lad)

**de la salade**

(ros-beef)

**le rosbif**

roast beef

(frwee)

**les fruits**

(pwa-sohn)

**le poisson**



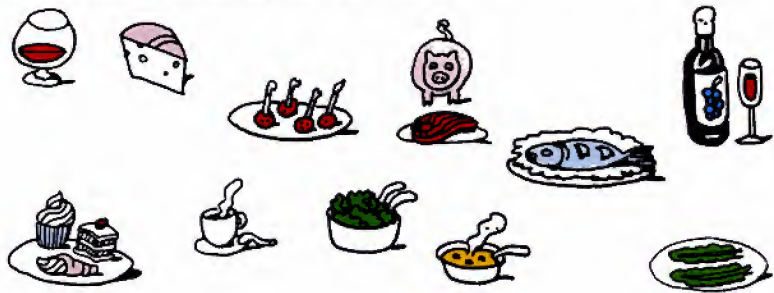
Note that cheese is not served as an appetizer and green salad is not served as a first course.

### UN REPAS FRANÇAIS

A French Meal

1. **les hors-d'oeuvre**
2. **la soupe**  
(ahn-tray)
3. **l'entrée (viande ou poisson avec légumes)**
4. **la salade**
5. **le fromage**  
(deh-sehr)
6. **le dessert**  
(lee-kuhr)
7. **le café et la liqueur ou le digestif.**

Following are pictures of the courses of a French meal, but they are out of order, and the patron doesn't know where to start. Help him by writing numbers above each to show the right order. Of course, he can start the wine when he likes.



Now can you say the courses aloud, in order and from memory?

# ANSWERS

Courses 7. café  
1. hors-d'oeuvre 2. soupe 3. viande/poisson/légumes 4. salade 5. fromage 6. dessert



“A LA CUISSE

**42 RUE DES GOURMETS**  
 Paris 6e



DE GRENOUILLE”

**CUISINE RAFFINÉE**  
 P. Lebon, Propriétaire

**MENU TOURISTIQUE— € 24**

**CARTE**

**HORS-D'OEUVRE**

(va-ryay)  
**Hors-d'oeuvre variés**  
 assorted

(ko-kee-y) (frowee) (mehr)  
**Coquille de fruits de mer**  
 shell fruit sea

(teh-reen) (shehf)  
**Terrine du Chef**

(kwees) (gruh-noo-y)  
**Cuisses de grenouille**  
 legs frog

**Soupe du jour**

**Hors-d'oeuvre variés** € 4

(shar-kew-tree)  
**Assiette de charcuterie** € 5  
 cold cuts

(ko-kee-y) (san) (zhahk)  
**Coquille St. Jacques** € 5, 50  
**Terrine Maison** € 6

(grah) (trew-fay)  
**Pâté de foie gras truffé** € 12  
 goose liver with truffles

(cok-tehl) (knah-veht)  
**Cocktail de crevettes** € 7  
 shrimps

**Soupe du jour** € 3

**PLATS DU JOUR**

**Steak, frites**  
 French fried potatoes

(ro-nyohn) (voh) (ma-dehr) (ree)  
**Rognons de veau, sauce madère, riz**  
 kidneys veal madeira

(kok) (rees-leen) (va-puhr)  
**Coq au Riesling, pommes vapeur**  
 capon potatoes steamed

(boor-gan-y)  
**Coq au vin de Bourgogne** € 11  
 Burgundy

**Coq au Riesling** € 11

(foh) (fee-leh)  
**Faux-filet pommes rissolées** € 13  
 Sirloin potatoes

(toor-nuh-doh) (bay-ur-nehz)  
**Tournedos sauce béarnaise** € 17

(ro-tee) (ree-so-lay)  
**Poulet rôti, pommes rissolées**  
 roasted sautéed

**Salade verte**

(fee-leh) (sol) (müh-nyehr)  
**Filet de sole meunière**  
 (vehrt)

**Salade verte**  
 green

€ 10

€ 3

## DESSERTS

**Au choix:**

choice of

(pla-toh)

**Plateau de fromages**

tray cheese

(krehm) (ku-ra-mehl)

**Crème caramel**

flan

(tart) (ta-tan)

**Tarte Tatin maison**

tart

(trahish) (na-po-lee-tehn)

**Tranche napolitaine**

slice

(pla-toh)

**Plateau de fromages**

(pro-fee-trul)

**Profiterolles**

(par-feh) (mees-tehr)

**Parfait-Mystère**

(soo-flay) (grahn) (mar-nyay)

**Soufflé au Grand Marnier (2 pers.)**

€ 4

€ 5, 50

€ 4, 25

€ 12

## BOISSONS—Eaux minérales (Vichy, Évian)

**Vins (rouge, rosé, blanc):**

(mews-ka-deh) (lee)

**Muscadet sur lie**

lees

(boh-zho-leh)

**Beaujolais**

€ 8, 50

€ 7, 75

(ka-ra-fohn)

**carafon (4 dl)**

(ka-raf)

**carafe (8 dl)**

(bor-doh) (blahn)

**Bordeaux blanc**

(shah-toh-nuhf)

**Châteauneuf du Pape**

pope

€ 4

€ 7, 50

€ 8, 50

€ 16

**Service 15% en sus—Boissons non comprises**

Note: **SERVICE COMPRIS** on the menu means that the service is included. If service is **EN SUS**, pay a **pourboire** of 15%.





François et Pierre go to a fine restaurant in Paris, one rated with three forks and two stars. (Five forks indicate extremely expensive and posh places, three stars indicate the highest possible quality according to the *Guide Michelin*). The waiter arrives and brings them the menu. They order the dishes they are going to have.



(or) (dühvr)

les hors-d'oeuvre  
appetizers

(gar-sohn)  
LE GARÇON

(meh-syüh)

Messieurs, **voici la carte.**

(kari)

menu

(spay-sya-lee-tay)

Nos **spécialités** sont les cuisses de  
legs

grenouille et le coq au Riesling.

frog

capon

FRANÇOIS **Apportez-nous** des hors-d'oeuvre et une

assiette de charcuterie.



(shar-kew-tree)

la charcuterie  
cold cuts

(soop)  
la soupe  
soup



PIERRE Ensuite **je vais prendre** un coq au Riesling

avec des pommes rissolées.

FRANÇOIS **Pour moi**, du poisson: un filet de sole

(muh-nyehr)

meunière.

(jee-leh) (sol)



(poo-leh)  
le poulet  
chicken



(sa-lad)  
la salade  
salad



(pom) (freet)  
les pommes frites  
french fried potatoes

LE GARÇON De la salade?

PIERRE Oui, deux salades vertes. **Ensuite**, apportez-

Then bring

**nous** le plateau de fromages.



(sehl) (pwaivvr)  
le sel et le poivre  
salt and pepper

(pan)  
le pain  
bread



LE GARÇON **Et comme boisson?**

FRANÇOIS Du vin de la maison—un carafon

de blanc, un de rouge.

(prahn-dray)

LE GARÇON Vous **prendrez** un dessert?

will take

PIERRE Un soufflé au Grand Marnier **pour deux**

(pehr-son)

**personnes.** Et ensuite deux express et deux

(ko-nyak)

cognacs. **Et l'addition**, s'il vous plaît.

check

FRANÇOIS (À Pierre) N'oublions pas le **pourboire!**

Let's not forget

(poor-bwar)

tip



(reh-zan)  
les raisins  
grapes



(pwa-sohn)

le poisson  
fish



(fro-mahzh)  
le fromage  
cheese

(ka-fay)  
le café  
coffee



(ko-nyak)  
le cognac  
brandy

Using the menu, the pictures and the conversation, try filling in the blanks:

1. \_\_\_\_\_ (The waiter) apporte le menu aux clients.  
*(klee-yahn)*  
customers
2. La \_\_\_\_\_ (specialty) de la maison est  
les \_\_\_\_\_ (frog's legs).
3. François demande des \_\_\_\_\_ (appetizers).
4. Le garçon \_\_\_\_\_ (brings) des haricots verts.  
*(ko-mahnd)*
5. Pierre commande \_\_\_\_\_ (some salad).  
orders
6. Ils vont boire une \_\_\_\_\_ (red wine).  
*(boo-teh-y)*  
bottle

#### ANSWERS

Menu 1. Le garçon 2. spécialité, cuisses de grenouilles 3. hors-d'œuvre 4. apporte  
5. de la salade 6. vin rouge

# HOW'RE WE DOING?

(ko-mahn) (sa) (va)  
Comment ça va?



This section is designed to help you see where you are at this point. We have covered a lot of ground so far. The following activities and games may help you define your strengths and weaknesses.

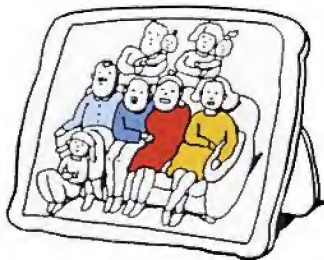


Can you match the questions on the left with the answers on the right?

- |  |   |
|--|---|
| 1. Comment vous appelez-vous?                            | A. Je vais très bien merci, et vous?            |
| 2. Quelle heure est-il?                                  | B. Il fait un temps superbe.                    |
| 3. Pouvez-vous nous donner une chambre pour une semaine? | C. Continuez tout droit jusqu'à la rue Molière. |
| 4. Combien coûte un billet aller et retour?              | D. Je m'appelle Mark Smith.                     |
| 5. À quelle heure aimes-tu prendre ton petit déjeuner?   | E. Il est midi.                                 |
| 6. Qu'est-ce que vous allez prendre?                     | F. Impossible, il n'y a plus de chambres.       |
| 7. Quel temps fait-il?                                   | G. Quatre-vingt-dix euros.                      |
| 8. Qu'est-ce qui se passe?                               | H. Je vais prendre un coq au Riesling.          |
| 9. Comment allez-vous?                                   | I. À huit heures.                               |
| 10. Pouvez-vous nous dire où se trouve le musée?         | J. Cet idiot a tamponné ma voiture.             |

Would you use **TU** or **VOUS** when speaking to the following people?

1. votre mari \_\_\_\_\_
2. votre soeur \_\_\_\_\_
3. un agent de police \_\_\_\_\_
4. vos parents \_\_\_\_\_
5. un pompiste \_\_\_\_\_



## ANSWERS

Match questions-answers 1. D 2. E 3. F 4. G 5. I 6. H 7. B 8. J 9. A 10. C  
TU or VOUS 1. tu 2. tu 3. vous 4. vous 5. vous

Can you fill in the correct French word below?

1. \_\_\_\_\_ mère  
His

2. \_\_\_\_\_ parents  
Her

3. \_\_\_\_\_ automobile  
My

4. \_\_\_\_\_ hôtel  
Their

5. \_\_\_\_\_ dîner  
Your (polite)

Can you make five questions from the five following statements using EST-CE QUE? Two examples:

Il aime les épinards. \_\_\_\_\_ Est-ce qu'il aime les épinards \_\_\_\_\_ ?

Vous aimez manger (quand). \_\_\_\_\_ Quand est-ce que vous aimez manger \_\_\_\_\_ ?

1. François et Pierre

vont manger (quand). \_\_\_\_\_ ?

2. Vous allez en France (pourquoi?). \_\_\_\_\_ ?

3. Il y a un terrain de

camping près d'ici (où). \_\_\_\_\_ ?

4. Tu aimes manger ton petit

déjeuner (à quelle heure?). \_\_\_\_\_ ?

5. Ils voyagent à Paris (comment). \_\_\_\_\_ ?

**Magnifique!** See how it's all making sense? Now form questions using inversion, for instance:

Vous parlez français (quand?). \_\_\_\_\_ Quand parlez-vous français \_\_\_\_\_ ?

Vous allez à Paris (pourquoi?). \_\_\_\_\_ Pourquoi allez-vous à Paris \_\_\_\_\_ ?

1. Vous aimez voyager (quand?). \_\_\_\_\_ ?

2. Vous allez (comment?). \_\_\_\_\_ ?

#### ANSWERS

Fill in 1. sa 2. ses 3. mon 4. leur 5. votre  
Make five questions 1. Quand est-ce que François et Pierre vont manger? 2. Pourquoi est-ce que tu aimes manger ton petit déjeuner? 3. Où est-ce qu'il y a un terrain de camping près d'ici? 4. À quelle heure est-ce que tu vas en France? 5. Comment est-ce qu'ils voyagent à Paris?  
Inverted questions 1. Quand aimez-vous voyager? 2. Comment allez-vous?

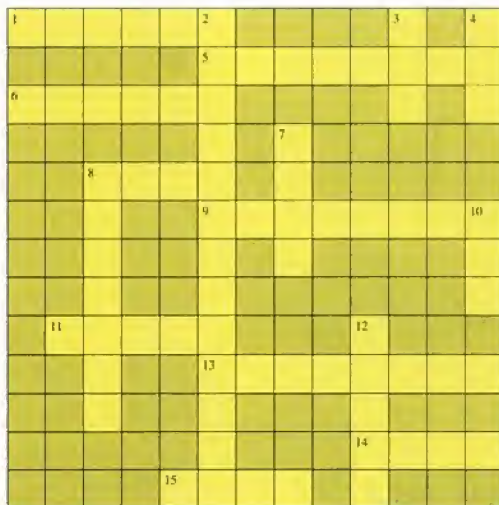
Amusez-vous as you continue your review.



(Moh) (krwah-zay)

## Mots croisés

Crossword puzzle



### ACROSS

1. Boy, waiter
5. Plate
6. Ticket
8. To see
9. Spinach
11. Museum
13. Mountain
14. Too much
15. To be

### DOWN

2. Naturally
3. Summer
4. The (pl.)
7. Eight
8. Car
10. Salt
12. Pie

### ANSWERS

Crossword puzzle  
 ACROSS 1. garçon 5. assiette 6. billet 8. voir 9. épinards 11. musée  
 13. montagne 14. trop 15. être  
 DOWN 2. naturellement 3. été 4. les 7. huit 8. voiture 10. sel 12. tarte

Can you make the following sentences negative?

Example: Je prends du poisson. Je ne prends pas de poisson.

1. Je suis très fatigué. \_\_\_\_\_
2. Vous avez soif. \_\_\_\_\_
3. Je me sens très bien. \_\_\_\_\_
4. J'aime les haricots verts. \_\_\_\_\_
5. La banque est loin d'ici. \_\_\_\_\_

Describe the pictures in simple sentences.

Example:



Le chat est sous la table.



1. Le garçon \_\_\_\_\_



2. M. Smith \_\_\_\_\_



3. Le chien \_\_\_\_\_



4. La souris \_\_\_\_\_

## ANSWERS

**Negative sentences** 1. Je ne suis pas très fatigué. 2. Vous n'avez pas soif. 3. Je ne me sens pas très bien. 4. Je n'aime pas les haricots verts. 5. La banque n'est pas loin d'ici.  
**Describe pictures** 1. Le garçon est à côté de la porte. 2. M. Smith est dans la cuisine. 3. Le chien est devant le garage. 4. La souris est derrière la porte.



Can you order your **déjeuner** at the TROIS CANARDS?

(ka-nar)

## AUX TROIS CANARDS

ducks

### Plat du Jour:

Menu à 20 euros

Lapin au vin blanc

ou

Steak/pommes frites

Salade verte



### Desserts—

Crème caramel

(moos)

Mousse au chocolat

Parfait

(sa-ba-yohn)

**Sabayon (€ 3 supplément)**

Boissons—eaux minérales (Évian, Vichy)

vins de la maison (rouge, blanc, rosé)

café, thé

(Boissons non comprises)

### Plat du Jour:

Menu à € 22

(ehs-ka-top)

Escalopes de veau au madère

ou

(kan-tohn)

Caneton rôti

Salade verte

4 RUE LECOQ  
MONBOUDIN

JEAN LAPOULE,  
PROPRIÉTAIRE

You don't know what **caneton** and **sabayon** mean, so you ask the waiter.

1. \_\_\_\_\_?

You find this meal delicious, so you tell the waiter:

2. \_\_\_\_\_!

At the end of the meal, you ask if the service is included.

3. \_\_\_\_\_?

Check please!

4. \_\_\_\_\_!

## ANSWERS

Conversation with waiter (sample answers)  
1. Qu'est-ce que c'est que ça? 2. C'est délicieux! 3. Est-ce-que le service est compris? 4. L'addition.  
s'il vous plaît!

# AT THE STORE

(ma-ga-zan)

## Au Magasin

16

(ma-ga-zan)

(kohn-jek-vyohn)

## Les magasins de confection

Clothing Stores



(ta-s)

(mah-zewr)

(koo-lahr)

(pran-see-pul)

## Tailles et mesures/Couleurs principales

Sizes and Measurements

Basic Colors



**METTRE**  
To put (on)

**ESSAYER**  
To try, to try on

**S'HABILLER**  
To get dressed

**ENLEVER**  
To take off

**IL ME FAUT**  
I need

(por-tay)  
**PORTER**  
to wear, to carry

(preht)  
**PRÊT-À-PORTER**  
ready-to-wear



## Vous essayez des vêtements

Trying on clothes

Here are some verbs that will come in very handy if you want to purchase any of the lovely French fashions.

(ahn-l-vay) ENLEVER				(ash-tay) ACHETER to buy			
j'	(ahn-lehv) enlève	nous	(ahn-l-vohn) enlevons	j'	(a-sheht) achète	nous	(ash-ehon) achetons
tu	(ahn-lehv) enlèves	vous	(ahn-l-vay) enlevez	tu	(u-sheht) achètes	vous	(ash-tay) achetez
il	(ahn-lehv) enlève	ils	(ahn-lehv) enlèvent	il	(a-sheht) achète	ils	(a-sheht) achètent
elle		elles		elle		elles	
on				on			

NOTE: **Enlever** and **Acheter** undergo spelling changes, like **Préferer**.  
to buy

The verbs **enlever** and **acheter** (as well as other French verbs whose infinitives end in E + CONSONANT + ER) take an accent grave over the E that precedes a silent E in the **je, tu, il, elle, on, ils, elles** forms.

(meh-tr) METTRE to put, to put on		(sa-bee-yay) S'HABILLER	
je	(meh) nous	je	(ma-bee-y) nous
tu	(meh) mets	tu	(ta-bee-y) t'habilles
il	(meh) met	il	(sa-bee-y) s'habille
elle	(meh) met	elle	(sa-bee-y) s'habille
on	(meh) met	on	(sa-bee-y) s'habille
nous	(meh-tohn) mettons	nous	(a-bee-yohn) nous habillons
vous	(meh-toy) mettez	vous	(a-bee-yay) vous habillez
ils	(meh-t) mettent	ils	(sa-bee-y) s'habillent
elles	(meh-t) mettent	elles	(sa-bee-y) s'habillent

S'HABILLER is a reflexive verb (remember SE LAYER and S'AMUSER in Chapter 6):

Give the correct form of the verb for the persons listed.

	JE, J'	NOUS	ILS
1. enlever			
2. acheter			
3. mettre			
4. s'habiller			

**Il me faut** is another idiomatic way of saying I need (you have encountered **J'ai besoin de**). It means, literally, it is necessary to me (to you, to him, etc.). You use the personal pronoun-indirect object and place it between **il** and **faut**:

<b>Il me faut</b>	I need
<b>Il te faut</b>	You (fam.) need
<b>Il lui faut</b>	He/she needs
<b>Il nous faut</b>	We need
<b>Il vous faut</b>	You (pol., plur.) need
<b>Il leur faut</b>	They need

When **aller** is preceded by these indirect object pronouns, its meaning changes to **fit**:

**Cette chemise vous va bien!** This shirt fits you well (or looks nice on you).

#### ANSWERS

- Verbs 1. enlève, enlevons, enlèvent 2. achète, achetons, achètent 3. mets, mettons, mettent 4. m'habille, nous habillons, s'habillent

# VÊTEMENTS D'HOMME

Men's Clothes

(pah-n-ta-lohn)

CLIENT Ces pantalons sont trop petits.

These trousers are too small. **Can you show me the next larger size?**

**Pouvez-vous me montrer la taille**

(oh) (duh-sew)

**au-dessus?**

VENDEUR (apportant des pantalons

(zhohn) (see-trohn)

jaunes citron): Voilà. **Nous n'avons**

lemon

(blüh)

**pas votre taille en bleu.**

(oh-ruhr)

CLIENT Quelle horreur!

(Bringing bright yellow trousers):

Here you are. **We don't have your size in blue.**

VENDEUR C'est la grande mode en

France. Essayez-les! Ils vous vont

(sew-pehr)

**bien! Super chic!**

How horrible!

It's the fashion in France. Try them on! They

look nice on you!

Very chic!

CLIENT Non, vraiment, **je ne peux pas**

(por-tay)

**porter ça.**

(ruh-vyan)

VENDEUR (revient avec des pantalons

bleus beaucoup trop grands):

(pehr)

Excusez-moi! Essayez cette paire de

(ehg-zak-tuh-mahn)

pantalons bleus exactement de votre taille.

(ehr)

CLIENT (l'air épuisé):

the air

Ça y est. **Qu'est-ce que vous pensez?**

(par-feht-mahn)

VENDEUR **Ils vous vont parfaitement!**

(gahn)

Comme un gant . . .

No, really, **I can't wear that.**

(comes back with blue trousers that are much too big):

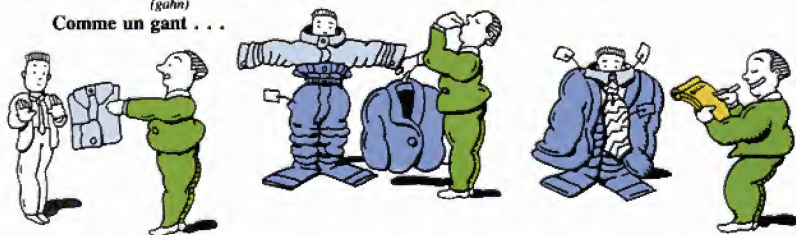
Excuse me! Try this pair of blue trousers which

are exactly your size.

(looking exhausted):

There . . . **what do you think?**

**They fit you perfectly!** Like a glove . . .



(pa-ra-plwee)  
un parapluie  
umbrella  
(an-per-may-ahbl)  
un imperméable  
raincoat



(kohn-ple)  
un complet  
suit



(ves-tohn) (spor)  
un veston de sport  
sport jacket

(san-tewr)  
une ceinture  
belt



(mer-ve-y)  
LE VENDEUR Ils vous vont à merveille.  
marvelously

Maintenant je crois qu'il vous faut une

(san-tewr)  
nouvelle ceinture!

(fak-tewr)  
Voilà la facture. Vous payez à la caisse,

(kes)  
bill  
s'il vous plaît.

(kes)  
cash register



(gahn)  
des gants  
gloves



(bot)  
des bottes  
boots

# FACTURE

(eh-gwee-y)  
3, rue de l'Aiguille du Midi  
needle  
Chamonix, Haute Savoie

VESTON .....	€ 84
PANTALON .....	€ 44, 50
CHEMISE .....	€ 23
CRAVATE .....	€ 13
CEINTURE .....	€ 19, 50
SOUS-VÊTEMENTS .....	€ 11
TOTAL .....	€ 198

(e-ruhr)  
LE VILLAGEOIS Monsieur, Il y a une erreur dans votre facture.

(reh-zohn)  
LE VENDEUR Ah! Vous avez raison. Cent quatre-vingt-quinze.  
You are right.

Au revoir Monsieur.  
good bye


**Le client a raison.**

The customer is right.

**Le vendeur a tort.**

The clerk is wrong.

Can you tell me if the following statements are correct? Write **vous avez raison** or **vous avez tort**:

1. Le villageois a besoin de vêtements neufs. \_\_\_\_\_
  2. Il ne lui faut pas de sous-vêtements. \_\_\_\_\_
  3. Le villageois porte du 54. \_\_\_\_\_
  4. Il essaie les pantalons. \_\_\_\_\_
  5. Les pantalons sont trop petits pour lui. \_\_\_\_\_
- 



## Tailles

### Sizes

## VÊTEMENTS D'HOMME

### Men's Clothes

### CHEMISES (SHIRTS)

Taille Américaine	14	14½	15	15½	16	16½	17	17½
Taille Européenne	36	37	38	39	40	41	42	43

### AUTRES VÊTEMENTS (OTHER CLOTHING)

Taille Américaine	34	36	38	40	42	44	46	48
Taille Européenne	44	46	48	50	52	54	56	58

If you are a man, what size shirt do you wear? (Je porte du \_\_\_\_\_.) What size pants, suit and jacket do you wear? (Je porte du \_\_\_\_\_.)

If you are a female, look for the sizes of a male friend or relative: (Il porte du \_\_\_\_\_ pour les chemises et du \_\_\_\_\_ pour les pantalons, les vestons et les complets).

## ANSWERS

- | ANSWERS       |  |
|---------------|--|
| True or False | 1. You agree to listen<br>2. You agree to listen<br>3. You agree to listen<br>4. You agree to listen |



Fill in the blanks with the words depicted:

1. Quand il fait froid, je porte un \_\_\_\_\_



2. Quand il fait frais, j'enlève mon pardessus et je mets un \_\_\_\_\_



3. Quand il neige, je mets mes \_\_\_\_\_



4. Quand il pleut, j'enlève mon pardessus et je mets mon \_\_\_\_\_



5. Quand il pleut, je porte aussi mon \_\_\_\_\_



## VÊTEMENTS DE FEMME

Women's Clothes

(koo-luhr)

(pran-see-pal)

### Les couleurs principales

Basic Colors

(blooz) (vehrt) (shuh-mee-zay)

**la blouse verte chemisier**

green blouse

(sleep)(zhohn)

**le slip jaune**

yellow panties

(zhew-pohn) (blahn)

**le jupon blanc**

white slip

(soo-tyahn)(gorzh)(zhohn)

**le soutien-gorge jaune**

yellow bra

(zhewp) (roozh)

**la jupe rouge**

red skirt

(rob) (bläh)

**la robe bleue**

blue dress

(sak) (mahn)

**le sac à main noir**

black purse

(foo-lar) (zhohn)

**le foulard jaune et noir**

yellow and black scarf



#### ANSWERS

Fill in blanks 1. un pardessus 2. pull-over 3. bottes 4. imperméable 5. parapluie

Remembering the rules about adjective agreement—final letter E for feminine, ES for feminine plural; no change with an adjective like **rose** and **rouge** in the feminine because the masculine form ends with E; irregular feminine of **blanc**: **blanche**—can you answer these questions about the pictures? Example: De quelle couleur est la jupe? La jupe est rouge.

1. De quelle couleur est le foulard? \_\_\_\_\_

2. De quelle couleur est la blouse? \_\_\_\_\_

Can you continue asking yourself questions and answering them about the remaining pictures above?

## Tailles

Sizes

### VÊTEMENTS DE FEMME

Women's Clothing

#### LES BLOUSES OU CHEMISIERS (BLOUSES)

Taille Américaine	32	34	36	38	40	42	44
Taille Européenne	40	42	44	46	48	50	52

#### AUTRES VÊTEMENTS (OTHER CLOTHING)

Taille Américaine	8	10	12	14	16	18
Taille Européenne	36	38	40	42	44	46



Et moi, je porte du 48.  
And I wear size 48.



(shoh-sewr)

### CHAUSSURES POUR HOMMES ET FEMMES

Shoes for Men and Women

Elles sont trop

(ay-trwat)

étroites pour moi.

(sehr)

Elles me serrent.

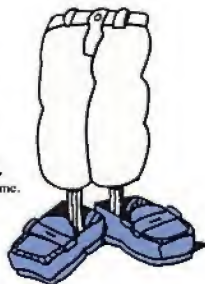
They are too narrow for me. They pinch me.

Elles sont trop

(larzh)

larges pour moi.

They are too wide for me.



### ANSWERS

2. La blouse est verte.

De quelle couleur . . . . (sample answers)  
1. Le foulard est jaune et noir.

# Tailles

Sizes

What size shoes do you wear? (Consult the two charts below.)

(shohs)

Je chausse du \_\_\_\_\_.



CHAUSSURES POUR HOMMES (CHAUSSURES DE VILLE, BOTTES, SANDALES)										
Men's Shoes (city shoes, boots, sandals)										
TAILLE AMÉRICAINNE	7	7½	8	8½	9	9½	10	10½	11	11½
TAILLE EUROPÉENNE	39	40	41	42	43	43	44	44	45	45

CHAUSSURES POUR FEMMES									
Women's Shoes									
TAILLE AMÉRICAINNE	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9
TAILLE EUROPÉENNE	35	35	36	37	38	38	38	39	40

We don't suppose you are the least bit fussy. But if you were very particular, here are some words and expressions just made to impress the clerk:

(kel-kuh) (shohz)

Je voudrais quelque chose en:

something

nylon \_\_\_\_\_ **nylon** \_\_\_\_\_  
 (dam)  
 suede \_\_\_\_\_ **daim** \_\_\_\_\_  
 (twahl) (d-zeen)  
 denim \_\_\_\_\_ **toile à jean** \_\_\_\_\_

leather \_\_\_\_\_ **cuir** \_\_\_\_\_  
 (kweer)  
 cotton \_\_\_\_\_ **coton** \_\_\_\_\_  
 (ko-tohn)  
 silk \_\_\_\_\_ **soie** \_\_\_\_\_  
 (swah)

Pourriez-vous prendre mes mesures?

Could you take my measurements?

Je voudrais quelque chose de meilleure

(ka-lee-tay)

qualité.

I would like something of better quality.

Est-ce fait à la main?

Is it handmade?

Ça me semble un peu long (grand, court, petit).

It looks a little long (big, short, small) on me.

Pouvez-vous faire une retouche?

Can you do alterations?

Je n'aime pas cette couleur; je préfère le bleu.

I don't like this color; I prefer blue.

Note that, when used as nouns, colors are masculine.



(pwah)

## Poids et mesures

Weights and Measures

(leh-tree) (krehn-ree)

**la laiterie-cr  merie**  
 dairy

(boosh-ree)

**la boucherie**  
 butcher shop

(ay-pees-ree)

**l'épicerie (f  m.)**  
 grocery

(boo-lahnzh-ree)

**la boulangerie**  
 bakery



(leh)

**le lait**  
 milk

(vyahnd)

**la viande**  
 meat

(frwee)

**les fruits, les légumes**  
 fruit vegetables

(lay-gewm)

(pan)

**le pain**  
 bread

(pwa-san-ree)

**la poissonnerie**  
 fish store

(kohn-fee-ree)

**la confiserie**  
 candy store

(pah-tees-ree)

**la   tisserie**  
 pastry shop

(shar-kew-tree)

**la charcuterie**  
 delicatessen

(van) (spee-ree-tew-ih)

**les vins-spiritueux**  
 liquor store



(pwah-sohn)

**le poisson**  
 fish

(bohn-bohn)

**les bonbons (m.)**  
 candy

(pah-toh)

**les gâteaux (m.)**  
 cakes

(soh-see-sohn)

**le saucisson**  
 sausage

(van)

**le vin**  
 wine

(troh) (duh) (keh-tyohn)  
**Trop de questions?**  
 Too many questions?

(kew-ryäh)  
 LE CURIEUX (THE INQUISITIVE ONE) Excusez-moi, **je voudrais vous poser une question. Où**

**puis-je acheter** du lait?

L'AGENT On vend du lait à la **laiterie** du coin.  
 on the corner



LE CURIEUX Et si **j'ai besoin** de légumes et de viande, **où est-ce** que je vais?

L'AGENT À l'**épicerie** et à la **boucherie**, **bien sûr**.  
 of course

LE CURIEUX Et si je veux des fruits et du pain, **où est-ce** que je peux les acheter?

L'AGENT À l'**épicerie** et à la **boulangerie**.

LE CURIEUX Et s'il me faut du poisson et des bonbons, **où puis-je les trouver?**

L'AGENT Vous pouvez aller à la **poissonnerie** et à la **confiserie**.



LE CURIEUX Et si je veux des **gâteaux**?

L'AGENT Vous allez à la **pâtisserie**.  
 (glah)

LE CURIEUX Et pour la **glace** et le **vin**?  
 ice cream



L'AGENT Allez à la **pâtisserie** et chez le **négociant en vin**. (exaspéré) Et si vous me posez encore  
 (shay) (ehg-zax-pay-ray)  
 wine merchant exasperated

**une question, je vais crier**.  
 (kree-yay)  
 shout

Draw a line through the items which you could *not* find in each store:

1. crèmerie—beurre, fromage, vin rosé

2. boucherie—rosbif, oranges, veau  
 (rohs-beef)

3. épicerie—petits pains sucrés, raisins, laitue  
 (sew-kray) (leh-tew)  
 sweet rolls lettuce

4. charcuterie—raisins, pain, salami

5. boulangerie—jambon, crevettes, croissants



**ANSWERS**

Items that you could not find  
 1. vin rosé 2. oranges 3. petits pains sucrés 4. raisins, pain 5. jambon, crevettes



6. poissonnerie—bonbons, sole, eau minérale

(ree)

(foor)

8. pâtisserie—riz, lait, petits fours  
rice small cakes

7. confiserie—confiture, asperges, truite  
trout

9. marchand de vin—poulet, bouteilles, épinards

Notice that many of the store names are formed by adding -ERIE to the end of the product they sell. To name the person who sells the product, we often start the name of his/her store and substitute the ending -ER/-ÈRE Example:

**lait—laiterie—laitier—laitière**  
milk dairy milkman milkwoman

And if we want to say "I am going to the butcher's" instead of "I am going to the butcher shop," we use the preposition *(shay)* CHEZ:

Je vais à la boucherie.

I am going to the butcher shop.

Je vais chez le boucher.

I am going to the butcher's.

Je vais chez la bouchère.

I am going to the butcher's (fem.).



(pwah)

(muh-zewr)

## POIDS ET MESURES

Weights and Measures

(puh-zay)

**PESER**

To Weigh



**LE POIDS**

The Weight

### ANSWERS

Items that you could not find  
6. bonbons, eau minérale 7. asperges, truite 8. riz, lait 9. poulet, épinards



Although it has not yet caught on in the U.S., the metric system is the standard means for measuring in many other countries. Here are some common weights and measures:

<sup>(gram)</sup> <b>100 grammes</b>	=	3.5 ounces (a little less than ¼ pound)	<b>1.000 grammes</b> <sup>(kee-loh)</sup> <b>un kilo</b>	} = 2.205 pounds
<b>500 grammes</b> <sup>(leevr)</sup> <b>une livre</b>	}	= 17.5 ounces (1 pound + 1.5 ounces)		



Note that "one thousand" is 1.000, not 1,000, and that "three point five" is 3,5, not 3.5. *Just the opposite of the American system.*

<sup>(mee-lee-leetr)</sup> 1 millilitre	=	0.034 liquid ounces	<sup>(dah-mee)</sup> 1 demi-litre	=	0.53 quarts
<sup>(suh-tee-leetr)</sup> 1 centilitre	=	0.33 liquid ounces	<sup>1/2</sup> 1 litre	=	1.06 quarts
<sup>(day-see-leetr)</sup> 1 décilitre	=	3.3 liquid ounces			



Here are some useful expressions to use when buying food. Try writing them out:

<sup>(doo-zen)</sup>  
une douzaine de (d')  
une demi-douzaine de (d')  
un kilo de (d')  
une livre de (d')  
deux cent cinquante grammes de (d')  
un litre de (d')  
Ça pèse combien?  
C'est trop.  
C'est combien la douzaine?  
C'est combien?  
Ils/elles sont à combien?  
C'est trop cher.

a dozen of \_\_\_\_\_  
a half dozen of \_\_\_\_\_  
a kilo of \_\_\_\_\_  
a half kilo of \_\_\_\_\_  
a quarter kilo of \_\_\_\_\_  
a liter of \_\_\_\_\_  
How much does it weigh? \_\_\_\_\_  
It's too much. \_\_\_\_\_  
How much are they per dozen? \_\_\_\_\_  
How much does it cost? \_\_\_\_\_  
How much do they cost? \_\_\_\_\_  
It's too expensive. \_\_\_\_\_

# A L'ÉPICERIE

(rno-loh) (pa-pyay)  
**un rouleau de papier**

(ee-zhyay-neek)  
**hygiénique**

a roll of toilet paper



(boh-kail)  
**un bocal de café**

(ans-tahn-ta-nay)  
**instantané**

a jar of instant coffee



(bwah) (bees-kwee)

**une boîte de biscuits**

box of cookies



(doo-zehn) (düh)

**une douzaine d'oeufs**

a dozen eggs



(sa-vu-net)

**une savonnette**

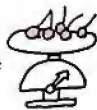
cake of soap



(kee-loh) (sewkr)

**un kilo de sucre**

1 kilo of sugar



(suh-reez)

**des cerises pesées**

cherries being weighed

(ba-lahns)

**sur une balance**

on a scale



(leevr)

**une livre de cerises**

a pound of cherries

1. Je voudrais \_\_\_\_\_.

Combien coûte \_\_\_\_\_?



(leevr) (leh)

**un litre de lait**

a liter of milk

2. J'ai besoin d'\_\_\_\_\_.

Combien coûte \_\_\_\_\_?



(duh-mee) (doo-zehn) (see-trohn)

**une demi-douzaine de citrons**

½ dozen lemons

3. Je voudrais \_\_\_\_\_.

Combien coûte \_\_\_\_\_?



(lay-gewm) (kohn-sehry)

**une boîte de légumes en conserve**

can of vegetables

## ANSWERS

Fill in blanks (À l'épicerie)  
1. un litre de lait 2. une demi-douzaine de citrons 3. une boîte de légumes en conserve

Nowadays, it is not always necessary to go to different stores to buy groceries. Many countries have North American style supermarkets where we can buy them in one place: bakery items, meat, eggs, a box of cookies, a roll of toilet paper, a liter of milk, a half-dozen oranges, a kilo of sugar, a package of candy. Of course, it is still interesting to go to the open-air markets (*(mar-shay) (ahn) (pleh) (nehr)*) to see the great variety of *(vo-la-y)* **volaille, fruits,** poultry

**légumes,** and other products which the *(fehr-myay)* **fermiers** farmers sell each day. It is a good way to observe the foods typical of the country or the region.



Indicate the correctness of the statements by writing **vous avez raison** or **vous avez tort**.

1. De nos jours, il est nécessaire d'aller dans beaucoup de magasins différents pour acheter *(dee-jay-ruhn)*  
Nowadays

*(a-lee-mahn-tehr)*  
des produits alimentaires. \_\_\_\_\_  
food

2. Il n'y a pas de supermarchés dans les autres pays. *(sew-per-mar-shay)*
- \_\_\_\_\_

3. On ne peut pas acheter de papier hygiénique dans les supermarchés français.
- \_\_\_\_\_

4. Dans les marchés en plein air, on peut acheter beaucoup de produits différents.
- \_\_\_\_\_

5. Pour trouver les produits typiques de la région, il faut aller dans les supermarchés.
- \_\_\_\_\_

#### ANSWERS

3. Vous avez tort.  
4. Vous avez raison.  
5. Vous avez tort.

- True or false  
1. Vous avez tort.  
2. Vous avez tort.



The **pharmacies** and the **drogueries** are often combined (**Pharmacie-Droguerie**). Otherwise, one buys prescriptions, drugs, things like tissues, sanitary napkins and some cosmetics in the **pharmacie**. Drugstores sell no prescriptions. But they carry over-the-counter drugs, all kinds of cosmetics and beauty products and also teas and some health foods, as well as cleaning products for the house. What you do not find in either place are ice cream, coffee or sandwiches. Lunch counters are nonexistent in drugstores and pharmacies, unless you go to the now famous *Le Drugstore des Champs-Élysées*, a big and fancy imitation of an American drugstore.

## À LA DROGUERIE

At the Drugstore

(ay-pangl)  
**les épingles à**  
(shuh-vûh)  
**cheveux**  
bobby pins

**la crème**  
(day-ma-kee-yahnt)  
**démaquillante**  
cleansing cream

(dee-sol-vahn)  
**le dissolvant**  
nail polish remover

(veh-r-nee)  
**le vernis à**  
(ohngl)  
**ongles**  
nail polish

(fahr)  
**le fard**  
rouge

(nee-rwar)  
**un miroir**  
mirror



(pah)  
**la pâte**  
(dahn-tee-frees)  
**dentifrice**  
toothpaste

(peh-ny)  
**un peigne**  
comb

(mas-ka-ra)  
**le mascara**  
mascara

(lak)  
**la laque**  
hairspray

(bros)  
**la brosse**  
(dahn)  
**à dents**  
toothbrush

(roo-zh)  
**le rouge**  
(lehvr)  
**à lèvres**  
lipstick

(moo-shwar)  
**les mouchoirs**  
(pa-pyay)  
**en papier**  
tissues

Monique and Pascale enter the drugstore and go to the cosmetics section. Monique looks at herself in the mirror.

MONIQUE **Je dois acheter** des épingles à cheveux, un <sup>(poh)</sup>pot de crème démaquillante <sub>jar</sub> et des mouchoirs en papier.

PASCALE **Je n'utilise jamais de crème démaquillante; c'est trop cher.** Tu achètes <sup>(ew-tee-leez)</sup> toujours ton maquillage ici? C'est un magasin pour les riches, pas pour les <sup>(ma-kee-yahzh)</sup> <sup>(reesh)</sup> <sub>(pohvr)</sub> **pauvres comme nous.**  
poor like

MONIQUE **Tu as raison,** mais je ne peux jamais trouver de bons <sup>(kar-tyay)</sup> produits dans mon quartier. <sub>neighborhood</sub>



PASCALE **Je vais te dire quelque chose.** Je ne vais rien acheter ici. C'est trop cher. <sub>something</sub> <sub>(may-dam)</sub>

LA VENDEUSE **Bonjour Mesdames. Vous désirez?**

MONIQUE **J'ai besoin** d'un peigne, d'une brosse à cheveux et d'un <sup>(fla-kohn)</sup>flacon de laque. <sub>bottle</sub>  
**Il me faut aussi** une brosse à dents et de la pâte dentifrice. Ça coûte combien?

LA VENDEUSE La brosse à dents coûte 1 euro 60 et la pâte dentifrice 1 euro 20. <sub>(day-pahn-say)</sub>

PASCALE Tu vois? Tu vas <sub>to spend</sub>dépenser beaucoup d'argent!

MONIQUE **Maintenant je voudrais voir** vos produits de maquillage—le fard, <sub>make-up</sub>  
le rouge à lèvres, le mascara, s'il vous plaît. Ah! et  
aussi le vernis à ongles et le dissolvant.

PASCALE Mais tu dépenses trop.

MONIQUE **Ça ne fait rien.** Ce n'est pas <sub>it doesn't matter</sub>  
pour moi, c'est pour mon mari. <sub>(ay-to-nay)</sub>

PASCALE (l'air étonné): **Qu'est-ce que tu** <sub>astonished</sub>  
**dis?**





True or false?

1. Je peux acheter des mouchoirs en papier à la droguerie. T F
2. On trouve des produits de maquillage au rayon des cosmétiques. T F  
(ray-ohn)  
department

3. Les prix sont chers à la droguerie. T F  
(pre)  
prices
4. Pascale ne veut rien dépenser à la droguerie. T F

## Ce qu'il faut dire quand vous devez faire quelque chose

What you must say when you have to do something

**DEVOIR + INFINITIVE**  
must, to have to do something

**Je dois acheter quelque chose.**  
I have to buy something.

**IL FAUT + INFINITIVE**  
it is necessary to do something

**Il faut aller à la laiterie pour acheter du lait.**  
It is necessary to go to the dairy to buy milk.

**Il faut** is a generalization (It is necessary, one must . . .). To make it more specific, you can use the construction **il me faut** (+ infinitive), **il te faut**, and so on, which you learned in lesson 16.

Let's practice **devoir** + infinitive first. Try starting each sentence with the subjects suggested in parentheses. Say the sentences aloud:

1. **Je dois acheter quelque chose.** (Nous, Tu, Ils, Elle, Vous, Il)
2. **Il ne doit rien manger.** (Je, Nous, Tu, Vous, Ils, Elle)
3. **Elle ne doit pas trop dépenser.** (Vous, Nous, Ils, Je, Elles, Tu)

Can you answer these questions with **il faut** + INFINITIVE?

1. Est-ce qu'il faut manger pour vivre? \_\_\_\_\_
2. Où faut-il aller pour acheter de la viande? \_\_\_\_\_
3. Qu'est-ce qu'il faut utiliser pour enlever le vernis à ongles? \_\_\_\_\_
4. Où faut-il aller pour acheter du maquillage? \_\_\_\_\_

### ANSWERS

True or false 1. T 2. F 3. T 4. T  
Answer questions 1. Oui, il faut manger pour vivre. 2. Il faut aller à la bouche-herie pour acheter la viande. 3. Il faut utiliser du dissolvant. 4. Il faut aller à la droguerie.



# À LA PHARMACIE

At the Pharmacy

You can identify the pharmacy by the green cross displayed outside its door. Pharmacies will not only fill a prescription

(or-do-nahns)

(une ordonnance), some will also treat minor emergencies.



Practice writing the new words.

Anne va à la pharmacie pour faire des

(a-shah)

achats. Elle demande des sparadraps,  
purchases

de l'alcool, et un thermomètre. Elle

(far-ma-syan)

(mal)

dit au pharmacien qu'elle a mal à la  
ache

(teht)

tête, et il lui donne de l'aspirine.

head

Elle dit également qu'elle grossit,  
grows fat

(noh-zay)

se sent mal le matin et a des nausées.  
nausea



(as-pee-reen)

un flacon d'aspirine  
bottle of aspirin



(pee-lewl)

les pilules (f.)  
pills



(spa-ra-dra)

le sparadrap  
adhesive tape

Le pharmacien dit: "Je crois qu'il

vous faut du talc, des épingles de

sûreté et des couches!"



(tehr-mo-mehr)

un thermomètre  
thermometer



(ay-pangl)

(sewr-tay)

les épingles de sûreté  
safety pins

(talk)

le talc  
talcum powder



(koosh)

les couches  
diapers



Here are some useful phrases for your minor complaints and hygienic needs:

(an-dee-zhehs-tyohn)(rewm)

(kahn-tee-pa-syohn)

(gorzh)

Il me faut quelque chose pour l'indigestion, le rhume, la constipation, le mal de gorge.  
cold constipation sore throat

*(dya-ray)*  
J'ai ... la diarrhée

*(mee-grehn)*  
une migraine  
migraine

*(fyehvr)*  
de la fièvre

*(krahnp)*  
des crampes  
cramps

*(grecp)*  
la grippe  
flu

*(dahn)*  
mal aux dents  
a toothache

*(koo) (so-leh-y)*  
un coup de soleil  
sunburn

*(toos)*  
Je tousse  
I cough

*(koo-pay)*  
Je me suis coupé (e)  
I cut myself

Match the ailment in column 1 with the thing you would most likely ask for at the pharmacy in column 2. Sometimes more than one answer may be possible.

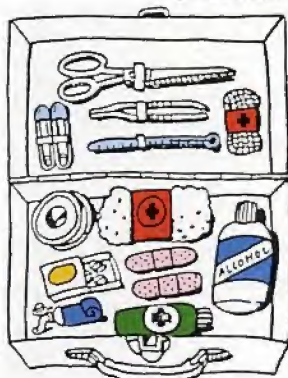
### Column 1

- \_\_\_\_\_ 1. constipation
- \_\_\_\_\_ 2. une coupure
- \_\_\_\_\_ 3. de la fièvre
- \_\_\_\_\_ 4. une migraine
- \_\_\_\_\_ 5. des crampes
- \_\_\_\_\_ 6. diabète  
*(dya-beht)*
- \_\_\_\_\_ 7. la toux
- \_\_\_\_\_ 8. mal à l'estomac  
*(es-to-ma)*

### Column 2

- A. des sparadraps
- B. de l'insuline
- C. un laxatif
- D. un produit contre l'acidité
- E. de l'aspirine
- F. un désinfectant
- G. des couches
- H. un thermomètre
- I. du sirop pour la toux
- J. des pansements

*(a-see-dee-tay)*  
Je voudrais ... un produit contre l'acidité  
acidity



*(day-zan-fehk-tahn)*  
un désinfectant  
antiseptic

*(yod)*  
de l'iode  
iodine

*(pahns-mahn)*  
des pansements  
bandages

*(ko-tohn) (wat)*  
du coton (de l'ouate)  
absorbent cotton

*(see-zoh)*  
des ciseaux  
scissors

*(lak-sa-seef)*  
Je dois acheter ... un laxatif  
laxative

*(sehr-vyeh) (ee-zhyay-neek)*  
des serviettes hygiéniques  
sanitary napkins

*(see-roh) (too)*  
du sirop pour la toux  
cough syrup

### ANSWERS

Match 1. (C) 2. (A)(F)(J) 3. (H) 4. (E) 5. (E) 6. (B) 7. (I) 8. (D)

(say-shwar)  
le séchoir  
dryer



LA DAME **Jamais plus d'une demi-tasse**  
(duh-mee)(tax)  
1/2 cup  
pour si peu de vêtements.



(fehr)  
le fer à  
repasser  
iron

(kord)  
la corde à  
linge  
clothesline



SUSAN (à elle-même) Ça n'a pas l'air  
(sew-fee-zahn)  
suffisant. (Elle met deux tasses de  
sufficient  
lessive dans la machine qui commence  
(day-bor-day)  
à déborder.)  
overflow



(pans)  
les pinces à  
linge (fem.)  
clothespins

LA DAME **Jamais plus d'une tasse.**  
Probablement moins . . .



(kor-beh-y)  
la corbeille  
(lanzh)  
à linge  
laundry basket

Susan is ready to dry her clothes. Another young woman, a student, is nearby.

SUSAN **Pouvez-vous me dire combien de pièces de monnaie il faut mettre dans la fente du**  
(pyehs) (mo-neh) (jahnt)  
pieces change slot

(a) (proh-poh)  
**séchoir? Et, à propos, où est la fente? (Le séchoir ne marche pas.)**  
on the subject

L'ÉTUDIANTE **Il faut appuyer sur ce bouton. Comme ça, la machine marche et sèche**  
(a-pwee-yay) (boo-tohn) (kom) (sa)  
press button This way

(a-bee)  
vos habits.  
clothes

SUSAN **C'est la première fois que je lave mes habits depuis que je suis étudiante ici.**  
(duh-pwee)  
since

L'ÉTUDIANTE **Tu es une nouvelle étudiante? C'est ma troisième année.**

SUSAN **Tu es étudiante aussi? J'aimerais bien te revoir. J'ai tant de questions à te poser!**  
(ehm-reh) (ruh-swar) (tahnt)  
would like see again so many

1. If you are going to the laundromat, what should you take along?



## ANSWERS

Going to the laundromat 1. un paquet de lessive, une corbeille à linge

4. Pouvez-vous faire \_\_\_\_\_ ce complet?

5. Pouvez-vous \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ de cette blouse?



(ahn-vwah)

Jean envoie toujours son linge à la blanchisserie de l'hôtel. Mais cette fois, **il y a des**

sends

time

**problèmes.** Une grande <sup>(par-tee)</sup> **partie** des vêtements qu'on lui <sup>(ra-port)</sup> **rapporte** <sup>(a-par-tyehn)</sup> **appartiennent** à <sup>(kel-kuhn)</sup> **quelqu'un** **d'autre.** <sup>part</sup> <sup>brings back</sup> <sup>belong</sup> <sup>somebody else</sup>

<sup>(doh-tr)</sup> **d'autre.** <sup>(plandr)</sup> **Il va se plaindre** <sup>(zhay-rah)</sup> **au gérant.** <sup>(suo-tyan) (gor-zh)</sup> **D'abord, il ne porte jamais de soutien-gorge** <sup>(ko-lahn)</sup> **ou de** <sup>complain</sup> <sup>manager</sup> <sup>First of all</sup> <sup>never</sup> <sup>bra</sup> <sup>or</sup>

**collants.** <sup>(a-mee-do-nay)</sup> **Ensuite, ses chemises sont trop amidonnées** <sup>(fee-shew)</sup> **et une d'elles est fichue;** <sup>(brev-lay)</sup> **elle est brûlée.** <sup>pantyhose</sup> <sup>Next</sup> <sup>starched</sup> <sup>ruined</sup> <sup>scorched</sup>

<sup>(ahn) (plews) (mahnk)</sup> **En plus, il lui manque deux chaussettes, une rouge et une verte.** <sup>(ruh-swah)</sup> **Le complet qu'il reçoit** <sup>In</sup> <sup>addition</sup> <sup>he's missing</sup> <sup>receives</sup>

**de la teinturerie a une tache sur la manche.** <sup>(tash)</sup> **Il a raison de se plaindre, vous ne trouvez pas?** <sup>spot</sup> <sup>complain</sup>

How would you complain about such things? You might want to use some of the following phrases:

I have to complain.  
There is a mistake.  
These clothes are somebody else's.  
This shirt has too much starch.  
My clothes are ruined.  
This shirt is scorched.  
There's a button missing.  
There's a spot on these trousers.  
I'm missing a pair of socks.

Je dois me plaindre.  
Il y a une erreur.  
Ce linge est à quelqu'un d'autre.  
Cette chemise est trop amidonnée.  
Mes habits sont fichus.  
Cette chemise est brûlée.  
Il manque un bouton.  
Il y a une tache sur ces pantalons.  
Il me manque une paire de chaussettes.

#### ANSWERS

Fill in blanks 4. nettoyer à sec 5. recoudre manche



## AU SALON DE BEAUTÉ

At the Beauty Shop

Mon Dieu! Je suis blonde!



Henriette goes to the beauty shop for her weekly visit.



(shuh-'vüh)  
on lave les cheveux  
de la jeune femme  
young woman's hair  
being washed



(shahn-'pwan)  
le shampooing  
shampoo



(per-'ma-nahnt)  
la permanente  
permanent

LA COIFFEUSE **Qu'est-ce que vous désirez**  
cette semaine, Madame?

(mee) (zahn) (plee)  
HENRIETTE **Un shampooing—mise en plis,**  
set  
(ruh-'foosh)  
**s'il vous plaît. Et une retouche.**  
touch up

Pouvez-vous aussi me faire un

massage facial et une manucure?

(brew-'neht)  
LA COIFFEUSE Vous êtes brunette maintenant.

(ran-'sahzh) (tani)  
Vous voulez un rinçage de quelle teinte?  
rinse color

(folun-'say)  
De la même couleur ou plus foncé?  
darker

(kler)  
HENRIETTE Un peu plus clair, s'il vous plaît.  
lighter  
(bookl)  
Je voudrais aussi des boucles sur le côté et  
curls



(bee-'goo-dee)  
les bigoudis  
curlers



(ma-'new-kewr)  
la manucure  
manicure



(ma-'sahzh) (fa-'syal)  
le massage facial  
facial massage





(bra-say)  
**brosser**  
to brush



(say-shwar)  
**le séchoir**  
hair dryer

(ohn-dew-la-syohn)  
**des ondulations sur la tête.** Pourriez-vous  
waves  
(ra-koor-seer)  
**raccourcir un peu mes cheveux** sur  
shorten

(newk)  
**la nuque?** **Je n'aime pas avoir les cheveux**  
back of neck

(lohn) (koor)  
**longs, je préfère les avoir courts.**  
long short

(Une heure plus tard, la coiffeuse  
brosse les cheveux d'Henriette, et  
Henriette se regarde dans le miroir.)

(blohnd)  
HENRIETTE **Je suis blonde!**  
blond



**une brosse  
à cheveux**  
hairbrush



**se regarder**  
(meer-wahr)  
**dans le miroir**  
to look at oneself in the mirror

FOR WOMEN ONLY: You are going to the "salon de beauté." What would you say to the "coiffeuse"?



Je désire 1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

Here are some useful expressions a woman might want to know before she goes to the beauty shop.  
Try writing them out:

I'd like to make an appointment for  
tomorrow.

(rahn-day) (voo)  
**Je voudrais prendre rendez-vous pour  
demain.**

Could you give me a rinse?

(ran-sahzh)  
**Pourriez-vous me faire un rinçage?**

Could you cut my hair?

(koo-pay)  
**Pourriez-vous me couper les cheveux?**

#### ANSWERS

FOR WOMEN ONLY 1. un shampooing-mise en plis. 2. une retouche. 3. une manucure.



Don't use any hairspray.

Ne mettez pas de laque.

I would like my hair cut in bangs.

(frahnh)  
Je voudrais une frange.

## CHEZ LE COIFFEUR

At the Hairdresser



Unisex hairdressers are just beginning to appear but are not widespread. Here are a few more useful expressions you may need at **LE COIFFEUR POUR DAMES, LE COIFFEUR POUR HOMMES** (or **MESSIEURS**) or **LE COIFFEUR UNISEXE**.

Could you blow dry my hair?

(bra-sheeng)  
**Pourriez-vous me faire un brushing?**

I would like a light trim.

(ay-ga-lee-zay)  
**Je voudrais me faire égaliser les cheveux.**

Can you give me a light tint?

(tan-tay) (lay-zhehr-mahn)  
**Pouvez-vous me teinter légèrement les cheveux?**

I would like an Afro.



(kwah-fewr) (a-froh)  
**Je voudrais une coiffure afro.**

I would like my hair frosted.

(day-ko-lo-ra-syohn)  
**Je voudrais une légère décoloration des mèches.**  
(mehsh)  
locks

Can you tease my hair just a little?

(kreh-pay)  
**Pouvez-vous me crêper les cheveux un tout petit peu?**

After practicing these expressions aloud, try to fill in the blanks in the sentence below, using the words which follow.

1. Pourriez-vous me faire un \_\_\_\_\_ ?
2. Je voudrais me faire \_\_\_\_\_ les cheveux.
3. Je voudrais une \_\_\_\_\_ afro.



égaliser  
un brushing  
coiffure

### ANSWERS

Fill in blanks 1. un brushing 2. égaliser 3. coiffure

4. Pouvez-vous me \_\_\_\_\_ les cheveux un tout petit peu?      **décoloration des mèches**  
 5. Je voudrais une légère \_\_\_\_\_.      **crêper**

## CHEZ LE COIFFEUR POUR HOMMES

At the Barber Shop



(rah-zay)  
**raser**  
 to shave



**se raser**  
 to shave oneself



**la crème à raser**  
 shaving cream



(see-zoh)  
**les ciseaux**

(mooz-tash)  
**une moustache**  
 (barb)  
**une barbe**  
 beard



(pat)  
**des pattes**  
 sideburns



**le rasoir**



(koop)  
**une coupe de cheveux**  
 haircut



**Mon Dieu! Je suis chauve!**



(peh-nyay)  
**peigner**  
 to comb



**se peigner**  
 to comb one's hair



(ay-bar-buhr)  
**un ébarbeur—**  
 (tohn-dähz)  
**(une tondeuse)**  
 clippers



(shohv)  
**un homme chauve**  
 bald

### ANSWERS

Fill in blanks 4. crêper 5. décoloration des mèches

Philippe va chez le coiffeur parce qu'il a besoin d'une coupe de cheveux. D'abord, le  
(ra-freh-shee)  
 coiffeur le rase et lui rafraichit la barbe. Puis il lui fait un shampoing et lui coupe les  
trims then  
 cheveux. Comme Philippe aime avoir les cheveux très courts, le coiffeur coupe beaucoup  
(sahn-dor) (fah-tuh-y)  
 sur la tête et sur la nuque. Philippe est très fatigué, et il s'endort dans son fauteuil. Le  
falls asleep armchair  
(plew) (zahn) (plew)  
 coiffeur coupe de plus en plus. Finalement il déclare: "Voilà, Monsieur." Philippe se  
more and more  
 regarde dans le miroir et voit qu'il est chauve. "Combien est-ce que je vous dois?"  
 demande-t-il. Le coiffeur répond: "Vous pouvez me payer pour six mois. Je ne crois pas  
(byan-toh) (ruhv-neer)  
 que vous allez bientôt revenir."  
soon come back



Try writing out these expressions, which could come in handy. Then read the sentences aloud:

Where is there a good barber shop?

Où y a-t-il un bon coiffeur pour hommes?

Do I have to wait long?



(lohn-tahn)  
 Faut-il attendre longtemps?

Whose turn is it?

C'est à qui le tour?

I would like a shave.

Je voudrais me faire raser.

I would like a haircut.



Je voudrais une coupe de cheveux.

Long in back, short in front.

Longs derrière, courts devant.

Cut a little bit more here.

(plews)  
 Coupez un peu plus ici.





## AU KIOSQUE



(ma-ga-zeen)

le magazine  
magazine



(zhoor-nal)

le journal  
newspaper



(tanbr)

les timbres (avion)  
postage stamps (air mail)



(see-ga-reht)

les cigarettes



(kart) (pos-tahl)

les cartes postales  
postcards

LE JEUNE HOMME **Pardon. Avez-vous des**  
(zhoor-noh)  
**journaux en anglais?**  
(pro-pry-ay-tehr)

LE PROPRIÉTAIRE DU KIOSQUE **Oui, nous**  
owner

(shwah)  
avons un bon choix de journaux  
selection  
anglais et américains.

LE JEUNE HOMME **Je voudrais aussi des**  
**cartes postales de Paris.**

Excuse me. Do you have newspapers in English?

Yes, we have a good selection of English and  
American newspapers.

I would also like some postcards of Paris.



LE PROPRIÉTAIRE <sup>(vew)</sup> Voilà des vues  
<sup>(ka-pee-tahl)</sup> intéressantes de la capitale.

LE JEUNE HOMME Avez-vous des  
timbres-poste?

LE PROPRIÉTAIRE Non, mais vous pouvez  
en trouver au bureau de tabac.

LE JEUNE HOMME <sup>(ta-ba)</sup> Et du tabac? Je voudrais  
un paquet de cigarettes américaines.

LE PROPRIÉTAIRE <sup>(ahn-sehn-y)</sup> Vous voyez l'enseigne  
devant le bureau de tabac là-bas? Ça  
veut dire qu'on vend des cigarettes.

LE JEUNE HOMME Merci. Et est-ce que vous  
<sup>(foh-toh)</sup> avez des magazines avec des photos?  
Oui par exemple? Ce n'est pas pour  
moi, c'est pour mon grand-père.

LE PROPRIÉTAIRE <sup>(frohn)</sup> <sup>(soor-see)</sup> (il fronce les sourcils):  
frowns eyebrows  
Oui, naturellement.

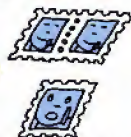
LE JEUNE HOMME Bon. Je prends le  
journal, les cartes postales et le  
magazine. Je vous dois combien?

NOTE: Au bureau de tabac, on peut aussi acheter des bonbons, du chocolat, des allumettes,  
<sup>(letr)</sup> <sup>(keh-kuh-fwa)</sup> du papier à lettres, quelquefois de la glace. Les bureaux de tabac sont souvent ouverts le  
<sup>(soo-vahn)</sup> <sup>(oo-veh)</sup> dimanche matin.  
stationery sometimes often open

Try reading aloud several times the conversation between the youth and the owner of the kiosk.  
When you feel confident of its meaning, see if you can match the phrases on the next page.

Here are some interesting views of the capital.

Do you have postage stamps?



No, but you can find some at the tobacco shop.

And tobacco? I would like a package of  
American cigarettes.

You see the sign with a plug of tobacco on it in  
front of the tobacco shop down there? That  
means they sell cigarettes.

Thank you. And do you have picture magazines?  
Oui, for example? It's not for me; it's for my  
grandfather.



Yes, of course.

Good. I'll take the newspaper, the postcards, and  
the magazine. How much do I owe you?



Match these French words or phrases from the dialogue with their English equivalents:

1. les journaux
2. les cartes postales
3. les timbres-poste
4. le bureau de tabac
5. le paquet de cigarettes

- a. postcards
- b. tobacco store
- c. newspapers
- d. package of cigarettes
- e. postage stamps

## À LA PAPETERIE

At the Stationery Store



(stee-loh) (bee-y)

**un stylo à bille**  
ballpoint pen



(ka-yay)

**un cahier**  
notebook



(ahnv-lop)

**une enveloppe**  
envelope



(blok)

**un bloc**  
writing pad

(kreh-yohn)

**un crayon**  
pencil



(skotsh)

**du scotch**  
transparent tape



(fee-sehl)

**de la ficelle**  
string



(lehr)

**du papier à lettres**  
stationery

Si j'ai **besoin** d'un stylo à bille ou d'un crayon, je vais à la papeterie. Si je veux écrire une lettre, j'utilise du papier à lettre, et je mets la lettre dans une enveloppe. On vend aussi des cahiers à la papeterie. Je peux écrire des notes dans un cahier ou dans un bloc. Si je

(ahnv-to-pay)

veux envelopper un paquet, il me faut du scotch, de la ficelle, et du papier d'emballage.

wrap

(ahn-ba-lahzh)

wrapping paper

Pour demander quelque chose, je dis: **Je voudrais** . . .

### ANSWERS

Matching 1. c 2. a 3. c 4. b 5. d



Now, let's take a trial run.

1. What two objects can you write with? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
2. If you write a letter, what do you write it on? \_\_\_\_\_.
3. What two things do you use to wrap a package? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
4. What two things can you write notes on? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
5. Where can you buy des timbres-avion? <sup>(a-vyohn)</sup> \_\_\_\_\_.  
airmail stamps
6. Can you find the following words below? Circle them as in the example. (You should be able to find six more): envelope, pencil, newspaper, cigarettes, stamp, paper

E	M	I	G	U	J	O	N	B	L	O	C
N	E	X	C	E	O	T	R	O	S	U	A
V	I	C	E	S	U	S	D	U	R	E	T
E	C	I	G	A	R	E	T	T	E	S	I
L	S	R	E	C	N	L	E	E	E	H	M
O	A	M	A	L	A	P	A	I	E	R	B
P	U	T	I	Y	L	P	A	P	I	E	R
P	T	E	D	E	O	R	E	L	A	T	E
E	B	L	I	M	S	N	E	E	A	Q	U

#### ANSWERS

Fill in the blanks 1. un stylo, un crayon 2. du papier à lettres 3. de la ficelle, du scotch 4. un bloc, un cahier 5. au kiosque 6. enveloppe, crayon, journal, cigarettes, timbre, papier



(bookl)

les boucles (fem.)

(o-reh-y)

d'oreille  
earrings

LE CLIENT Oui. **Montrez-moi** un bracelet,  
(püh-tehr)  
un anneau en or, ou peut-être une paire  
maybe  
de boucles d'oreille, s'il vous plaît.

LE BIJOUTIER À pendentif?

LE CLIENT Oui. Et une bague avec une monture de  
(mohn-tewr)  
setting

(pyer)

(pray-syühz)

pierres précieuses, et une chaînette en or.  
stones precious

(em-rohd)

LE BIJOUTIER **Que pensez-vous** de cette émeraude?

(nes-pah)

Elle est superbe, **n'est-ce pas?**

isn't it true?

(fohn)

LE CLIENT **Combien font** les boucles d'oreille, la  
make

(ahn) (too)

bague et la chaînette en or en tout?  
altogether

LE BIJOUTIER 8.400 euros.

(oh-see)

LE CLIENT La Place Vendôme est aussi chère que  
as . . as . .



les boucles d'oreille

(pahn-dahn-reef)

à pendentif

pendant earrings

la Cinquième Avenue à New York!

(me-tahn)

(man)

(Mettant sa main dans sa poche) haut les  
putting hand pocket hands up

main, s'il vous plaît!



(sheh-neht)

une chaînette  
chain

1. Name two items of jewelry you might wear on your fingers.

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

2. What two sorts of jewelry do women wear on their ears?

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

#### ANSWERS

1. une bague, un anneau 2. des boucles d'oreille, des boucles d'oreille à pendentif  
Jewelry

3. What two types of jewelry are worn around the neck?

\_\_\_\_\_

4. What is worn on the wrist? \_\_\_\_\_

5. What might a woman pin on her dress? \_\_\_\_\_

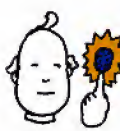
If you're a big spender and well-heeled, you might want to know the names of some valuable **pierres précieuses**. Try writing them out even if your wallet is not too thick.



(dya-mahn)  
**un diamant**  
diamond



(pehrl)  
**des perles**  
pearls



(sa-feer)  
**un saphir**  
sapphire



(aym-rohd)  
**une émeraude**  
emerald



(rew-bee)  
**un rubis**  
ruby



(to-pahz)  
**une topaze**  
topaz

\_\_\_\_\_



(pla-teen)  
**le platine**  
platinum



(ar-zahn)  
**l'argent**  
silver



(or)  
**l'or**  
gold

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### ANSWERS

3. un collier, une chaîne 4. un bracelet 5. une broche

# L'HORLOGERIE

The Watchmaker's Shop



(moh-nur)  
**une montre-bracelet**  
wristwatch



(ray-veh-y) (ma-tan)  
**un réveille-matin**  
alarm clock

(or-lozh-ree)  
**l'horlogerie**  
watchmaker's shop



(or-lo-zhay)  
**l'horloger**  
watchmaker

Practice writing the new words by filling in the blanks under the pictures. Once you have done this, read aloud the sentences below which may help you when you visit the watchmaker's. After you have practiced them aloud, try writing them out in the spaces provided:

(ray-pa-ray)  
**Pouvez-vous réparer cette montre?**

Can you fix this watch?

**Pouvez-vous nettoyer ma montre?**

Can you clean my watch?

(a-vahns)  
**Ma montre avance.**

My watch is fast.

**Mon réveille-matin retarde.**

My alarm clock is slow.

(a-reh-tay)  
**Ma montre s'est arrêtée.**

My watch has stopped.

**Elle ne marche pas bien.**

It doesn't run well.

Notice: In France, watches, clocks (as well as cars, washing machines and other machines) don't run; they're more leisurely; they walk (the verb *marcher* literally means to walk).

(ruh-mohn-tay)

**Je ne peux pas la remonter.**

I can't wind it.

(krees-tal)

**Il me faut un cristal.**

I need a crystal.

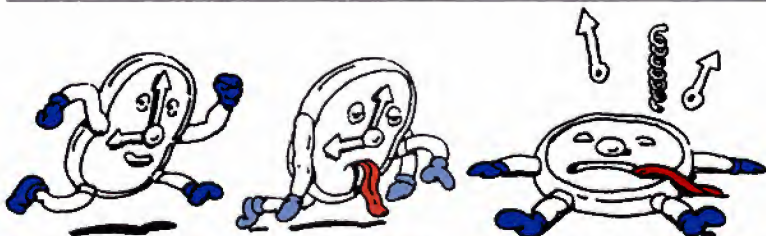
**Quand est-ce qu'elle va être prête?**

When will it be ready?

(ruh-sew)

**Pouvez-vous me donner un reçu?**

Can you give me a receipt?



Try reading this paragraph to see if you can understand it. You may need to refer to the previous sentences.

**Ma montre ne marche pas bien. Un jour elle avance; un autre jour elle retarde. Aujourd'hui elle s'est arrêtée et je ne peux pas la remonter. Je vais l'apporter chez**

(leh-say)

**l'horloger et l'horloger va la réparer. Il va aussi la nettoyer. Si je dois laisser ma montre à l'horlogerie, l'horloger va me donner un reçu.**

leave

1. If you are always arriving late, what could be wrong with your watch?

Ma montre ne \_\_\_\_\_ bien. Elle \_\_\_\_\_.

2. When you always seem to be early for appointments, what might be the matter?

Ma montre \_\_\_\_\_.

## ANSWERS

Fill in blanks  
1. marche pas retardé. 2. avance.

# Le magasin de souvenirs

(soov-neer)  
Gift Shop

## Le magasin de musique

(mew-seek)  
Music Store

## Le magasin de photographie

(fo-to-gra-fee)  
Photography Shop



(ka-doh)  
**un cadeau**  
present



(foo-lar)  
**un foulard**  
scarf



(ruh-pro-dewk-syohn)  
**une reproduction**  
reproduction



(pur-fuhn)  
**du parfum**  
perfume



(por-tuh-fuh-y)  
**un portefeuille**  
wallet



(por-tuh) (klay)  
**un porte-clés**  
key ring



(port) (bo-nähr)  
**un porte-bonheur**  
charm



(bee-zhoo)  
**un bijou**  
jewel



(port) (mo-neh)  
**un porte-monnaie**  
change purse



(sa) (ka) (man)  
**un sac à main**  
handbag



(kweer)  
**du cuir**  
leather



(ar-zahn-tree)  
**de l'argenterie**  
silverware

(boo-teek)  
**UNE BOUTIQUE**  
boutique

Here are a few adjectives which may be useful when shopping for gifts and souvenirs:

(boh) (bel)  
**beau, belle**

beautiful

(tee-peek)  
**typique**

typical

(zho-lee)  
**joli, jolie**

pretty

(fohn-say)  
**foncé, foncée**

dark

(ra-vee-sahn) (ra-vee-sahn)  
**ravissant, ravissante**

lovely

(klehr)  
**clair, claire**

light

**cher, chère**

expensive

(bohn) (mar-shay)  
**bon marché**

inexpensive



# AU MAGASIN DE SOUVENIRS

At the gift shop



LA VENDEUSE **Vous désirez?**

Can I help you?

LE TOURISTE **Je voudrais un cadeau  
typiquement français.**

I would like a typically French present.

LA VENDEUSE **Pour un monsieur ou pour  
une dame?**

For a man or for a woman?

LE TOURISTE **Pour une dame.**

For a woman.

LA VENDEUSE **Un foulard en soie  
peut-être? Un sac en cuir, du parfum?  
Nous avons aussi ces belles  
reproductions des tableaux du Louvre  
et du Musée d'Orsay.**

A silk scarf perhaps? A leather bag, some  
perfume? We also have these beautiful  
reproductions of paintings from the Louvre and  
from the Musée d'Orsay.

LE TOURISTE **Combien coûte ce foulard?**

**How much does the scarf cost?**

LA VENDEUSE **Quarante-huit euros.**

Forty-eight euros. It is a beautiful  
souvenir. Look: it is a map of France with all the  
monuments.

**C'est un beau souvenir. Regardez:  
c'est une carte de la France avec tous  
(mo-new-mahn)  
les monuments.**

LE TOURISTE **Je le prends. Pouvez-vous  
faire un joli paquet?**

**I'll take it, Can you gift-wrap it?**

(While the clerk gift-wraps the package, the tourist takes out his wallet.)



LE TOURISTE **Zut! Je n'ai pas assez**

**d'argent.** (À ce moment, sa femme  
entre dans le magasin.)

LA TOURISTE **Mais qu'est-ce que tu fais ici?**

LE TOURISTE **Euh . . . j'achète un**  
*(shay-ree)*  
**cadeau pour toi . . . Chérie, peux-tu**  
*(pre-tay)* *darling*  
**me prêter vingt-cinq euros?**  
*lend*

Darn it! **I don't have enough money.** (At this  
moment, his wife enters the store.)

But what are you doing here?

Uh . . . I bought you a present . . . Darling,  
can you lend me 25 euros?

Answer these questions based on the dialogue in French.

1. Qu'est-ce que le touriste voudrait acheter?
2. Pour qui?
3. Qu'est-ce que la vendeuse suggère?
4. Combien coûte le foulard?
5. Quel est le problème du touriste?
6. Le touriste a besoin de combien de francs?



## AU MAGASIN DE DISQUES

At the Record Store

**NOTE:** A magasin de musique sells records, cassettes, radios, musical scores and musical instruments. A magasin de disques sells records, cassettes and record players, as well as radios.



*(tay-lay-vee-zyohn)*  
**une télévision**  
television



*(dee-ah-mahn)*  
**un diamant**  
needle

*(trahnt) (trwah) (toor)*  
**un 33 tours**  
33 rpm  
*(ka-rahnt) (san) (toor)*  
**un 45 tours**  
45 rpm



*(ra-dyoh)*  
**une radio**  
radio



*(toorn) (deesk)*  
**un tourne-disque**  
record player



*(ma-nyay-to-fon)*  
**un magnétophone**  
tape recorder

### ANSWERS

- Dialogue** 1. Le touriste voudrait acheter un cadeau typiquement français. 2. Pour une dame.  
3. La vendeuse suggère un foulard en soie, un sac en cuir, du parfum, et des belles reproductions.  
4. Le foulard coûte quarante-huit euros. 5. Il n'a pas assez d'argent. 6. Il a besoin de vingt-cinq euros.



(kohn-pakt)  
**un disque compact**  
compact disk



(ka-seht)  
**une cassette**  
cassette

(lehk-tühr)  
**un lecteur de cassette portable**  
portable cassette player



(bahnd)  
**une bande**  
tape

## La musique française

French music

## La musique américaine

American music



## La musique classique

Classical music



## La musique folklorique

Folk music



## La musique pop (pop)

Pop music

## Un (gros) succès

A hit

**Monsieur Laflûte adore la musique classique, mais il n'a**

**pas beaucoup d'argent. Tous les samedis après-midi, il**

**prend l'autobus ou le métro pour aller dans un magasin**

**de disques, chaque fois dans un quartier différent de la**

**ville. Il prend trois ou quatre disques, s'installe dans une**

**cabine et écoute ses compositeurs préférés pendant deux**

**heures au moins. Puis il retourne chez lui, heureux, se réjouissant déjà du concert de la**  
 at least to his home happy looking forward concert  
**semaine prochaine.**  
 next



Can you answer the following questions?

1. Où va M. Laflûte le samedi? \_\_\_\_\_
  2. Qu'est-ce que M. Laflûte aime? \_\_\_\_\_
  3. Est-ce que M. Laflûte est riche? \_\_\_\_\_
  4. Qu'est-ce que M. Laflûte écoute tous les samedis après-midi?  
(ay-koot)  
listens
- 
5. Pourquoi M. Laflûte est-il heureux quand il retourne chez lui? Parce qu'il se réjouit du
- 

## AU MAGASIN DE MUSIQUE

At the Music Store

Madame Smith <sup>(pro-mehn)</sup> se promène, l'air un peu <sup>(pehr-dew)</sup> perdu, dans  
walks around lost

un magasin de disques. Après un long moment,

le vendeur <sup>(sa-prosh)</sup> s'approche d'elle.  
comes near

LE VENDEUR **Qu'est-ce que je peux faire pour vous?**

MARIE SMITH **Je cherche un disque pour un jeune Américain.**

LE VENDEUR **Est-ce qu'il aime la musique classique? La  
musique populaire? Les chansons?**

MARIE SMITH **Je ne sais pas vraiment. C'est mon neveu, je ne le connais pas très bien.**  
<sup>(nuh-yüh)</sup> nephew <sup>know</sup>

LE VENDEUR **Peut-être les dernières chansons de Maxime Forestier?**  
<sup>(dehr-myeht)</sup> latest

MARIE SMITH **Maxime? Le restaurant?**



<sup>(shan-sohn)</sup> <sup>(po-pew-lehr)</sup>  
**Les chansons populaires**  
Folk songs



### ANSWERS

Reading Paragraph 1. Il va au magasin de disques. 2. Il aime la musique classique.  
3. Il n'a pas beaucoup d'argent. 4. Il écoute des disques. 5. concert de la semaine prochaine.

LE VENDEUR <sup>(nee)</sup> **N'y pensez plus.** J'ai une idée: les Grateful Dead. **Un gros succès ici.**  
forget it

MARIE SMITH **C'est un groupe français?**

LE VENDEUR <sup>(sew-pehrb)</sup> **Mais oui! Superbe!**

MARIE SMITH **D'accord.**  
(Un peu plus tard, à l'hôtel)

MARC **Alors, qu'est-ce que tu as trouvé pour Johnny?**  
what did you find

MARIE **Les Grateful Dead. Ils sont superbes.**

MARC <sup>(pahvr) (shoo)</sup> **Mais mon pauvre chou, les Grateful Dead sont américains. Tu vas retourner au**  
poor darling  
**magasin demain, ça va être un bon exercice de français pour toi.**



True or false?

1. Madame Smith voudrait acheter de la musique de Claude Debussy. T F

2. Il y a un restaurant à Paris qui s'appelle Chez Maxime. T F

3. Les Grateful Dead sont un groupe français. T F

4. Si Madame Smith retourne au magasin de disques demain, elle va faire un bon exercice de français. T F

## AU MAGASIN DE PHOTOGRAPHIE

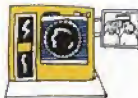
At the Photography Shop



**une photo**  
print



<sup>(u-grahn-dees-mahn)</sup>  
**un agrandissement**  
enlargement



<sup>(ka-may-rah)</sup>  
**une caméra**  
movie camera



<sup>(dya-poh-zee-teev)</sup>  
**des diapositives (fem.)**  
slides



<sup>(a-pa-reh-y) (foh-toh-gra-feek)</sup>  
**un appareil photographique**  
camera



<sup>(roo-loh) (feelm)</sup>  
**un rouleau de film**  
roll of film

### ANSWERS

True or False 1. F 2. T 3. F 4. T



MARC <sup>(dayv-lo-pay)</sup> **Je voudrais faire développer ce film.**

L'EMPLOYÉ <sup>(dya-poh)</sup> Vous voulez des diapos?

MARC Non. **Des photos sur papier**

<sup>(mat)</sup>  
**mat**, sept sur onze centimètres.  
mat

L'EMPLOYÉ <sup>(foh-toht)</sup> Vos photos vont être prêtes dans trois  
jours. **Voilà votre reçu.**



(Three days later)

MARC <sup>(shehr-shay)</sup> **Je viens chercher mes photos. Voilà mon reçu.** Je voudrais aussi un rouleau de  
<sup>pick up</sup>

film en noir et blanc, trente-cinq millimètres, 20 photos.

(On the street, Mark opens the envelope.)

<sup>(groh) (ho-nom)</sup>  
Mais **qui est ce gros bonhomme?**  
<sup>fat fellow</sup>

(He goes back to the store.)

L'EMPLOYÉ <sup>(je)</sup> <sup>(eh-ruhr)</sup> <sup>(vyon)</sup>  
Mon Dieu! **J'ai fait une erreur.** Le gros monsieur vient de partir avec vos  
<sup>I made</sup> <sup>mistake</sup> <sup>just left</sup>

<sup>(preh-say)</sup>  
photos dans sa poche. Il a dit: **"Je suis très pressé,** je prends le train pour Marseille  
<sup>he said</sup> <sup>in a big hurry</sup>  
dans vingt minutes."



1. Quand Marc arrive au magasin de photos, il dit: "Je voudrais faire \_\_\_\_\_ ce film."
2. L'employé demande: "Vous voulez des \_\_\_\_\_?"
3. Marc répond: "Non. Des \_\_\_\_\_, sur papier \_\_\_\_\_, sept sur \_\_\_\_\_ centimètres."
4. L'employé dit que les photos vont être \_\_\_\_\_ dans trois \_\_\_\_\_.

#### ANSWERS

Questions 1. développer 2. diapos 3. photos 4. sept jours



## Les réparations:

Repair Services

(kor-do-nyay)

## Le cordonnier

The Shoemaker (cobbler)

(op-tee-syan)

## L'opticien

The Optometrist



Pour vraiment bien voir une ville ou un village, il faut marcher. Vous faites partie de la  
are part

(fool)

(va-kahn)

(o-kew-pa-syohn)

(a-tahn-syohn)

foule et la foule, vaquant à ses occupations, ne fait pas attention à vous. Vous pouvez  
crowd going about chores pays no attention

(ob-sehr-vay)

(vee-zahzh)

(ehg-za-mee-nay)

(ay-ta-luhzh)

(ahn) (plehn)

observer les visages, entrer dans les magasins, examiner les étalages des marchés en plein  
faces displays

(ehr) (mar-shan-day)

(pews)

(flah-nay)

(zhar-dan) (pew-bleek)

air, marchander dans les marchés aux puces, flâner dans les jardins publics, lire les  
bargain flea markets stroll public gardens

(ans-kreep-syohn)

(sta-tew)

(suh-la)

(swa) (po-seh-day)

inscriptions sur les statues. Pour tout cela, il vous faut soit posséder de bonnes chaussures  
that either own

de marche, soit connaître les mots et les expressions suivantes:

or

(swee-vahnt)

following

**Pardon, pourriez-vous me dire s'il y a un  
cordonnier près d'ici?**

Excuse me. Could you tell me if there is a  
shoemaker near here?

## CHEZ LE CORDONNIER

At the Shoemaker



(shoh-sewr)

**des chaussures**  
shoes



(la-seh)

**des lacets**  
shoelaces



(sahn-dahl)

**des sandales**  
sandals



**le cordonnier**  
shoemaker

(ta-lohn) (kah-say)  
**Mon talon est cassé.**  
heel broken

My heel is broken.

(ray-pa-ray)  
**Est-il possible de réparer ma chaussure**

Is it possible to fix my shoe while I wait?

(pahn-dahn) (kuh) (zha-tahn)  
**pendant que j'attends?**

**Pour quand pouvez-vous la réparer?**  
for when

**When can you fix it?**

## Retenez . . .

Remember . . .

**ouvert  
jusqu'à**

(suh-mel)

**la semelle**

(ew-zay)

**usé**

(ruh-suh-muh-lay)

**ressemeler**

**le plastique**

**temporaire**

**le talon**

**open  
until**

**sole**

**worn**

**to resole  
plastic  
temporary  
heel**



# CHEZ L'OPTICIEN

At the Optometrist's

**l'opticien**  
optometrist



(lew-neht) (kah-say)  
**des lunettes cassées**  
broken glasses

**LA TOURISTE** La monture et un verre de mes lunettes sont fendus. Je ne vois rien sans lunettes.

(fahn-dew)  
cracked

**L'OPTICIEN** Avez-vous une paire de rechange?  
(pehr) (ruh-shahnzh)  
extra pair

**LA TOURISTE** Malheureusement pas.  
(ma-lüh-rühz-mahn)

**L'OPTICIEN** Vous êtes myope ou hypermétrépe?  
(myop) (ee-pehr-may-trop)  
near-sighted far-sighted

**LA TOURISTE** Hypermétrépe.

**L'OPTICIEN** Essayez cette paire . . . Qu'est-ce que vous voyez?  
(eh-say-ay)  
try on

**LA TOURISTE** Elles me vont bien! Écoutez:  
fit me well listen

(say)

C

(ah) (ew) (vay)

o u v

(doobl vay) (day) (es) (er) (tay) (kah) (ee grek)

w d s r t k y

**L'OPTICIEN** Hum . . . Asseyez-vous là. Je vais essayer  
Sit there

de réparer vos lunettes tout de suite. . .

(tar)  
**(Quelques minutes plus tard).**  
later

**L'OPTICIEN** Voilà. Attention! Vos lunettes sont très fragiles. C'est une réparation temporaire.  
(fra-zheel) (tah-n-po-rehr)  
fragile temporary

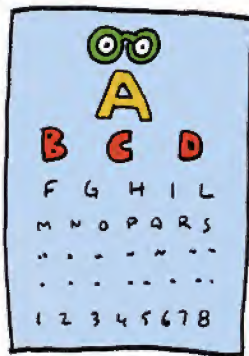
**LA TOURISTE** Merci mille fois, Monsieur. Je vous suis très reconnaissante.  
(ruh-ko-ne-sahnst)  
grateful



(mohn-tewr)  
**la monture**  
frame



(vehr)  
**un verre**  
lens  
(de contact)  
(contact)



# Retenez . . .

Remember . . .

<b>réparer</b>	to fix
(se-ray)	
<b>serrer</b>	to tighten
(so-leh-y)	
<b>les lunettes de soleil</b>	sunglasses
<b>remplacer</b>	to replace
(tood-sweet)	
<b>tout de suite</b>	right away
(fahn-dew)	
<b>fendu</b>	cracked
(ruh-shahnzh)	
<b>une paire de rechange</b>	a spare pair

After studying the optometrist and shoemaker vocabulary, try to draw lines between the French words and their English equivalent:

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1. réparer        | A. the cobbler   |
| 2. des lunettes   | B. the shoelaces |
| 3. des chaussures | C. to tighten    |
| 4. fendu          | D. the heel      |
| 5. la monture     | E. shoes         |
| 6. le talon       | F. glasses       |
| 7. serrer         | G. lens          |
| 8. les lacets     | H. frame         |
| 9. les verres     | I. to repair     |
| 10. le cordonnier | J. cracked       |



## ANSWERS

Matching 1. I 2. F 3. E 4. J 5. H 6. D 7. C 8. B 9. G 10. A

# ESSENTIAL SERVICES

(ser-vees) (eh-sahn-syel)  
Services essentiels



25

(bahnk)  
**La banque**  
Bank

(bee-veh) (mo-nch)  
**LES BILLETS ET LA MONNAIE**  
Bills and Coins

In 2002 the French franc passed into history and was replaced by the euro (*er-ro*). The new currency is identical throughout the European Union countries. The seven euro notes come in different colors and sizes, and the eight new French coins go from 1 cent to 2 euros.

## French bank notes

5 euros	100 euros
10 euros	200 euros
20 euros	500 euros
50 euros	



## French coins

1 cent	1 euro
2 cents	2 euros
5 cents	
10 cents	
20 cents	
50 cents	



To obtain the best exchange rate for your foreign currency, you will want to go to the nearest bank. Most French banks remain open from 9:30 A.M.–4:30 P.M. Some close for lunch, especially during the slower summer months. All banks close at noon on the day before a holiday.

Most large hotels will exchange your dollars if you are staying there. You can find

(bew-roh)

**BUREAUX DE CHANGE** in large banks, in airports and railroad stations, and at the border. **Attention!** If you are traveling during the weekend, don't forget to change your money promptly, as you may have difficulty finding a **bureau de change** open in small towns.



Une pièce de dix cents

A 10-cent coin

Un billet de cinquante euros

A 50-euro bill

The abbreviation for euro is €. Bear in mind that when using numbers, the French use commas where we use periods. € 5.000,50 is five thousand euros and fifty cents.



(shahnzh)  
**LES BANQUES, LE CHANGE,**  
 (shehkh) (vwa-yahzh)  
**LES CHÈQUES DE VOYAGE**  
 Banks, Money Exchange, Traveler's Checks

**Les gens et les choses**  
 People and things



(ahn-plwah-yay)  
**l'employé de banque**  
 bank employee



**la banque**  
 bank



(lee-keed)  
**l'argent liquide**  
 cash



(ahn-pruhn)  
**l'emprunt (masc.)**  
 loan (money you borrow)



(keh-syeh) (keh-syehr)  
**le caissier, la caissière**  
 cashier (male and female)



**l'argent**  
 money



**le billet de banque**  
 banknote



(gee-sheh)  
**le guichet**  
 teller's window



(bewl-tan) (vehr-suh-mahn)  
**le bulletin de versement**  
 deposit slip



(kohnt)  
**le compte**  
 account



(dee-rehk-nuhr)  
**le directeur**  
 manager



(kar-neh)  
**le carnet de chèques**  
 checkbook



(vwa-yahzh)  
**le chèque de voyage**  
 traveler's check



(mo-neh)  
**la monnaie**  
 small change



Read the following dialogue out loud several times. It contains expressions you will need to conduct business in a bank.

Mr. Smith and his wife enter a bank in Paris in order to exchange some American dollars and traveler's checks.



M. SMITH **Bonjour Monsieur. Je voudrais**

**changer ce chèque de voyage de**  
traveler's checks

**100 dollars en euros.**

Good day sir. **I would like to exchange** this  
\$100 American traveler's check for  
euros.

LE CAISSIER **J'ai besoin de votre passeport.**

I need your passport.

M. SMITH **Pourquoi?**

Why?

LE CAISSIER **C'est comme ça. Il faut**  
(ce-dahn-tee-tay)  
**montrer une carte d'identité.**

That's the way it is. You have  
to show some identification.



M. SMITH **Je l'ai oubliée à l'hôtel.**

I left it at the hotel.

MME SMITH **J'ai mon passeport.**

**I have my passport.**

L'EMPLOYÉ **Très bien, Madame.**

Very well, Madam.

MME SMITH **Je voudrais aussi changer**  
**500 dollars américains.**

**I would also like to change**  
**500 American dollars.**

L'EMPLOYÉ **Bon. Alors ça fait 600 dollars**  
**américains en tout?**

Okay. Then, it is 600 American  
dollars in all?

MME SMITH **Oui.**

Yes.

L'EMPLOYÉ

M. SMITH **Mais vous parlez anglais?**

(stahzh)

L'EMPLOYÉ **Bien sûr. J'ai fait un stage**

**de deux ans à une banque à New York.**

(sa-pehr-lee-po-pet)

(oh-ryay)

M. SMITH **Saperlipopette! Vous auriez**

(pew)

**pu nous le dire plus tôt . . .**

L'EMPLOYÉ (souriant) **Au revoir . . . et**

**bon séjour en France!**

That will be 730 euros. Take this slip

to the cashier.

**But you speak English?**

Of course. I did a two-year internship at a

bank in New York City.

**For heavens sake!** You could

have told us earlier . . .

(smiling) Good-bye . . . and

enjoy your stay in France!

(ko-mahn)

## COMMENT . . .

How to . . .



(shahn-zhay)

**changer**

to exchange



(koor)

(shahn:h)

**le cours du change**

exchange rate



(pay-pay)

**payer**

to pay



(day-poh-zay)

**déposer**

to deposit



(prayl-vay)

**prélever**

to withdraw



(oo-vreer)

(kohnt)

**ouvrir un compte**

to open an account



(too-shay)

(shek)

**toucher un chèque**

to cash a check



(see-nyay)

**signer**

to sign

Now see if you can remember these useful things. Match each expression or word to each picture by checking off the appropriate box:

1. l'argent ☐  
le caissier ☐



2. le carnet de chèques ☐  
l'argent liquide ☐



3. le directeur ☐  
le billet ☐



4. le guichet ☐  
le directeur ☐



- (day-poh)  
5. le dépôt ☐  
le chèque de voyage ☐



6. le bulletin de versement ☐  
le bulletin de prélèvement ☐



Now, try to complete the following:

1. Je voudrais \_\_\_\_\_ dix dollars américains.  
exchange
2. Je voudrais \_\_\_\_\_ soixante-quinze euros.  
withdraw
3. Je voudrais \_\_\_\_\_ un chèque.  
cash
4. Je voudrais \_\_\_\_\_ 75 euros.  
deposit

#### ANSWERS

Match each expression 1. le caissier 2. le carnet de chèques 3. le billet 4. le guichet 5. le chèque de voyage 6. le bulletin de versement  
Complete the following 1. changer 2. prélever 3. toucher 4. déposer



(venir)  
**Je viens de . . .**  
 I just . . .

Remember the immediate future, simply formed with **aller** in the present tense followed by an infinitive? To express the immediate past, you simply use **venir** (to come) + **de** or **d'** before a vowel + infinitive. The English equivalent of this construction is: "I just went to the post office." (*Je viens d'aller à la poste.*)

(ahn-voo-yay)  
**Je viens d'envoyer une lettre à ma mère.**

I just sent a letter to my mother.

**Tu viens d'arriver?**

Did you (familiar) just arrive?

**Il vient d'acheter une voiture.**

He just bought a car.

**Nous venons d'aller à Paris.**

We just went to Paris.

**Vous venez d'apprendre quelque chose**

You just learned something new.

**de nouveau.**

**Marc et Marie viennent de partir.**

Marc and Marie just left.



It's lunch time. Jeannot, 5 years old, comes home, out of breath and looking happy.

(jak-tuhr)  
**JEANNOT Je viens de jouer au facteur,**  
 (ma-mahn)  
**maman!**

**I just played** mailman, mommy.

**MAMAN Au facteur? Comment peut-on**  
**jouer au facteur sans lettres?**

Mailman? How can one play mailman  
 without letters?



JEANNOT Mais j'ai des lettres.

MAMAN Quelles lettres?

(ko-mod)

JEANNOT Dans la commode de ta

chambre, tu sais bien . . . le paquet

(rew-bahn)

de lettres avec un beau ruban rose

(oh-toor)

autour . . .

MAMAN Oui . . . eh bien?

JEANNOT Eh bien! Je viens de mettre une

(shah-kewn)

lettre sous chacune des portes de

notre rue.

But I do have letters.

What letters?

In the bureau of your room, you know . . .

the package of letters with a beautiful pink  
ribbon around . . .



Yes . . . so?

So! I just put one letter under each door of  
our street.

You may find it very useful, upon your arrival in France, to stop in a large post office and pick

up their brochures for foreigners. Under the heading “**Les P.T. sont heureux de vous**

(soo-eh-tay) (byany-new)

**souhaiter la bienvenue,**” (The French P.T. [Poste et Télécommunications] are glad to

to wish welcome

welcome you), these publications will give you all sorts of information (**en français, en anglais, en allemand, en italien et en espagnol**) about their services, which are generally efficient. They even give tourists some key phrases such as: **Y a-t-il un bureau de poste ouvert le dimanche matin?** The answer to that is yes, but only in large railroad stations. Mail (**le courrier**) is distributed twice a day (three times in businesses), and Paris has a unique

(nüh-ma-teek)

service: **le pneumatique**, which dispatches letters from one end of Paris to the other in two or three hours. And now, of course, as in the United States, you can send a **fax**. There is even a new verb, **faxer**, conjugated like **parler**.



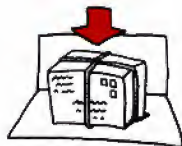
**le facteur**  
mailman



**la boîte aux lettres**  
mailbox



(ko-lee)  
**le paquet/le colis**  
package



(reh-s-tahnt)  
**poste restante**  
general delivery



(gee-shay)  
**le guichet**  
window



**la poste**  
post office

(koo-ryay)  
**le courrier**  
mail



(a-frahn-sheer)  
**affranchir**  
to put stamps on a  
letter or package

(tay-lay-gram)  
**le télégramme**  
telegram



**faire suivre**  
to forward



**Jean et Françoise vont à la poste.**

(John has quite a few chores to do. His Parisian friend Françoise helps him out.)

JEAN **Combien de timbres faut-il**  
**que je mette sur cette lettre-avion**  
**pour Seattle?**

**How many stamps should I put on this**  
**airmail letter to Seattle?**

FRANÇOISE **Je ne sais pas. Allons la faire**  
**peser à la poste.**

**I don't know.** Let's go and have it weighed  
at the post office.

(kah)  
JEAN **Dans ce cas, je vais aussi envoyer**  
**ce colis à New York. D'où puis-je**  
**envoyer un fax à mon patron?**

In that case, I'll also mail this package to  
New York. From where can I send a  
fax to my boss?

FRANÇOISE **De la poste.**  
(ko-mod)

From the post office.

JEAN **C'est commode. Je dois aussi faire**  
**un coup de téléphone interurbain**

**That's handy. I must also make a long-**  
**distance telephone call. . . .**

FRANÇOISE **À la poste.**

At the post office.

JEAN **Et il me faut payer la facture de**  
**mon dentiste . . .**

And I have to pay my dentist's bill. . . .

FRANÇOISE **À la poste.**

At the post office.



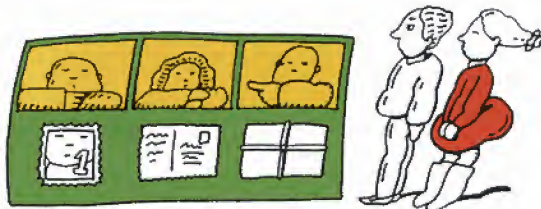
(ehks-tror-dee-nehr)

JEAN **Extraordinaire!**

**Est-ce que je peux aussi faire nettoyer  
mon complet, louer une voiture, faire  
(ray-zehr-va-syohn)  
ma réservation d'avion et manger de  
la glace au chocolat à la poste?**

Extraordinary!

Can I also have my suit cleaned, rent a car,  
make my plane reservation and eat a  
chocolate ice cream at the post office?



## À LA POSTE

At the Post Office

FRANÇOISE **Voilà le guichet-colis.**

Here is the parcel post window.

LE POSTIER (postal employee): **Pourriez-**  
(for-meyl)  
**vous remplir cette formule s'il vous  
plaît?**

Could you please fill out this form?



JEAN **D'accord. Avez-vous des timbres?**

Okay. **Do you have stamps?**

LE POSTIER **Allez au guichet-timbres  
là-bas.**

Go to the stamp window over there.

JEAN **Il y a aussi des cartes postales?**

Are there also postal cards?

LE POSTIER **Bien sûr.**

Of course.



JEAN **Mademoiselle, pourriez-vous peser  
cette lettre?**

Miss, could you weigh this letter?



(a-loh) (a-loh)  
**ALLÔ? ALLÔ?**

Hello? Hello?

Hello . . . Hello?

Who is it?

I would like to speak to . . .

(a-loh)

**Allô? Allô?**

(kee) (eh) (ta) (la-pa-reh-y)

**Qui est à l'appareil?**

**Je voudrais parler à . . .**



(me-sahzh)

**Puis-je laisser un message?**

May I leave a message?

**Dites à . . . que Marc Smith**

(ra-play)

(tar)

**va rappeler plus tard.**

Tell . . . that Mark Smith will call back later.

**Mademoiselle/Monsieur!**

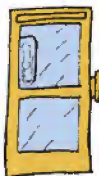
(ka-mew-nee-ka-syohn)

(moh-vehz)

**La communication est mauvaise.**

(ay-tay) (koo-pay)

**Nous avons été coupés.**



Operator! (Address an operator as "mademoiselle" or "monsieur.")

This is a bad connection.

We have been cut off.

**C'est une erreur.**

(pay-say-vay)

**Je voudrais faire un appel en P.C.V.**

(pray-a-vee)

**Je voudrais faire un appel avec préavis.**

(kee-tay)

**Ne quittez pas!**

(kohn-poh-say)

**Composer un numéro**

(day-kro-shay)

(ray-sehp-tuhr)

**Décrocher (le récepteur)**

(ra-kro-shay)

**Raccrocher (le récepteur)**

(a-new-ehr)

**L'annuaire**

(zhuh-tohn)

**Le jeton**



This is the wrong number.

I would like to make a collect call.

I would like to make a person-to-person call.

Don't hang up. (Wait a minute.)

To dial a number

To pick up the receiver

To hang up

Telephone book

Token



The easiest method for telephoning is to do it through the **réceptionniste** at the hotel. Another possibility is to go to the post office. Public pay phones often require a token (**un jeton**), which can be purchased at cafés, the post office, etc. You can also buy, at the post office, a telephone credit card valid throughout Europe. You insert it in a slot in public telephones, just as you insert your bank card in the United States. As you know, **les P. T. sont heureux de vous souhaiter la bienvenue**. But if you want to be challenged and to practice your **français**, you might follow the example of Marc et Marie, who wish to reach their friend à Versailles.

MARC (à un passant) **Pourriez-vous me dire**

(To a passerby) **Could you tell me where there is**

**où il y a une cabine téléphonique?**

**a telephone booth?**

LE PASSANT **Vous voyez l'écriteau avec un**

You see the sign with a telephone on it, in front

**téléphone, devant ce café? Ça veut**

of that café? **That means** that there is a public

**dire** qu'il y a un téléphone public.

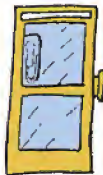
telephone.

MARC **Merci, vous êtes très aimable. Viens,**

Thank you, you are very kind.

**Marie.**

Come on, Mary.



(ka-been)

(tay-lay-foh-neek)

## À LA CABINE TÉLÉPHONIQUE

At the Telephone Booth

MARIE **Tu as un jeton?**

**Have you got a token?**

MARC **Oui. (À lui-même): Je décroche, je**

Yes. (To himself): I pick up the receiver, I put the

**mets le jeton dans la fente. J'attends**

token into the slot, I wait for the

(to-na-lee-tay)

**la tonalité. Bon, ça**

dial tone. Good,

dial tone it's

**sonne. Je compose**

it's ringing. I'm dialing

ringing

**le numéro: 44-53-42.**

the number: 44-53-42.

**Allô? Allô?**

Hello, hello?

**Alice? C'est Marc**

Alice? This is Mark calling.

**à l'appareil.**

(vwah)

UNE VOIX **Quel numéro**

**What number are you calling?**

**appelez-vous?**



MARC Le quatre quatre cinq trois . . .

Zut! On a été coupé. Opérateur?

L'OPÉRATEUR Allô, j'écoute.

MARC Pouvez-vous me donner la  
communication avec Mme Alice  
Dupont à Versailles . . . .

(day)  
L'OPÉRATEUR (très vite) D Daniel,  
(ew) (pay) (oh)  
U Ursule, P Pierre, O Oscar,  
(tay)  
N Nadine et T comme Théodore?

MARC (pris de panique) Mademoiselle, je ne  
comprends pas un mot de ce que vous  
dites.

MARC Viens, Marie. Nous allons retourner  
(zhahn-tee)  
à l'hôtel et demander au gentil  
réceptionniste de nous aider.

Four four five three . . . Darn it! We've been  
cut off. Operator?

Hello, I'm listening.

Can you connect me with Mrs. Alice Dupont in  
Versailles . . . .



(Very fast): D Daniel, U Ursula P Peter O Oscar  
N Nadine and T as in Theodore?

(Suddenly panicky) Miss, I don't understand a  
word of what you're saying.  
(He hangs up and leaves the booth.)

Come on, Mary. We're going to return to the  
hotel and ask the nice receptionist to help us.



After studying the expressions at the beginning of this section and the dialogue, can you fill in the blanks in the sentences below?

1. Si je veux téléphoner, d'abord, je demande  
où il y a une \_\_\_\_\_ .  
telephone booth
2. Ensuite, je \_\_\_\_\_ le récepteur.  
pick up
3. Puis j'attends la \_\_\_\_\_ .  
dial tone
4. Alors, je \_\_\_\_\_ .  
dial the number
5. Si la personne à qui je voudrais parler  
n'est pas là, je dis: "Puis-je laisser  
un \_\_\_\_\_ ?"  
message

#### ANSWERS

Fill in blanks 1. cabine téléphonique 2. décroche 3. tonalité 4. compose le numéro 5. message





## UNE RÉPÉTITION GÉNÉRALE

A Once Over . . .

(Paul and Anne are at it again. This time they test each other on the parts of the human body.)



PAUL Alors, qui commence, toi ou moi?

Well, who starts, you or me?

ANNE Tu me demandes en premier.

You ask me first.

PAUL Bon. Qu'est-ce que tu as là?

Good. What do you have there?

(shuh-vüh)

ANNE Les cheveux.

Hair.

(yüh)

PAUL Entre les cheveux et les yeux?

Between the hair and the eyes?

(frah)

ANNE Le front.

The forehead.

(oh) (dah-sew)

PAUL Au-dessus des yeux?

Over the eyes?

(soor-see)

ANNE Les sourcils.

The eyebrows.



PAUL Et qu'est-ce qu'on ferme  
quand on dort?



And what does one close  
when one sleeps?

(poh-pyehr)  
ANNE Les paupières.

The eyelids.

PAUL Et sur les paupières il y a . . .  
(seel)



And on the eyelids there are . . .  
lashes.

ANNE les cils.

PAUL Et entre les yeux il y a . . .  
(nay)



And between the eyes there is  
the nose.

ANNE le nez.

PAUL Et entre le nez  
(boosh)  
et la bouche, beaucoup d'hommes ont  
(moos-tash)



And between the nose  
and the mouth, many men have  
a moustache.

ANNE une moustache.

PAUL Tu as deux . . .  
(o-reh-y)



You have two . . .  
ears

ANNE oreilles

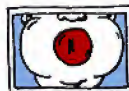
PAUL et deux . . .  
(zhoo)



and two . . .  
cheeks

ANNE joues

PAUL mais seulement un . . .  
(vee-zahzh)



but only one . . .  
face

ANNE visage

PAUL et seulement une . . .  
(tei)



and only one . . .  
head.

ANNE tête.

(ree)  
PAUL Quand tu ris, on voit . . .  
(dahn)



When you laugh, one sees . . .  
the teeth

ANNE les dents

PAUL et quand tu vas chez le docteur,  
tu lui montres la



and when you go to the doctor's,  
you show him the



ANNE *(lahng)*  
langue, aaaaaaah . . .



tongue. aaa. . .

PAUL Ça, c'est le...

ANNE *(mahn-tohn)*  
menton



This is the. . .

PAUL et ça, le...

ANNE *(koo)*  
cou.

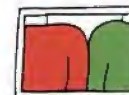


chin

and this, the. . .

PAUL Voilà deux...

ANNE *(ay-pohl)*  
épaules



Here are two

shoulders,

PAUL deux...

ANNE *(bruh)*  
bras



two . . .

arms

PAUL et deux...

ANNE *(kood)*  
coudes



and two. . .

elbows

PAUL deux...

ANNE *(man)*  
mains



two

hands

PAUL et dix...

ANNE *(dwa)*  
doigts.

PAUL Mon tour maintenant.

ANNE Ça, c'est le

PAUL *(doh)*  
dos

ANNE et là-devant, la . . .

PAUL *(pwa-treen)*  
poitrine.

ANNE Quelque chose te fait mal quand tu

manges trop de gâteau:



and ten . . .

fingers.

My turn now.

This is the . . .

back

and here in front, the . . .

chest.

Something hurts you when you

eat too much cake:

(es-to-ma)

PAUL l'estomac .

the stomach .

ANNE Et un peu plus bas il y a le . . .

And a little lower is the

(vahnt)

PAUL ventre.

belly.

ANNE Et derrière il y a le . . .

And behind there is the . . .

(de-ryer)

PAUL derrière

behind

ANNE et d'ici jusque là tu as

and from here to there you have

deux . . .

two . . .

(kwees)

PAUL cuisses

thighs

ANNE et ensuite deux

and then two . . .

(zhuh-noo)

PAUL genoux

knees

ANNE et plus bas les deux . . .

and farther down the two . . .

(mo-le)

PAUL mollets

calves

ANNE jusqu'aux deux . . .

down to the two . . .

(shuh-vee-y)

PAUL chevilles .

ankles.

ANNE Et ce que tu te laves une fois par

And what you wash once a

an, ce sont les . . .

year are the . . .

(pyay)

PAUL pieds

feet

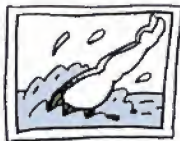
ANNE avec les dix . . .

with the ten . . .

(or-te-y)

PAUL orteils.

toes.





Draw lines between the matching words:

1. le front
2. les orteils
3. la bouche
4. les chevilles
5. la langue
6. les paupières
7. l'estomac
8. le visage
9. la moustache
10. les dents

- A. tongue
- B. face
- C. eyelids
- D. forehead
- E. ankles
- F. toes
- G. stomach
- H. mouth
- I. teeth
- J. moustache



(sehn-teer)

## Se sentir (bien, mal)

To feel

Do you remember the second group of **IR** verbs you studied in Chapter 5? When the verb **SENTIR** (to smell, to feel) is made reflexive, it is used to describe the state of one's health.

### Toilettes (W.C.)



Dames Messieurs

**Je me sens bien.**

I feel well.

**Je me sens mal.**

I feel sick.

**Je ne me sens pas très bien.**

I don't feel very well.

Parts of the body are usually preceded with the definite article **LE**, **LA**, **L'**, **LES**.

**Je me lave les mains.**

I wash my hands.

**J'ai mal à la tête.**

My head hurts, I have a headache.

Remembering that **À + LE** becomes **AU** and **À + LES** **AUX**,

can you practice this construction with parts of the body?

Example: **J'ai mal à la tête.**

**J'ai mal au dos.**

**J'ai mal aux oreilles.**



### ANSWERS

Match words 1. (D) 2. (F) 3. (H) 4. (E) 5. (A) 6. (C) 7. (G) 8. (B) 9. (I) 10. (I)

# DITES AAAAAAAAAAH . . .

Say Aaaaaaaah . . .

(gorzh)

**Marie a mal à la gorge.** (Mary has a sore throat.) She makes an appointment with

(zhay-nay-rah-leest)

Dr. Rebouteux, a general practitioner (**généraliste**).

LE DOCTEUR **Bonjour, Madame.**

(lhes) (keen) (va) (pah)

**Qu'est-ce qui ne va pas?**

(a) (pehn)

MARIE **Je peux à peine parler.**

LE DOCTEUR **Ouvrez la bouche et dites**

**"trente-trois."**

MARIE **Pourquoi trente-trois?**

LE DOCTEUR **C'est comme ça. Oui, la**

**gorge est un peu rouge. Comment**

(oh-truh-mahn)

**vous sentez-vous autrement?**

(boo-shay)

MARIE **Mal. J'ai le nez bouché et j'ai**

**mal à la tête.**

LE DOCTEUR **Prenons votre température.**

(Mary opens her mouth).

LE DOCTEUR **La température est normale.**

(may-shahn) (frewm)

**C'est un méchant rhume avec un peu**

(ahn-zheen)

**d'angine . . .**

MARIE **Angine?**

(an-fek-syohn)

LE DOCTEUR **Oui, une petite infection à la**

**gorge. Je vais vous donner une**

(kohn-pee-may)

**ordonnance. Prenez un comprimé**

**toutes les quatre heures.**

Hello, madam.

What's wrong?

I can hardly speak.

Open your mouth and say

"trente-trois."

Why 33?

That's the way it is. Yes, your

throat is a little red. How

do you feel otherwise?

Poorly. I have a stuffed nose and

a headache.

Let's take your temperature.

Your temperature is normal. It's a

bad cold with a little angina . . .

Angina?

Yes, a mild throat infection. I'll

give you a prescription. Take one

pill every four hours.



(oo-vray)

(boosh)

# OUVREZ LA BOUCHE!

Open Wide!



Mark has a toothache. A friend recommends a dentist with whom she is most satisfied. Mark's appointment is today at 2:00 P.M.

MARC (à la réceptionniste) **J'ai un rendez-vous.** (To the receptionist) **I have an appointment.**

LA RÉCEPTIONNISTE **Avec le Docteur**

(bwec-sohn)

**Buisson?**

With Dr. Buisson?

MARC **Oui, pour deux heures.**

Yes, for 2 o'clock.

LA RÉCEPTIONNISTE **Votre nom, s'il vous plaît?**

**Your name, please?**

MARC **Marc Smith.**

Mark Smith.

LA RÉCEPTIONNISTE (Elle examine le livre de rendez-vous.) **En effet.**

(eh-feh)

(plas)

(She examines the appointment book.) **That's correct.**

LA RÉCEPTIONNISTE **Prenez place. Il y a du monde aujourd'hui. C'est votre première visite?**

**Take a seat. There are a lot of people today. Is this your first visit?**

MARC **Oui.**

Yes.





LA RÉCEPTIONNISTE **Pourriez-vous remplir**

**cette carte s'il vous plaît?**

(Une heure plus tard)

(a-sees-tahnt) (dahn-ter)

L'ASSISTANTE DENTAIRE **Monsieur**

**Smith?**

MARC **Oui?**

L'ASSISTANTE **Prenez place dans ce**

(foh-tuh-y)

**fauteuil. Le docteur arrive.**

(Quinze minutes plus tard.)

LE DENTISTE **Monsieur Smith? Où**

**avez-vous mal? Ici? Voyons . . . Ça**

(brahnt)

**fait mal? Et ça? Oui—et ça branle un**

(plohn-bahzh)

**peu par ici. Le plombage est tombé.**

(a-nehs-tay-zee)

**Je vais vous faire une anesthésie**

(ta-kahf)

(boo-shay)

**locale. Puis je vais boucher la dent**

(tahn-po-rehr)

**avec un amalgam temporaire. Ce**

**bridge ici est mal placé et cette**

(koo-ron)

(mwa-tyay) (fee-shew)

**couronne est à moitié fichue. Dans**

**deux ou trois ans vous allez avoir**

(dahn-tyay)

**besoin d'un dentier.**

(ray-zwee) (kuhr)

MARC **Cela me réjouit le cœur.**

LE DENTISTE **Au revoir Monsieur, et**

(bon)

(va-kahrs)

**bonnes vacances!**

Could you fill out this card please?

(One hour later)

Mr. Smith?

Yes?



**Sit in this armchair.** The doctor will be here soon.

(15 minutes later)

Mr. Smith? **Where does it hurt?** Here? Let's

see . . . It hurts? And that? Yes—and it wobbles

a bit around here. The filling has fallen out. I'm

going to give you a local anesthesia. Then I'll fill

the tooth with a temporary amalgam. This bridge

here doesn't sit well and this crown is

half-finished. In two to three years you're going

to need a denture.

That makes my heart rejoice.

Good-bye, and enjoy your vacation!

Can you match up the words in the left column with the definitions in the right column?

1. généraliste
2. mal à la gorge
3. le nez bouché
4. rendez-vous
5. anesthésie locale
6. plombage
7. dentier



- A. stuffed nose
- B. appointment
- C. general practitioner
- D. filling
- E. sore throat
- F. denture
- G. local anesthesia



## A L'HÔPITAL

At the Hospital



(André, Aunt Agnes's husband, has symptoms which look like a heart attack. The ambulance takes him to the hospital; Agnes and Suzanne stay in the waiting area.)

AGNÈS *(zhahn-te-y)*  
Tu es vraiment gentille d'être

You are really kind to have come with me. I am

venue avec moi. **Je suis un peu**  
*(an-kyet)*  
**inquiète.**

**a little worried.**

SUZANNE **Où est-il maintenant?**

**Where is he now?**

AGNÈS *(ewr-zahns)*  
Dans la salle des urgences.

In the emergency room.

SUZANNE *(kos-toh)*  
Est-ce qu'il est souvent malade?

Is he often sick?

AGNÈS **Pas du tout. Il est costaud comme**  
**un cheval.**

Not at all. He's as strong as a horse.

SUZANNE *(an-feer-myeht)*  
**Voilà l'infirmière.**  
nurse

Here is the nurse.



### ANSWERS

Match up 1. C 2. E 3. A 4. B 5. G 6. D 7. F

AGNÈS **Comment va mon mari?**

How is my husband?

L'INFIRMIÈRE **Tout va bien! Le docteur**  
(muh-zewr) (tahh-syohn) (ar-tay-ryehl)  
**mesure sa tension artérielle.**

**Everything is fine!** The doctor is taking his blood  
pressure. **Follow me.**

**Suivez-moi.** (In the room)

AGNÈS **Alors, mon trésor, comment te**  
**sens-tu?**

So, my treasure, how are you feeling?

ANDRÉ **Un peu fatigué, mais bien**  
**autrement.**

A little tired, but fine otherwise.

AGNÈS (au docteur): **Docteur, qu'est-ce qu'il**  
**a?**

Doctor, **what's the matter**  
**with him?**

(fa-teeg)  
LE DOCTEUR **Un peu de fatigue,**  
**c'est tout.**

A little fatigue, that's all.



AGNÈS (à André) **Tu vois, mon chou? Je te**  
**répète tout le temps que tu travailles**  
**trop, tu ne fais pas assez d'exercice et**  
**tu fumes trop.**

You see, my darling? I'm always telling you that  
you work too much, don't take enough exercise  
and smoke too much.



(fyehvr)  
**la fièvre**  
fever

(vee-zeet)  
**la visite**  
visit

**la gorge**  
throat



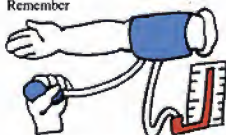
(or-dò-nahns)  
**l'ordonnance**  
prescription

(spay-see-men) (ew-reen)  
**le spécimen d'urine**  
urine specimen  
(ma-lad)

**le malade**  
patient

## Retenez

Remember



(tahh-syohn) (ar-tay-ryel)  
**la tension artérielle**  
blood pressure

(tahh-pay-ra-tewr)  
**la température**  
temperature  
(an-feer-myehr)  
**l'infirmière**  
nurse



(zhay-nay-ra-leest)  
**le généraliste**  
general practitioner

(spay-sya-leest)  
**le spécialiste**  
specialist  
(pwah)  
**le poids**  
weight

See if you can answer the following questions pertaining to the dialogues on the doctor, dentist, and hospital:

1. Pourquoi Marie va-t-elle chez le docteur? Parce qu'elle a

- A. mal à l'estomac  
(ma-la-dee)
- B. une maladie cardiaque  
illness
- C. mal à la gorge



2. Le docteur donne à Marie

- A. un conseil
- B. des comprimés
- C. une ordonnance

3. Marc va chez le dentiste

- A. parce qu'il a mal aux dents
- B. parce qu'il a besoin d'un dentier
- C. pour trouver une couronne

4. Qui est dans la salle d'attente du docteur Buisson?

- A. Jean
- B. beaucoup de monde
- C. un dentiste très patient

5. Qui a une petite crise?

- A. André
- B. Jean
- C. Agnès



#### ANSWERS

Dialogues 1. C 2. C 3. A 4. B 5. A

Have fun with the following puzzle:

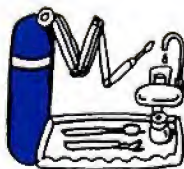
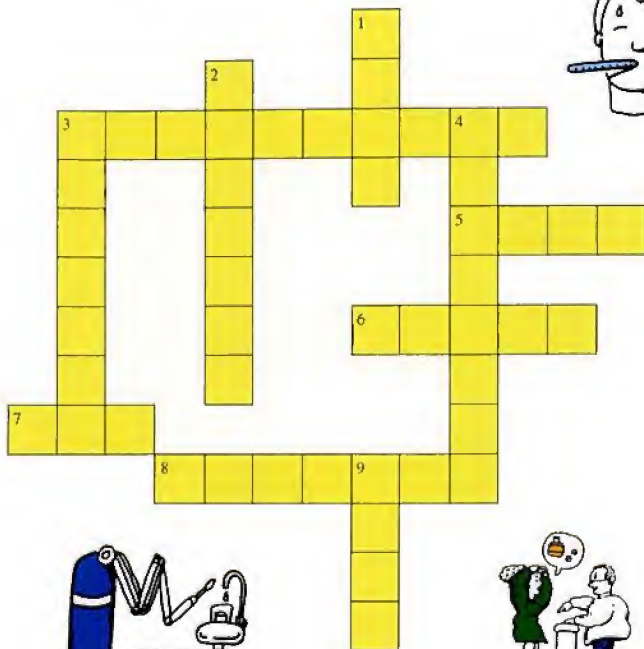
ACROSS

3. prescription
5. hand
6. throat
7. nose
8. illness



DOWN

1. arm
2. hospital
3. ear
4. pill
9. tooth



ANSWERS

Puzzle ACROSS 3. ordonnance 5. main 6. gorge 7. nez 8. maladie  
DOWN 1. bras 2. hôpital 3. oreille 4. comprimé 9. dent

LE DR. LASANTÉ **Pas de problème.** Vous

appelez ou demandez à quelqu'un  
d'appeler Prompt Secours et une  
ambulance va venir immédiatement.  
Ne dites pas: "Ma femme a mal au  
coeur" parce que "avoir mal au  
(noh-zay)  
coeur" veut dire "avoir la nausée."  
Dites: "Ma femme vient d'avoir une  
crise cardiaque."

JACQUES *(ok-see-zhehn)*  
Les ambulances ont de l'oxygène et  
*(ay-keep-mahn) (nay-se-sehr)*  
tout l'équipement nécessaire?

LE DR. LASANTÉ Bien sûr.

**Ne vous inquiétez pas.**



**No problem.** You

call or ask somebody  
to call the Prompt Secours and an  
ambulance will come immediately.  
Do not say: "My wife has mal au  
coeur" because this  
means to be nauseated.  
Say: "My wife just had a  
heart attack."



The ambulances have oxygen and  
all the necessary equipment?

Of course.

**Don't worry.**



## *(po-lees)* COMMENT APPELER LA POLICE How to Call the Police

In case of emergency, ask the hotel's receptionist to call the police. If you are walking, ask a pedestrian or an **agent de police**:

Pouvez-vous me dire où est le  
commissariat?

Can you tell me where the  
police station is?



If you are traveling in the provinces, the number of the police is on the first page of the telephone book.



(At the same party, Jack meets a retired police official, Pierre Leflic.)

JACQUES Quelle est la différence entre un  
(a-zhahn) (zhahn-darm)  
agent de police, un gendarme et un  
(say-ehs-es)  
C.R.S.?

What's the difference between an  
"agent de police," a  
"gendarme" and a C.R.S.?

LEFLIC L'agent de police dirige la  
circulation dans les villes. Le  
gendarme est sur les routes, en voiture  
(moh-toh) (mee-lee-tehr)  
ou à moto. Le C.R.S., un militaire,  
(ma-bee-lee-zay)  
est mobilisé pour assurer l'ordre en  
(ma-nee-fehs-ta-syohn)  
cas de manifestation publique.

The agent de police regulates  
traffic in the cities. The  
gendarme is on the roads, in a car  
or on a motorcycle. The C.R.S., a military man,  
is mobilized to keep order in  
the case of public demonstrations.



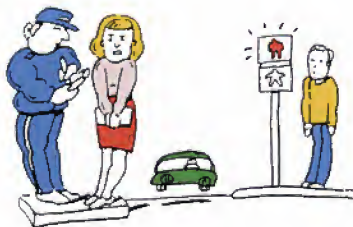
JACQUES Est-ce que les piétons traversent la  
(pyay-tohn)  
rue quand c'est interdit, comme en  
(an-tehr-dee)  
Amérique?

Do pedestrians cross the  
street **illegally** as in  
America?



LEFLIC Hélas! **Tout le temps.** Mais vous  
(ay-lahs) (toot) (tahh)  
connaissez le dicton: À Rome, ne  
(deek-tohn)  
faites pas comme les Romains . . ."

Alas! **All the time.** But you  
know the saying: "When in Rome, do *not*  
do as the Romans do . . ."



# BEFORE YOU LEAVE

## Avant de partir



Now we have come to the final step in the learning process, and the most important one. What will you do in the following situations? It may be worthwhile to look over each unit to help you.

### Situation 1: Faisons connaissance

1. It is day and you meet someone. What do you say in order to start a conversation?  
A. À bientôt  
B. Bonjour  
C. Au revoir
2. You have just run into a friend. What do you say?  
A. Merci  
B. Salut  
C. Au revoir
3. You introduce the friend to your wife. You say:  
A. Je te présente . . .  
B. Je vous en prie . . .  
C. Je vais bien merci . . .
4. Someone asks you how you are. Which of the following is *not* possible as an answer?  
A. Pas mal, merci  
B. Très bien, merci  
C. Bonjour, merci



### Situation 2: L'arrivée

1. You do not have a reservation at the hotel. What do you say?  
A. Comment allez-vous, Monsieur?  
B. Excusez-moi, Monsieur, je n'ai pas de réservation.  
C. Bonjour, Monsieur, comment vous appelez-vous?
2. You want to say that you would like a room. You say:  
A. S'il vous plaît, je voudrais une chambre.  
B. S'il vous plaît, je ne veux pas de salle de bain.  
C. S'il vous plaît, je veux une fenêtre dans ma chambre.
3. You want to inquire about price and what is included. So you say . . .  
A. Pouvez-vous me dire où sont les toilettes?  
B. Pouvez-vous me dire combien coûte la chambre et si le service est compris?  
C. Pouvez-vous me dire comment vous vous appelez?



#### ANSWERS

Situation 1 1. B 2. B 3. A 4. C      Situation 2 1. B 2. A 3. B

## Situation 3: Allons voir les curiosités

- You are on foot and you want to find a certain street. You ask a passerby the following:
  - Pardon, où allez-vous?
  - Pardon, où est la rue du Cherche-Midi?
  - Pardon, où habitez-vous?
- The passerby might give you various directions such as . . .
  - À gauche, à droite, tout droit . . .
  - Demain, hier, aujourd'hui . . .
  - Le bureau de poste, la banque, le bureau de tabac . . .
- Now you have just gotten onto a bus. You want to ask where to get off. You say . . .
  - Excusez-moi, combien coûte le billet?
  - Excusez-moi, où dois-je descendre pour la rue . . .
  - Excusez-moi, comment vous appelez-vous?
- You have flagged down a taxi, but before getting on you want to know how much it would cost to get to **la rue Molière**.
  - Excusez-moi, est-ce que la rue Molière est loin?
  - Excusez-moi, savez-vous où est la rue Molière?
  - Excusez-moi, c'est combien pour aller à la rue Molière?
- You have forgotten your watch. You stop a passerby to ask what time it is. You say . . .
  - Pardon, quelle heure est-il?
  - Pardon, j'ai une montre.
  - Pardon, quel temps fait-il?
- The passerby would *not* answer . . .
  - Il est deux heures vingt-cinq.
  - C'est demain.
  - Il est une heure et demie.
- You are at the train station and want to buy a ticket.
  - Excusez-moi, combien coûte un billet pour Lyon?
  - Excusez-moi, où est Lyon?
  - Excusez-moi, quelle heure est-il?
- The clerk answers that there is no room left on the train. He might say something like . . .
  - Je suis désolé, mais vous êtes porteur.
  - Je suis désolé, mais vous ne parlez pas français.
  - Je suis désolé, mais il n'y a pas de place.
- You want to say to someone that you are American and speak only a little French. You might say . . .
  - Je suis américain, je parle un tout petit peu le français.
  - Je parle américain, je ne suis pas français.
  - Je ne suis pas français, je suis américain.



### ANSWERS

Situation 3 1. B 2. A 3. B 4. C 5. A 6. B 7. A 8. C 9. A

9. Choose the store for each question (match them up):

- Combien coûte la réparation de mes chaussures?
- Est-ce qu'il me faut une nouvelle montre?
- Combien coûtent un journal et une revue?
- Pouvez-vous développer les photos?
- Combien coûtent ces disques?
- Est-ce que vous vendez du papier à lettres?
- Combien coûte cette robe?
- Cette bague est magnifique.

- cordonnerie
- papeterie
- magasin de photographie
- magasin de disques
- horlogerie
- bureau de tabac
- bijouterie
- magasin de confection-dames

10. Each of these stores is selling an item which should be carried by another store. Can you correct the situation?



A. PRÊT-À-PORTER

- robes
- collants
- saucisson
- jupes

B. SOUVENIRS

- viande froide
- reproductions
- cartes postales
- foulards

C. BOULANGERIE

- croissants
- pain
- linge
- petits fours

D. CHARCUTERIE

- bagues
- jambon
- pâté
- salami

## Situation 7: Services essentiels

- You are at a bank and wish to exchange a traveler's check . . .
  - Excusez-moi, pourriez-vous me dire l'heure?
  - Excusez-moi, pourriez-vous me changer ce chèque de voyage?
  - Excusez-moi, pourriez-vous me donner un cadeau?
- A bank employee would *not* ask you . . .
  - S'il vous plaît, remplissez cette formule.
  - S'il vous plaît, signez ici.
  - S'il vous plaît, mangez du pain.
- You want to buy stamps at a post office. You would say . . .
  - S'il vous plaît, je voudrais acheter du fromage.
  - S'il vous plaît, je voudrais acheter des journaux.
  - S'il vous plaît, je voudrais acheter des timbres.
- Which of the following would you *not* say in a post office?
  - Je voudrais envoyer cette lettre par avion.
  - Je voudrais envoyer ce colis.
  - Je voudrais écrire une lettre maintenant.



### ANSWERS

- Situation 6 9. A. 1 B. 5 C. 6 D. 3 E. 4 F. 2 G. 8 H. 7 10. A. 3 B. 1 C. 3 D. 1  
 Situation 7 1. B 2. C 3. C 4. C



5. You answer a phone call with . . .  
 A. Allô  
 B. Au revoir  
 C. À bientôt
6. You want to make a long distance phone call. You would say . . .  
 A. Excusez-moi, je voudrais payer la facture téléphonique.  
 B. Excusez-moi, je voudrais faire un appel interurbain.  
 C. Excusez-moi, je voudrais votre numéro de téléphone.
7. You want to ask someone how to dial a number. You would say . . .  
 A. S'il vous plaît, comment faut-il composer le numéro?  
 B. S'il vous plaît, où est le téléphone?  
 C. S'il vous plaît, combien coûte la communication?
8. Which of the following would *not* be used to seek help in an emergency?  
 A. S'il vous plaît, appelez une ambulance.  
 B. S'il vous plaît, appelez la police.  
 C. S'il vous plaît, dites-moi où vous habitez.
9. You would *not* say one of the following to a doctor.  
 A. Docteur, j'ai mal à la tête.  
 B. Docteur, j'ai besoin d'un parapluie.  
 C. Docteur, j'ai de la fièvre.



10. Can you match the questions in the left column with statements in the right column?
- |   |  |
|---|--|
| A. Comment vous appelez-vous?   | 1. On pourrait aller au théâtre.                                   |
| B. Où descendons-nous pour aller au cinéma Broadway?                    | 2. Un temps magnifique!  |
| C. Quelle heure est-il?   | 3. À la laiterie.  |
| D. Où puis-je acheter du lait?  | 4. Allez au guichet-timbres.                                       |
| E. Pourriez-vous me couper les cheveux?                                 | 5. Aimez-vous les cheveux courts?                                  |
| F. Avez-vous des journaux en anglais?                                   | 6. Je ne peux pas la réparer.                                      |
| G. Il y a un trou dans ma chaussure. Pouvez-vous la réparer?            | 7. Oui, nous avons un bon choix de journaux anglais et américains. |
| H. Avez-vous des timbres?   | 8. À l'arrêt après la Concorde.                                    |
| I. Combien coûte un billet aller-retour à Cannes pour quatre personnes? | 9. Il est midi.  |
| J. Est-ce qu'il y a un garage près d'ici?                               | 10. Oui, au coin de la prochaine route.                            |
| K. Quel temps fait-il?  | 11. 125 euros par personne.  |
| L. Qu'est-ce que tu veux faire ce soir?                                 | 12. Je m'appelle Marc Smith.                                       |



# ANSWERS

Situation 7 5. A 6. B 7. A 8. C 9. B 10. A 12. B 8. C 9. D 3. E. 5 F. 7 G. 6 H. 4 I. 11 J. 10 K. 2 L. 1

avoir



Est-ce que M. et Mme Smith ont des enfants?

être



Est-ce que le monsieur est content?

venir



Qui vient avec le dîner des passagers?

aller



Où va Mme Dubois?

partir



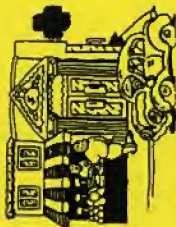
Pourriez-vous me dire à quelle heure le train part?

arriver

RUE EST		RUE OUEST	
1. 1000	1000	1000	1000
2. 1000	1000	1000	1000
3. 1000	1000	1000	1000
4. 1000	1000	1000	1000
5. 1000	1000	1000	1000
6. 1000	1000	1000	1000
7. 1000	1000	1000	1000
8. 1000	1000	1000	1000
9. 1000	1000	1000	1000
10. 1000	1000	1000	1000
11. 1000	1000	1000	1000
12. 1000	1000	1000	1000
13. 1000	1000	1000	1000
14. 1000	1000	1000	1000
15. 1000	1000	1000	1000
16. 1000	1000	1000	1000
17. 1000	1000	1000	1000
18. 1000	1000	1000	1000
19. 1000	1000	1000	1000
20. 1000	1000	1000	1000
21. 1000	1000	1000	1000
22. 1000	1000	1000	1000
23. 1000	1000	1000	1000
24. 1000	1000	1000	1000
25. 1000	1000	1000	1000
26. 1000	1000	1000	1000
27. 1000	1000	1000	1000
28. 1000	1000	1000	1000
29. 1000	1000	1000	1000
30. 1000	1000	1000	1000
31. 1000	1000	1000	1000
32. 1000	1000	1000	1000
33. 1000	1000	1000	1000
34. 1000	1000	1000	1000
35. 1000	1000	1000	1000
36. 1000	1000	1000	1000
37. 1000	1000	1000	1000
38. 1000	1000	1000	1000
39. 1000	1000	1000	1000
40. 1000	1000	1000	1000
41. 1000	1000	1000	1000
42. 1000	1000	1000	1000
43. 1000	1000	1000	1000
44. 1000	1000	1000	1000
45. 1000	1000	1000	1000
46. 1000	1000	1000	1000
47. 1000	1000	1000	1000
48. 1000	1000	1000	1000
49. 1000	1000	1000	1000
50. 1000	1000	1000	1000

Et à quelle heure est-ce qu'il arrive à la Gare de Lyon? (Answer, 19:50)

faire



Est-ce que la dame s'amuse?

fermer



Est-ce que la porte des toilettes est ouverte?



Elle **appelle** son petit ami au téléphone.

Elle **répond**: "Il est trois heures, papa".

Il **demande** à sa fille quelle heure il est.

Elle **met** une robe.

Il va **boire** du vin.

Il **mange** de bon appétit.

Il la **connait** bien sûr, c'est sa femme!

Parce qu'ils ne **savent** pas que  
les pharmacies américaines ne sont  
pas comme les "drugstores" américains.

Il **enlève** son veston.

bon, bonne



Le garçon: "Tout va bien, Monsieur?"

petit



Le garçon est grand?

tard



A quelle heure dînez-vous?

assez



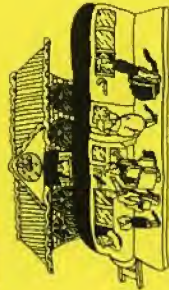
Le banquier a l'air content, pourquoi?

peu



Pourquoi le journaliste est-il fatigué?

quelques



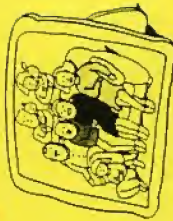
Il y a des gens qui attendent le train?

beaucoup



Qu'est-ce que le pickpocket a dans sa veste?

grand



Vous êtes nombreux dans votre famille?

trop



Est-ce qu'il y a beaucoup de choses sur le terrain de camping?

la chaise



Il y a un fauteuil dans la chambre d'hôtel?

l'agent de police



Où est l'homme à droite?

la boulangerie



Où vend-on du pain et des croissants?

sur



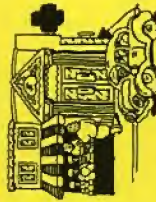
Est-ce que le chat est sous la table?

entre



Où est la table?

le marché



On achète les légumes et les fruits, à l'épicerie, au supermarché ou...

l'église



Où va-t-on le dimanche matin si on est religieux?

aujourd'hui



Hier c'était dimanche.

le tableau



Qu'est-ce que l'homme regarde?

Il lui **dit** où il peut acheter des cigarettes.

Non! Il **déteste** être chauve!

Parce qu'elle n'**aime** pas avoir les cheveux blonds!

Il met une lettre **sous** la porte.

Il **veut** prendre quelque chose dans la boîte.

Il **peut**.

Il **prend** du fromage.

Elle **donne** du fromage à son mari.

Il **regarde** le menu.

le poisson



La sole est une viande?

le fromage



Aimez-vous le Brie?

la jupe



Qu'est-ce que tu vas mettre  
ce soir pour aller chez Jeanne?

la chaussure



Elles sont beaucoup trop  
grandes pour moi, ces...

la pâtisserie



Où trouve-t-on les meilleurs  
éclairs au chocolat?

le kilo



Deux livres américaines de sucre font...

le litre



Combien de "quarts" y a-t-il dans un litre?

la demi-douzaine



Donnez-moi six citrons, s'il vous plaît.

le panier



Qu'est-ce qu'il y a devant la fermière?

Je vais mettre ma **jupe** rouge et un  
chemisier beige.

Oui, c'est un excellent **fromage**.

Non, c'est un **poisson**.

... 900 grammes de sucre en France,  
presque un **kilo**.

A la **pâtisserie** Durolet, là-bas.

... chausures!

Il y a trois grands **paniers**.

Alors, une **demi-douzaine**?

Un **litre** et un "quart", c'est presque  
la même chose.



le guichet



Où est le caissier?

la monnaie



Excusez-moi, je n'ai qu'un billet  
de cent francs.

la bicyclette



Est-ce que le facteur apporte  
les lettres en voiture?

la bouche



Chez le dentiste, on doit ...

les yeux



Ma sœur a les yeux bruns, mais moi, ...

la main



Tu écris avec la main droite?

le cou



Les girafes ont une petite tête, mais ...

la langue



Jean-Pierre, comme tu es impoli!  
Tu sais bien qu'on ne doit jamais ...

le nez



Ce monsieur a un grand nez.

Non, il livre les lettres à **bicyclette**.

Ça ne fait rien, voilà de la **monnaie**.

Il est au **guichet** de la banque.

Non, j'écris avec la **main gauche**.

...J'ai les **yeux bleus**.

...ouvrir la **bouche**.

Moi, j'ai un petit **nez** en trompette.

...tirer la **langue**!

...un **cou** très long.

le chien



Est-ce que les Smith aiment les animaux?

le portefeuille



Où est l'argent?

montrer



Que fait le touriste?

jouer



Qu'est-ce que les garçons font?

courir



Est-ce que l'homme marche?

entrer



Qu'est-ce que les touristes vont faire?

attendre



Que fait le piéton?

acheter



Vous désirez quelque chose, Monsieur?

écrire



Trois lettres dans mon courrier!

Il **montre** son passeport à l'inspecteur.

Dans le **portefeuille**.

Oui, ils adorent les **chiens**.

Ils vont **entrer** dans le train.

Non, il **court**.

Ils **jouent** au foot.

Maintenant, je dois **écrire** à mes amis!

Oui, je voudrais **acheter**  
un rasoir électrique.

Il **attend** le feu vert pour traverser.

**BARRON'S**

Available in: **CHINESE (book only) • FRENCH • GERMAN • ITALIAN • JAPANESE • RUSSIAN • SPANISH & APRENDA INGLÉS FÁCIL Y RÁPIDO (Learn English the Fast & Fun Way)**

**It's easy... It's practical...It's fun!**

In just minutes a day, you'll pick up the language you need for most everyday situations—from meeting and greeting people to asking directions and handling simple business transactions. You'll learn the basic vocabulary for:  
introductions • finding your way • entertainment • dining • shopping • banking  
• using the telephone and mail services • medical help and emergencies

**Plus:** days of the week • months • seasons • weather • time • numbers •  
basic grammar • even a guide to road signs!

**Special Bonus for Business and Vacation Travelers:** Pull-out Bilingual Dictionary complete with Food and Drink Guide • Wine List • Tipping Information

**Added Features:** Two Quizzes (with answers) to test your growing skills  
• vocabulary cards give you practice with words and phrases

une montre

une main

